

Путешествие в сказку

Детская писательница Надежда Петровна Притулина 15 января 2017 г. отметила свой юбилей — восьмидесятилетие. Она пишет для малышей и младших школьников: сказки, стихи, загадки в стихах, считалки.

Надежда Притулина закончила филологический факультет МГУ им. М.В. Ломоносова, на кафедре фольклора защитив диплом на тему «Стилистические особенности сказок о животных».

В студенческие годы Надежда Петровна принимала участие в экспедициях, в частности, к Белому морю. В этих краях они собирали устное народное творчество: сказки, былины, песни, обряды и т.п.

После окончания университета Надежда Петровна закончила курсы польского языка и получила диплом переводчика. Она занялась переводами сказок современных польских писателей. Особое внимание Н.П. Притулина уделяла известной детской писательнице Хелене Бехлеровой, с творчеством которой знакомилась из публикаций в польском детском журнале «MIS» («Миша»).

В 1979 г. в издательстве «Детская литература» тиражом в 1,5 млн. экз. вышла первая малоформатная книга Х. Бехлеровой в переводе Надежды Петровны «Кролик и его друзья». Затем в том же издательстве, в 1991 г. в переводе Н.П. Притулиной вышла в свет подарочная книга «Горошек и его друзья», включающая в себя 20 сказок с замечательными рисунками Владимира Винокура, которая была переиздана в расширенном объеме (30 сказок) в 1996 г. в издательстве «Прибой». Книги разошлась почти мгновенно, несмотря на сложную экономическую обстановку в то время. Кроме того, в 1988 году Н.П. Притулина в Приокском книжном издательстве разработала цикл сборников «Сказки народов мира» под общим названием



«Путешествие в сказку», являясь составителем первого сборника данной серии — «Сказки народов мира о животных».

После получения высшего образования местом работы Н.П. Притулиной стало Центральное телевидение, в то время расположенное на Шаболовке. Там Надежда Петровна сначала работала помощником режиссера. Через некоторое время редактор заметил ее любовь к сказке и предложил ей место редактора в знаменитой передаче «Спокойной ночи, малыши!», где она готовила в эфир сценарии сказок. При этом Н.П. Притулина также писала сценарии по своим сказкам. К сожалению, в то время записей программ практически не делали...

Однажды Надежду Петровну пригласили на студию «Диафильм» в качестве автора сценариев собственных сказок, например, «Медвежонок и снеговик», «Подарок ежика».

Далее Надежда Петровна более двадцати лет посвятила работе редактора в книжной редакции из-

дательства ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». Наряду с повседневной работой были и многочисленные интересные задания — во время Олимпиады 1980 г. Надежда Петровна по заданию редакции искала в Москве старушек с олимпийским именем, которым исполнилось 80 в тот памятный год. Кроме того, Надежда Петровна принимала активное участие в подготовке и проведении комсомольских съездов.

Параллельно с работой Н.П. Притулина не оставляла переводы, также занимаясь написанием и собственными авторскими сказками, выходящими в свет во многих журналах, например, «Веселые картинки», «Филя» и «Колокольчик».

В 1990-е годы Надежда Петровна вступила в Союз писателей России, имея за собой внушительное количество опубликованных книг.

Основной темой произведений Надежды Петровны являются дружба, взаимовыручка, стремление к справедливости. Герои сказок — забавные зверюшки, которые попадают в разные жизненные ситуации, всегда выходят из них на основе принципов, отстаиваемых автором.

Надежда Петровна имеет свое видение сказочного мира, при написании своих сказок она использует оригинальные формулы. Автор стремится привлечь, заинтересовать юного читателя, слушателя, донести до него самое главное в виде уже обозначенных качеств дружбы, доброты и милосердия. Надежда Петровна умеет рассказать малышам о серьезных вещах весело и легко, простым и доходчивым языком. Язык ее сказок живой, в некоторой степени близкий к разговорному и в то же



время опирается на фольклорную традицию, здравый смысл и несомненный художественный вкус.

Произведения Н.П. Притулиной проникнуты большой душевной теплотой, нравственной составляющей и заботой о полноценном и гармоничном развитии и воспитании детей и подростков.

На просторах Интернета можно найти много отзывов на произведения Н.П. Притулиной. В одном из них, размещенном на сайте книжного магазина «Лабиринт», в частности, написано: «В этой книге я нашла то, что давно искала: это и очень добрые, поучительные и простые в изложении сказки и истории, есть стихи, есть загадки, есть очень милые, добрые и эмоциональные иллюстрации».

Книги Надежды Притулиной выходят одна за другой в нескольких издательствах одновременно, в частности, «Махаон» (издательская группа «Азбука-Аттикус») и «Алтей-Бук». В издательстве «Махаон» в твердом переплете выходили следующие книги автора: «За лесами, за горами», «Где зимуют зайцы?» (художник Е. Кузнецова), «Как сорока-белобока кашу варила», «Где спят снеговики?» (художник Б. Тржемецкий) и др.

«Алтей-Бук» радует читателей как сборниками сказок автора (например, «Лесные сказки», «Сказки лесовичка», художник А. Зоб-

нинская), так и книгами-картонками — «Как звери в лес за грибами ходили», «Здравствуй, зимушка-зима!» и др.

Кроме того, некоторые сказки, стихи и считалки автора вошли в сборники, где имя Н.П. Притулиной стоит в одном ряду с признанными классиками русской и зарубежной литературы — «Новогод-

ляр отмечена наградами Московской городской организации Союза писателей России — памятными медалями им. А.С. Грибоедова (2012 г.), им. М.Ю. Лермонтова (2013 г.), диплом лауреата литературно-общественной премии «Лучшая книга 2012–2014 гг.» за книги «Где зимуют зайцы?», «За лесами, за горами». Кроме того,

“ Основной темой произведений Надежды Петровны являются дружба, взаимовыручка, стремление к справедливости

ние сказки», «Маша-растеряша», «Хрестоматия детской классики», «Большая книга малышам» и др., вышедшие в уже упомянутом издательстве «Махаон».

Многие книги Н.П. Притулиной многократно переиздавались, что является лучшим подтверждением интереса читательской аудитории к ее творчеству.

Признание нашло автора на государственном и профессиональном уровне — Надежда Петровна в далеком 1978 году была удостоена Почетной грамоты МВД СССР, в тот же период награждена почетными грамотами ЦК ВЛКСМ, Главного политического управления СА и ВМФ, Госкомиздата СССР, издательства ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия» и других учреждений. Также юби-

данная книга в 2015 г. было отмечена дипломом Германского Международного литературного конкурса «Лучшая книга года».

Н.П. Притулина, оглядываясь назад, благодарит всех людей, которые оказывали и оказывают ей помощь в творчестве, в частности, Ладонщикова Г.А., которого уже нет с нами, редактора Мартынову Н.М., работавшую в издательстве «Детская литература», главного редактора Фесенко О.Г. и редактора Бирюкову А.Ю. (издательство «Махаон») и главного редактора Голенищеву О.Г. (издательство «Алтей-Бук»).

Путешествие в сказку Надежды Притулиной не заканчивается — оно продолжается.

Счастливого пути и творческих успехов! **НМ**