



Кочетков Вадим Васильевич, 14.04.1924 года рождения, матрос, морская пехота.

1941г. Битва под Москвой, потом шел через Ладогу, Тихвин.

1942г. Участвовал в прорыве блокады Ленинграда под засекреченным названием "Операция Нева" в морской пехоте Краснознаменного Балтийского флота.

1943г. Рядовой матрос Балтийского флота. Из 900 дней блокады Ленинграда был на передовой 2 года и 7 месяцев. Это около 600 дней!

1944г. После прорыва блокады и продвижения наших войск на Запад, был оставлен в Ленинграде для участия в операциях по разминированию Финского залива.

1945г. Победу встретил в Кронштадте.

Участник 15 Олимпийских игр в Хельсинки в 1952 году. Вид спорта - гребля. Мастер спорта СССР. Служил водолазом спасательной службы в г. Москве и Московской области. Принимал участие в парадах на Красной площади.

"Мне война досталась тяжело! С самого ее начала - битва под Москвой. Потом шел через Ладогу, Тихвин, попал сразу в блокадный Ленинград.

У меня есть военная справка, в которой записано: из 900 дней блокады я был на передовой 2 года и 7 месяцев. Это около 600 дней!

Судите сами, как она мне запомнилась, эта поистине народная СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА... Но есть кое-что, что согревает меня и сей день.

Этот случай произошел со мной в 1947 году, сразу после демобилизации с Балтийского флота. Я шел по улице Горького (ныне Тверская) в бушлате, из-под которого гордо забрила тельняшка, в брюках клеш. Не успел гражданское приобрести, да и непросто это было в трудное послевоенное время. Возле Елисеевского гастронома подходит ко мне незнакомец и начинает расспрашивать на предмет флотского антуража. Получив четкие ответы, он представился. Это был известный художник Георгий Серов.

Я получил предложение посетить его мастерскую на следующий день, непременно в том же параде и при бескозырке. Встречен я был художником очень любезно. Напились чаю, а затем художник усадил меня на спортивного коня, а сам сел в уголочке и очень долго рисовал.

Так я ходил к нему три дня. К сожалению, мне не довелось поближе познакомиться с этим замечательным человеком - он через месяц скончался.

А полотно это живо и выставлено в Государственной Третьяковской галерее. Называется картина "Революционный матрос Балтийского флота на белом коне".

И восседаю я на настоящем белом красавце-коне, молодой матрос Балтийского флота."