**Эссе.**

**Какой вклад я могу внести в сохранение памяти о Великой Отечественной Войне 1941-1945 годов?**

Война - это бич человечества, самая страшная его болезнь и самая большая проблема. Война - это дикий зверь, жизнь которому люди дают своими собственными руками и теряют над ним контроль. Стоит ему плотно встать на все свои четыре мощные лапы, а его глазам, налитым чужой кровью, распахнуться, чтобы в полной мере увидеть степень своей могущественности. Остается ли в человеке хоть что-нибудь, собственно, человеческое, когда он вынужден не жить, но выживать под пение свистящих над самым ухом пуль, со своей вечной подругой, скромно ступающей по его следам - угрозой быть убитым, и сам несет таким же, как он, по своей сути, людям, эту самую угрозу?

Как не парадоксально, но, возможно, война - это именно та школа, которую должны проходить люди, чтобы научиться миру. Толерантности. Уважению друг к другу. Трепету к жизни. И, тем не менее, это далеко не тот способ учиться, познавать, который можно пожелать кому бы то ни было: скатываться в пучину отчаяния, жестокости, боли и насилия страшно, безумно страшно. Слышать, как трясется мир от взрывов, как плачет природа в унисон с оставшимися одинокими людьми, у которых эта школа отобрала самое ценное, самое важное, самое дорогое, что они имели... невыносимо.

Вторая мировая война для меня имеет особую окраску – это такая война, которую можно увидеть, оглянувшись назад, потому что она была совсем недавно. Если прислушаться – можно услышать крики и выстрелы. Можно увидеть те потери и взрывы гордости, гремевшие победным салютом в Москве после каждого нового взятого обратно города. Можно прикоснуться к самому страшному, почувствовать, не испытывая на себе – это то, что дарит нам память.

С каждым годом время забирает у нас тех людей, кто видел эту войну своими глазами. Это – далеко не то, что можно забыть: война отпечатывается в их памяти словно номер, данный некоторым в концлагерях прямо на кожу, и остается на всю жизнь, до самого конца. Они несут нам эти воспоминания как драгоценность, как дар, и мы должны принять его, пока у нас есть возможность, и сохранить так, как только получится сохранить.

Но как же донести чужой дар до других, до следующих поколений? Ведь и мы сами, получая его, не можем перенять, впитать полностью: это, словно круговорот энергии в природе, неизбежно ведет к тому, что чем больше времени пройдет – тем меньше и меньше ценного шанса прикоснуться к Великой Отечественной Войне остается у людей.

Те, кто хотят сохранить память о жертвах минувшего времени, могут заниматься этим многими способами: записывать рассказы ветеранов, писать свои собственные размышления на эту тему, собирать сокровища, которыми готовы поделиться немногочисленные счастливцы – письма, награды, вырезки из газет. Это все позволит составить картинку, хоть немного приоткрывающую завесу над опасностями и страхом, пережитых людьми того времени.

Но самое главное, самое важное, что мы можем, что мы должны делать – это помнить. Самое ценное, что каждый из нас может принести на алтарь событий, которые окрашиваются серебром пыли и прячутся между страниц учебников истории, это наши собственные мысли, ценности, память. Спокойствие нашей жизни. Долгой и свободной, той, за которую воевали наши деды и прадеды.