

НА ПЛЕЧАХ НАШИХ ПРЕДКОВ

I. РОДОСЛОВНАЯ

СТРУНИНЫ - ГОРБАЧЕВЫ

В этом родословии особенно подчёркивается роль Москвы в жизни нашей семьи. Мы коренные москвичи – родители **Александр Владимирович Струнин** и **Елена Викторовна Горбачева**, дочери **Александра, Мария** и **Евгения Струнины** и теперь уже их дети **Игорь, Аня, Маша** и **Ваня**.

В одном из районных отделений Общества коренных москвичей нас определили даже не как коренных, а как **ПОТОМСТВЕННЫХ** москвичей – грамоты выдавали тем, чьи предки участвовали в переписи 1897 года как жители Москвы.



**Грамота потомственным москвичам –
выдана каждому члену семьи Струниных**

Действительно, у нас из родни практически нет немосквичей. И все родственники принимали в жизни Москвы самое непосредственное и активное участие. Приступаем к рассказу о наших родителях и предках. Рассказы основаны на письменных и устных воспоминаниях родителей и их друзей, старинных фотографиях, документах.

II. СЕМЬЯ АЛЕКСАНДРА ВЛАДИМИРОВИЧА СТРУНИНА (БУТКЕВИЧА)

Пишет Александр Владимирович

<p>II - 1. БУТКЕВИЧИ ОТЕЦ – Владимир Владимирович (1924 г.р.) его отец Владимир Андреевич (1890 г.р.) его мать Лидия Николаевна его двоюродный брат Андрей Алексеевич (1929 г.р.) его дедушки Андрей Степанович (1865) и Владимир его прадед Степан Антонович (1828)</p>	<p>II - 2. СТРУНИНЫ МАТЬ – Лариса Ивановна (1927 г.р.) ее отец Иван Лаврентьевич ее мать Варвара Григорьевна (Нечаева) ее дедушки Лаврентий и Григорий ее бабушка Акулина</p>
---	---

II - 1. БУТКЕВИЧИ



Генеалогическое древо Буткевичей

Степан Антонович Буткевич (1828—1903) (основа рода на древе Буткевичей)

Одним из замечательных представителей рода Буткевичей был мой пра-прадед Степан Антонович Буткевич - тульский помещик, участник Крымской кампании. Его имя упоминалось в текстах Толстого (см. Указатель имен, составленный В. С. Мишиным к Полному собранию сочинений Л.Н.Толстого). *(Легенду в стихах А.Струнина «Белые волки» о Степане Буткевиче см. в Приложении).*



Герб рода Буткевичей (по польскому Гербовнику)

Л.Н.Толстой и Буткевичи

Сыновья Степана Антоновича Буткевича – мой прадед Андрей и его братья Анатолий и Владимир также известны как люди, связанные с жизнью Л.Н.Толстого. В 65 томе Полного собрания сочинений опубликовано письмо Л.Н.Толстого к А.С.Буткевичу, написанное 30 апреля 1890 года в Ясной Поляне в ответ на письмо Буткевича к А.А.Пастухову (см. письмо N 74) от 8 апреля 1890 г., пересланное последним Толстому. Буткевич высказывал свои мысли о построении общинной жизни.

Л. Н. Толстой не раз посещал Буткевичей, имеются их общие фото. Имена братьев Буткевичей мы находим в дневниках Льва Николаевича и Софьи Андреевны Толстых.

А. С. Буткевич написал **воспоминания о Толстом**, напечатанные во 2 томе «Летописей Государственного Литературного музея», которые интересны уже тем, что автор являлся, после смерти В. Г. Черткова, **старейшим из друзей Толстого**. Он впервые посетил Толстого по возвращении из ссылки в конце июня 1886 г. С того времени идейная его близость к Толстому не прекращалась.

В ряде писем Толстой отзывался об А. С. Буткевиче, как о близком ему человеке. Так, в июне 1887 г. Толстой писал Файнерману: «От Буткевича получил письмо. Посылаю вам его. **Какой хороший**» (Тенеромо И., Воспоминания о Толстом и его письма, изд. редакции журнала «Образование», СПб., стр. 178). В другом письме, в сентябре того же года, Толстой писал: «**Буткевичи такие же твердые и крепкие**» (там же, стр. 180). Наконец, в апреле 1891 г. Толстой писал: «Анатолий живет с братом в Русанове. Он столярничает и **все так же кроток и умен**» (стр. 160).

В журнале «Наше наследие», 1989, № 6, С. 128-129 приведен список членов общества «Согласие против пьянства», где первым номером значится «Лев Толстой – 59 лет», а под № 259 записан «Андрей Степанович Буткевич – 22 лет».

Очень интересен призыв участвовать в работе Общества: «Ужасаясь перед тем страшным злом и грехом, которое происходит от пьянства, мы, нижеподписавшиеся, порешили: во-первых, для себя никогда ничего самим не пить пьяного – ни водки, ни вина, ни пива, ни меда, – и не покупать и не угашивать ничем пьяным других людей; во-вторых, по мере сил внушать другим людям, и особенно детям, о вреде пьянства и о преимуществах трезвой жизни и привлекать людей в наше согласие.

Просим всех согласных с нами заводить себе такой же лист и вписывать в него новых братьев и сестер и сообщать нам. Братьев и сестер, изменивших своему согласию и начавших опять пить, просим сообщать нам».

Но надо отметить, что братья Буткевичи известны не только как люди, «которые Толстого видели».



На фото слева направо: А.В.Алехин – помещик Смоленской губернии, П.Г.Хохлов, Лев Николаевич Толстой, Роцин, Буткевич Андрей Степанович, Буткевич Елизавета Филипповна - жена Анатолия Степановича Буткевича, Буткевич Анатолий Степанович, Буткевич Евгения Васильевна.

Снимок сделан 14 июля 1891 г. на хуторе Андрея Степановича Буткевича недалеко от Русанова у лесной засеки.

Владимир Степанович Буткевич (1872 – 1942)

О брате моего прадеда Владимире Степановиче Буткевиче пишут Брокгауз и Эфрон, о нем есть **статья в БСЭ**: «Буткевич Владимир Степанович [7 (19).6.1872 - 4.11.1942, Москва], советский **физиолог растений и биохимик, член-корреспондент АН СССР**. Окончил Московский университет (1894). С 1928 профессор и заведующий кафедрой Московской с.-х. академии им. К. А. Тимирязева. Наиболее значительны работы Б. по химизму образования и превращения органических кислот и белковых соединений в растениях. Определил роль аспарагина как резерва азотистых веществ в растениях. Разработал оригинальную теорию дыхания (окисление углеводов без предварительного расщепления их по типу спиртового брожения). Автор монографии о роли железобактерий в образовании железисто-марганцовистых конкреций

в море. Работы Б. имеют значение для пищевой (производство лимонной кислоты из сахара), нефтяной (микробиологический метод разведки нефти и горючих газов) промышленности и сельского хозяйства. Награжден орденом Трудового Красного Знамени».

Анатолий Степанович Буткевич (1869 - 1942)

Анатолий Степанович Буткевич брат моего прадеда – кумир всех пчеловодов, что сейчас весьма актуально для Москвы...

В 1880 году А.С.Буткевич поступил в Петровскую земледельческую и лесную академию (ныне Московская сельскохозяйственная академия имени К. А. Тимирязева). Как один из организаторов выступления студентов, был арестован «по политическому делу» и сослан на пять лет в Сибирь, в Тобольскую губернию. В ссылке он писал вольнолюбивые стихи, рассказы и статьи, печатался в сибирских газетах и журналах. После освобождения Буткевич увлекся философией и идеями Л.Н.Толстого. А.С. Буткевич открыл на своем хуторе Русаново бесплатную школу для крестьянских детей и обучал их, следуя толстовским педагогическим принципам. Но власти, усмотрев в учителе человека, который может «дурно влиять на детей», запретили ему заниматься педагогической деятельностью.

В 1894 году А.С.Буткевич начинает заниматься пчеловодством. В основу племенного дела в пчеловодстве он положил чистопородное разведение. Его работы о пчелах и о мёде не утратили своего значения до сих пор, они вошли в практику и учебные пособия по пчеловодству. Он положил начало массовому опытничеству пчеловодов в нашей стране. Буткевич разработал проект опытной пчеловодной станции, подготовил устав, указал задачи этого учреждения, предложил программу исследований, определил смету построек и инвентаря.

В конце XIX века А.С.Буткевич организовал и возглавил Тульское общество пчеловодов, одно из лучших в России, при нем имелись музей, специальная библиотека и читальня. На его основе Буткевичем в 1909 году была создана первая в нашей стране Тульская опытная пчеловодная станции. В том же году он начал издавать ежемесячный журнал «Опытная пасека», который выходил в свет до 1919 года и был известен пчеловодам ряда стран. Анатолий Степанович издал немало книг, ставших настольными пособиями для всех пчеловодов. Вот некоторые из них: «Самоучитель пчеловодства» (выдержал пять изданий), «Пчелы – друзья человека», «Азбука доходного пчеловодства» (четыре издания), «Как живут пчелы и как их водить»,

«Моя пасека за 30 лет», «Систематическая энциклопедия пчеловодства». А.С.Буткевичем опубликовано более 100 статей. Анатолий Степанович занимал должность губернского инспектора-пчеловода. Общество устраивало выставки, беседы, организовывало трехмесячные курсы.

А.С.Буткевич читал лекции по опытному делу на курсах инструкторов пчеловодства в Москве, аттестовал слушателей Измайловских инструкторских курсов. Он председательствовал на Всероссийском Бутлеровском съезде пчеловодов, был председателем русской секции и делал доклад о пчеловодстве России на Втором Всеславянском съезде в Белграде, входил в оргкомитет Третьего Всеславянского съезда. В период первой мировой войны Анатолий Степанович открыл на своем хуторе военный госпиталь, в котором практиковал методы излечения многих видов ранений с помощью продуктов пчеловодства. Выдающийся ученый, новатор и опытник, **А. С. Буткевич прочно вошел в историю отечественного пчеловодства.** Семьи-медовики пошли от А.С.Буткевича. Его по праву считают **родоначальником опытного пчеловодного дела.**

Андрей Степанович Буткевич (1865-1948)

Мой прадед Андрей Степанович Буткевич был **организатор и главный врач больницы на Благуше** (ныне Городская клиническая больница №36 на Фортунатовской ул., д.1). В Интернете можно прочитать любопытные воспоминания Давида Львовича Арманда («Автобиография», Часть 6, Отрочество, 2-я революция). «Родительский комитет решил для привития трудовых навыков и пополнения недостатка в продуктах организовать при училище огород. Дело было новое, учителя не знали, за какой конец держать лопату и каким концом тыкать в землю рассаду. Решили мобилизовать общественность. На Благуше была больница. Ею заведовал доктор Буткевич Андрей Степанович. **Вся Благуша любила и уважала его**, он был эсэр и старый земец. Его младший сын Глеб учился в нашем училище, в III классе и очень выделялся из всех ребят своим демократическим видом и одеждой, простотой и вежливым обращением, большим умом и начитанностью. У Буткевичей была большая семья и дом на самой крайней улице, выходящей на пустырь, тянувшийся аж до самой Окружной дороги. Часть этого пустыря Буткевичи превратили в обширный огород, на котором работали всей семьёй и где выращивали овощи отменного веса и качества».

Почти у всех Буткевичей было много детей... и жён. Все жили в доме на Фортунатовской большой семьей.

Владимир Андреевич Буткевич (1889 – 1981)

Мой любимый дед. **Пределов его интересам и возможностям, кажется, не было.** Он сочинял стихи, прекрасно пел старинные романсы, помнил наизусть рассказы Ивана Бунина, поэмы Сергея Есенина, прекрасно декламировал стихи, возделывал огород и посаженный им яблоневый сад на Фортунатовской, воспитал шестерых детей, своими руками возвел себе мезонин на чердаке, когда дом для разросшейся семьи стал тесен. Он консервировал овощи и фрукты, варил варенья, занимался виноделием и собирал за столом всех родственников.

Однажды его жене, моей бабушке Лидии Николаевне, на день рождения подарили львенка. Назвали «котёнка» Элкой. Вскоре зверюга вымахала в большую львицу, заняв гостиную, прославилась статьей в «Комсомолке» и вызвала неудовольствие и периодическое посещение правоохранительных органов. Ее смерть от чумки совпала с развенчанием культа Сталина, и бабушка поставила на ее могилу в яблоневом саду (увы, уничтоженном впоследствии властями) один из многочисленных бюстов вождя народов, которые тогда валялись повсюду. Животных и власть предержащих она любила в равной степени.

Когда родовое гнездо Буткевичей снесли и всех расселили по хрущобам, мой дед вырыл себе в Храпунове на дачном участке одной своей знакомой землянку и, живя в ней, продолжал возделывать землю... Помню, я, собираясь навестить его там, спросил: «Далеко ли от станции до твоей землянки? Дед ответил так: «Иду и читаю сначала «Черного человека», потом «Анну Снегину» и как раз дохожу». **Он мерил расстояние не в километрах, а в стихах.**

Владимир Владимирович Буткевич (1924 – 1989)

Мой отец 1924 года рождения **прошел всю войну.** Точнее, проехал за баранкой. В детстве он мечтал стать пианистом. Обладая **абсолютным слухом**, он самостоятельно выучился играть на рояле, гитаре, аккордеоне, баяне. После войны, так и не получив высшего образования, он пробовал себя и на театральных подмостках **в театре Маяковского** у Охлопкова, и проводил Тюмень-Сургутскую ЛЭП по комсомольской путевке, и весьма успешно писал стихи, и занимался художественной фотографией... Его снимки не раз публиковались в толстых фотожурналах. Впрочем, все свои занятия и увлечения – хобби – он совмещал с постоянной работой в **московском такси**, откуда ушел на пенсию и вскоре умер в 1994 году от рака легких.

Сказалось, думаю, что дышал всю жизнь практически из выхлопной трубы...

Олег Викторович Буткевич (1924 - 2007)

Олег Викторович Буткевич двоюродный брат отца – заслуженный деятель искусств РСФСР, скульптор, искусствовед, художественный критик. Видный деятель МОСХа. С начала шестидесятых годов публиковал статьи на искусствоведческие и эстетические темы в журналах "Искусство", "Творчество", "Декоративное искусство СССР", "Художник". В 1975 году вышел в свет сборник его статей под общим названием "Координаты творчества". Книга «Красота. Природа, сущность, формы» является результатом многолетней работы автора в области эстетики и посвящена исследованию ее кардинальной проблемы – проблемы прекрасного.

Андрей Алексеевич Буткевич (1929)

Очень интересный наш родственник – двоюродный брат моего отца Андрей Алексеевич Буткевич. Он прожил непростую жизнь, был репрессирован в 18 лет в 1947 году – «за попытку вооруженного переворота» и желание совершить мировую революцию, так как «Сталин для этого уже стар»... Отсидел 5 лет в Сибири, полунелегально вернулся в Москву... и поступил в школу-студию МХАТ, на художественное отделение. Всегда смотрим на титры фильма «Будьте моим мужем»: «художник фильма – Андрей Буткевич». Он также работал на фильме «Красная палатка».

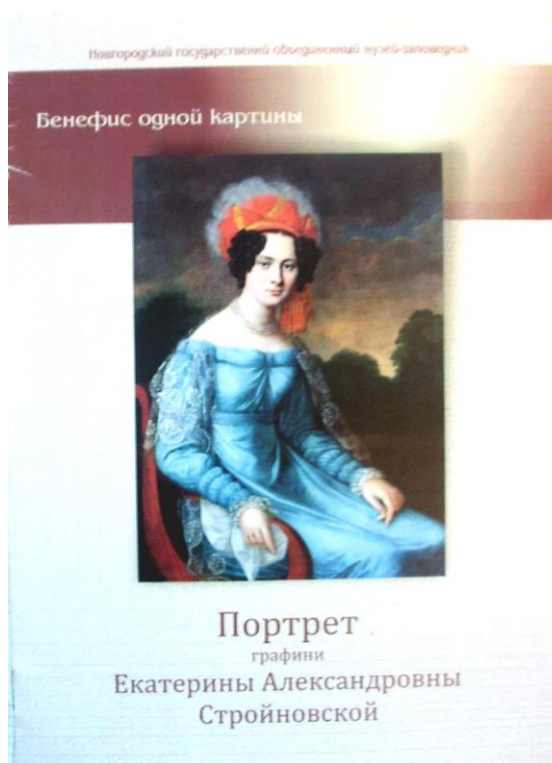
Зовем его Бутандр. Он полон жизни и энергии, в свои почти 80 лет и со своей пенсией увлекся поездками в экзотические страны – Египет, Таиланд – по горящим путевкам. Очень творческий, прекрасно читает стихи, особенно Маяковского, развлекает нас шарадами. В семье много легенд и рассказов о нем.

Борис Викторович Буткевич (1929 – 1989)

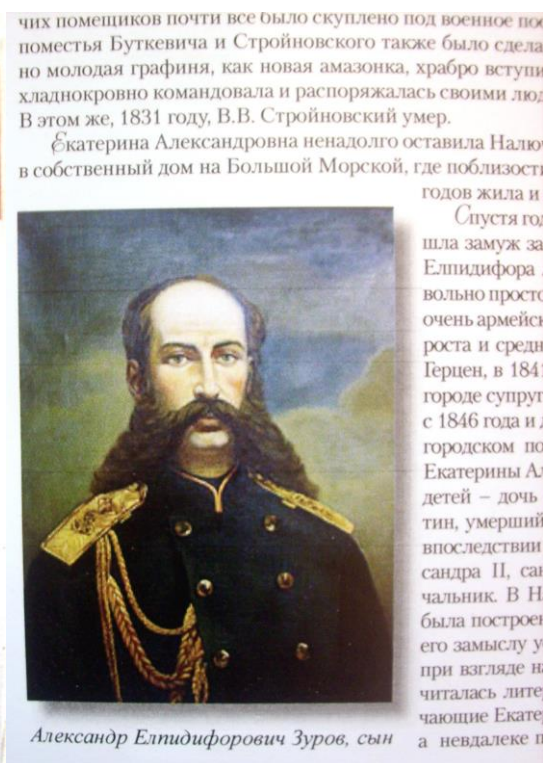
Борис Викторович Буткевич, брат Олега, мой двоюродный дядя – историк, библиофил, букинист, пушкиновед. Долгое время работал начальником цеха шелкографии. Был лично знаком с о. Александром Менем, который был его духовником. Мень доверял Борису (и только ему!) переплетать и приводить в порядок уникальные издания Библии и других священных книг. Собственно, Борис Викторович и занялся первым в семье историографией рода. Исследовал архивы, каталоги библиотек, вычертил генеалогические

древа московских и петербургских Буткевичей, разыскал их польские корни и герб.

Борис нашел причину упоминания о Буткевичах у **Александра Сергеевича Пушкина** в «Истории Пугачева» и написал об этом ряд пушкиноведческих статей, опубликованных в газетах «Комсомольская правда» и «Пушкинский праздник», а также московских журналах. В пушкиноведении Борис Буткевич известен под псевдонимом Матвиевский. Борис небезосновательно утверждал, что «утаенной», «северной» любовью Пушкина была **Екатерина Буткевич**, жившая в Петербургской Коломне, где ее и увидел поэт в лицейские годы. Катю против воли выдали замуж за старика графа Стройновского, что стало мотивом многих произведений великого поэта: «Руслан и Людмила», «Евгений Онегин», «Полтава» - во всех этих произведениях фигурирует «старый муж, грозный муж»... Существует известная версия, что Екатерина была прототипом **Татьяны Лариной**. Сын Екатерины Буткевич от второго мужа Александр Елпидифорович Зуров стал новгородским губернатором. Портрет красавицы «графини Екатерины Александровны Стройновской» очень известен, он находится в Новгородском музее изобразительных искусств и удостоен специального каталога «Бенефис одной картины».



Екатерина Стройновская-Зурова
(урожд. Буткевич)
Портрет из Новгородского гос. музея



Александр Зуров

Память о Зуровых сохраняется в селе Налючи на Новгородчине. Струнин недавно посетил эти замечательные места.



Здесь, у надгробных камней, указано, что Е.А.Зурова – прототип Татьяны Лариной

После смерти Бориса Буткевича был издана книга - сборник его статей.

Интересно, что помимо польских корней, Борис Викторович нашел, исследовал и вычертил наше родословие **по шотландскому роду Авраама Ильича Лесли** – Смоленского воеводы при царе Алексее Михайловиче. Род Лесли восходит к Ворфоломею (Бартольфу) – рыцарю венгерскому и шотландскому, мужу принцессы шотландской Беатриче дочери короля Дункана.

Наше родословие по Борису Буткевичу

1. Кеннет Мак Альпин - объединитель племен скоттов и пиктов 844 г.
2. Малькольм I присоединитель земель 943 - 954 гг.
3. Малькольм II утвердитель границ Шотландии 1005 - 1034 г.
4. Дункан король Шотландии правил с 1034 - 1040 гг.
5. Беатриче принцесса, дочь короля Дункана, сестра короля Малькольма III, жена Варфоломея (Бартольфа) - рыцаря Венгерского и Шотландского девиз герба: "Скачи быстрее, держись в седле крепче" 1037 - 1093 гг.
6. Малькольм наследник Бартольфа в 1121 г. (Хартия 1161)
7. Борино наследник Малькольма (Хартия 1248)
8. Норман де Лесли сэр
9. Эндрю де Лесли сэр
10. Джорж Лесли барон Бальквейн
11. Гамелин де Лесли 2-й барон Бальквейн
12. Эндрю де Лесли сэр 3-й барон Бальквейн
13. Вильям де Лесли сэр 4-й барон Бальквейн
14. Патрик Лесли сэр
15. Вильям Лесли сэр 1-й лорд Кричи
16. Александр Лесли сэр 2-й лорд Кричи
17. Вильям Лесли сэр 3-й лорд Кричи
18. Александр Лесли сэр из Огнитула родился в конце XVI в. - умер в 1661 г. сражался в нидерландских войсках против Испании, в шведских против России и Австрии. Возвратясь в Шотландию, несколько раз стоял во главе армии, действовавшей против Карла I. После казни Карла I, Лесли стал на сторону его сына; в 1650 году Кромвель нанес ему поражение при Денбаре. В 1651 году, разбитый Монком, Лесли заключен в Тауэр. Освобожден по ходатайству шведской королевы Христины. **Эмигрировал в Россию.** При принятии православия наречен Авраамом Ильичом. Царь Алексей Михайлович назначил его смоленским воеводою.
19. Федор Авраамович Лесли
20. Юрий Федорович Лесли
21. Егор Юрьевич Лесли
22. Дмитрий Егорович Лесли, р. в 1748 г., с 1812 г. генерал-майор в отставке
23. Елизавета Дмитриевна Апухтина (Лесли), р. ок. 1785 г.
24. Елизавета Александровна Ковалева (Апухтина), 1805 - 1870 гг.

25. Софья Андреевна Рахманова (Ковалева), 1840 - 1912 гг.
26. Евгения Васильевна Буткевич (Рахманова), 1861 - 1939 гг.
27. Владимир Андреевич Буткевич, 1889 - 1981 гг.
28. Владимир Владимирович Буткевич, 1924 - 1993 гг.
29. Александр Владимирович Струнин (урожд. Буткевич), 1948 г.
30. Денис Александрович Струнин, 1973 г.
31. Александра Александровна Струнина, 1982 г.
32. Мария Александровна Струнина, 1986 г.
33. Евгения Александровна Струнина, 1988 г.
34. Игорь Денисович Струнин, 1997 г.
35. Игорь Дмитриевич Струнин, 2003 г.
36. Анна Дмитриевна Струнина, 2005 г.



Владимир Степанович Буткевич
(1872 - 1942)



Александр Владимирович Струнин
(Буткевич) (1948)

II - 2. СТРУНИНЫ

Иван Струна

Есть основание предполагать, что он является прародителем рода и фамилии Струниных. О нем есть информация в древнем памятнике литературы времен церковного раскола. Иван Струна чуть было не утопил самого **Аввакума Протопопа!** («Житие протопопа Аввакума им самим написанное» и другие его сочинения. - М., 1934. - С. 7-59.)

В январе 1654 года архиепископ Тобольский Симеон уехал почти на целый год в Москву, будучи вызван туда на собор, созванный Никоном против старообрядцев. На время своего отсутствия дела епархии он поручил дьяку Ивану Струне.

Архиепископский дьяк Иван Струна за какую-то провинность придрался к дьячку Аввакумовой церкви, но тот убежал и спасся в церковь к протопопу. Струна, собрав два десятка людей, последовал за ним и, ворвавшись в церковь во время вечерни, схватил стоявшего на клиросе дьяка за бороду. Тогда Аввакум, прервав службу, выставил всех, кроме двоих сцепившихся в драке из храма, запер церковные двери, так что пришедшие со Струной люди оказались за ними, и, принявшись вместе с дьячком (двое на одного!) за самого Струну, «посадил его среди церкви на полу и... постегал его ремнем нарочито-таки». Заставив силой Ивана просить прощения, Аввакум, наконец, отпускает его домой.

Эта выходка не прошла даром не в меру рьяному протопопу: «**Сродницы же Струнины, попы и чернцы, весь возмутили град**» и в ту же ночь пытались вломиться во двор Аввакума, грозя схватить его и утопить в полынье.

Только случай спас Аввакума, но и после того ему долго еще приходилось прятаться от раздраженных врагов и даже не ночевать дома из опасения нового нападения. «Мучился я, от них бегаючи, - рассказывал сам он - с месяц тайно: иное в церкви ночью, иное уйду к воеводе. Княгиня меня в сундук посылала, - я-де, батюшка, над тобой сяду, как-де придут тебя искать к нам; и воевода от них, мятежников, боялся, лишь плачет, на меня глядя. Я уже и в тюрьму просился, - ино не пустят».

Возвращение архиепископа должно было по справедливости рассудить Струну и Аввакума. Но он, дабы показать свою власть, безоговорочно принял сторону протопопа и приказал посадить Струну «в хлебню на цепь». Воеводы отдали Струну боярскому сыну

Петру Бекетову, который и должен был выполнить волю церковников по наказанию Струны.

Петр Бекетов известен российской истории как «энергичный «землепроходец», открыватель новых земель в Сибири, присоединявшихся к Московскому царству. (См. Никольский, стр. 148, 165–166.) Сам Аввакум называет Петра «лучшим», но через абзац признается, что труп его они на пару с Семеоном бросили собакам (?!).

Бекетов, разобравшись, пожалел Ивана и стал ходатайствовать за него перед церковными властями. Вмешательство светской власти изменило положение дела, но тогда архиепископ, придумал с Аввакумом, новое पुще прежнего наказание непокорному дьяку. На неделе православия предал его не много не мало - проклятию в главной церкви Тобольска. Ничего себе!

Петр Бекетов в тот трагический час оказался в церкви и, видимо, еще до трагического проклятия очередной раз просил архиепископа простить невинно осужденного и отданного ему для расправы пленника Ивана. Вместо прощения он услышал с амвона анафему уже полюбившемуся ему Ивану Струне и, негодуя, выбежал из церкви вон. Он так близко принял к сердцу вопиющую несправедливость, что по дороге к дому его разбил паралич.

«Той же Бекетов Петр браня архиепископа и меня, и в той час из церкви пошед, взбесился, ко двору своему идучи, и умре горькою смертию зле. И мы со владыкою приказали тело ево среди улицы собакам бросить... Жалея Струны, такову себе пагубу приял. И по трех днех владыка и мы сами честне тело его погребли», - пишет Аввакум.

Между тем Струна остался лишенный своего покровителя, на цепи и в железе, на хлебе и воде. Теперь уповать ему было не на кого, кроме Бога и себя самого. Он вырывается из узилища и, со слов памяти из Патриарша приказа в Сибирский, «не претерпя ево, архиепископли муки, в чепи и в железах пришел в съезжую избу и бил челом государю, а стольнику и воеводам, князю Василию Ивановичу Хилкову с товарищи, про тово протопоповы Аввакумовы неистовы слова извещал» (Никольский, стр. 162).

В конечном итоге, как вы знаете из истории Российской, справедливость восторжествовала. Ссылный Аввакум был предан огню, а вот анафемы архиепископа Бог, видимо, не принял - Иван Струна продлился родом... в лице моего деда и неоднократно повторен был в потомках даже именем, хотя и без церковных чинов.

Струнин Иван Лаврентьевич

Мой дед, муж Варвары Григорьевны, был значительно (на 12 лет) младше своей жены. Она была учительницей в его родной деревне Названовке Кошшлейского района Пензенской области. Варвара выучила его, увезла в Москву, вывела в люди. Он стал большим начальником, а в войну красным командиром. Уже в 1924 году Иван Струнин **номенклатурный работник Мясогосторга – директор Ртищевского беконно-экспортного комбината**. В войну он экспроприировал у немцев коров, перегонял их тучные стада в Россию. Любимая учительница матери, коллега бабушки, красавица еврейка соблазнила Ивана Лаврентьевича и увела мужа и отца у Варвары с Ларисой вскоре после войны. Весь в орденах и с новой женой Ваня переезжает в Минск, где становится **замминистра мясомолочной промышленности Беларуси** – и... гибнет в 1947 году в автомобильной катастрофе на собственном трофейном «Опеле».

Струнина Варвара Григорьевна (Нечаева) (1889)

Моя бабушка. В семейном архиве есть «Аттестатъ», где под царским гербом и печатью значится, что **«воспитанница Пензенского Епархиального Женского Училища Нечаева Варвара, дочь крестьянина деревни Норовки Нижне-Ломовского уезда Григория Иванова Нечаева, родившаяся 28 ноября 1889 года, поступила в августе месяце 1901 года в первый классъ и при поведении отличном оказала успехи: По Закону Божию очень хорошо, по Русскому языку отлично... «Очхор» - по географии, арифметике, гражданской истории, геометрии, педагогике и дидактике, просто хорошо (то есть трояк) по физике, но зато отлично по пению. «И кроме сего воспитанница обучалась рукоделию. С окончанием полного курса, получила, не подвергаясь особому испытанию, право на звание домашней учительницы... в удостоверение чего и дан ей сей аттестат от Совета училища с утверждения Его Преосвященства, Преосвященнейшего Митрофана Епископа Пензенского и Саранского...».**

На Иване Нечаеве, дедушке Варвары, упомянутом отчеством ее отца Григория - крестьянине деревни Норовки Нижне-Ломовского уезда, ниточка рода «не чающих родства» потерялась, а тонкая струнка рода монаха Ивана Струны, который во времена церковного раскола чуть было не утопил самого Аввакума Протопопа, срезонировала в будущее...

Струнина Лариса Ивановна (1927-2002)

Моя мама. Родилась 7 января в Рождество Христово. Любила Надсона, Джека Лондона, Грина... Была романтичной. «МамЛяля», как звали маму все, кто ее знал, очень любила людей и кормила всю Зацепу. Зацепский вал, дом 13, кв.19 - наш адрес тех лет. Рядом был Зацепский рынок (ныне там всё снесено), и у нас всегда был полный дом гостей, как теперь говорят, кавказской национальности. Они дневали и ночевали везде, даже на полу, заставляли всё своими мандаринами. Как-то и мы с мамой поехали в их Грузию... Красивая голубоглазая Лариса пользовалась там большим успехом. Думаю, что в фильме «Мимино» романтическая любимая главного героя названа Ларисой Ивановной не случайно. Фраза «Ларис Иванну хачу» - стала у нас в семье крылатой. Мне было почти 20, когда мама влюбилась в молодого красавчика Колю и в сорок лет родила мою сестру Варвару...

III. СЕМЬЯ ЕЛЕНЬ ВИКТОРОВНЫ ГОРБАЧЕВОЙ

Пишет Елена Викторовна

III – 1. ГОРБАЧЕВЫ ОТЕЦ – Виктор Георгиевич (1908 г.р.) его сёстры Зинаида (1907 г.р.) и Валентина (Федорова)(1913 г.р.) его мать Александра Герасимовна (1890 г.р.) его отец Георгий Иванович (1876 г.р.) его дедушки Иван и Герасим его бабушки Олимпиада и Елена	III – 2. ПИМЕНОВЫ МАТЬ – Евгения Николаевна Горбачева, в девичестве Пименова (1912 г.р.) ее сёстры Антонида, Прасковья (Емельяненко) (1909 г.р.) её брат Николай (1908 г.р.) ее мать Анастасия Ксенофонтовна (1873 г.р.) ее отец Николай Никифорович ее дедушки Ксенофонт и Никифор
--	--

III-1. ГОРБАЧЕВЫ

Жизнь семьи

Папа Виктор Георгиевич – мой основной источник информации о семье Горбачевых, о Москве, об истории страны. Он оставил тетрадочку воспоминаний о своей жизни (*см. Приложение «Из воспоминаний Виктора Георгиевича Горбачева»*).

Знаю, что в совершенно далеком году бабушка моего отца Олимпиада служила в Страстном монастыре. Его дедушка Иван работал в Нескучном саду – садовником.

Семья Горбачевых жила всегда **в центре Москвы** - в начале Тверской, на ул. Неждановой (Чернышевский пер.), в районе Патриарших прудов: на Богословском, в Сытинском тупике, в Трехпрудном пер., д.14, кв.11, в Спиридоньевском пер., д. 10 «А», кв. 4. На окнах висели надписи «квартира сдается», и бабушка Александра Герасимовна выбирала удобный вариант.

В 1920 году на родину уехала подруга Александры Герасимовны, крестная мать Виктора, французская актриса – и оставила ей квартиру в **Спиридоньевском переулке, дом 10 «А», кв. 4** - в качестве квартирнанимательницы (там и мы все жили до 1998 года).

Александра Герасимовна подбирала соседей (у нас было 2 комнаты из 4-х), и потом долгие годы жили с ними очень дружно. Георгий Иванович был **управдомом** – очень важная должность! Например, в нашей квартире делили выделяемый на весь дом хлеб. Вообще в 20-х годах Горбачевы жили очень голодно, у них не было

родственников в деревне, которые могли бы поддержать продовольствием – но очень весело! Они вспоминали, что бабушка всегда говорила – «вы пойте, тогда есть не так хочется» - и они пели! И именно это рассказывали, а о трудностях говорили вскользь.

От моих теток остались «**девичьи дневники**». Очень интересно читать по дням, например, о жизни в 1924 году... Но вообще-то их записи – один в один записи моих дочек в их 14 лет в самом конце XX века... Думаю, внучка будет писать такую же... ерунду (погода, одежда, мальчики...).

Александра Герасимовна Горбачева (1890 – 1976)

Александра Герасимовна была очень артистичной, хорошо пела, читала стихи – рассказывали, что она выступала перед Чеховым, когда он встречался со школьниками. Всегда была **активисткой**; уже очень старенькой она пела «мы синеблузники, мы профсоюзники» - это было что-то вроде КВН в 20-е годы. Была очень симпатичной, энергичной, работала (бегала!) **почтальоном**, потом в редакции «Гудка», награждена медалями и орденом «**Почетный железнодорожник**». Когда ей было за восемьдесят, она активно участвовала в организации и работе **детского клуба им. Гагарина** на Большой Садовой, дом 6, ее и там постоянно награждали грамотами. Коронный стих в компаниях: «Когда Вам будет 60, Тогда в любви Вам нет запрета: Любовь старушек, говорят, Теплей тропического лета»...



Горбачевы 1924 г.



Горбачева-Струнины 2007 г.



*Александра Герасимовна
и Георгий Иванович*

*Елена Викторовна
и Александр Владимирович*

Виктор Георгиевич Горбачев (1908 – 1986)

Папа родился на ул. Божедомке, теперь ул. Дурова в 1908 году.



В своих воспоминаниях (см. Приложение «Из воспоминаний Виктора Георгиевича Горбачева») он упоминает адреса школ, где учился: Кудринская площадь, Мерзляковский пер., описывает события и нравы того интересного времени: жизнь в начале века,

революция, индустриализация, война – все этапы жизни настоящего москвича в XX веке.

Папа в 20-е годы был **пожарным!** На фото он в красивой каске – и самый маленький. Это был очень почетный, но опасный труд. На одном из пожаров папа неудачно сломал руку, и ему дали белый билет, так что даже на фронт он мог не идти. Но он, конечно, записался в добровольцы и прошел всю войну от звонка до звонка, был военным шофером. Но это было позже – а **шофером** он стал в конце 20-х, когда они по статусу были близки летчикам! В Москве было считанное количество водителей, и папа рассказывал, как по ночам они устраивали гонки по улицам столицы... (не современная это выдумка, все были молодыми). Правда, вспоминал, как однажды чуть не наехал на машину... Кагановича и много к чему приготовился... но обошлось. А вообще предвоенное время вспоминалось как очень оптимистичное, перспективное. Папа и тетя Зина были **массовиками-затейниками** (нынешние аниматоры) в парках Горького, Сокольниках...

Потом он закончил техникум и в начале 30-х работал маркшейдером – прокладывал направления **московского метро**. Меня всё удивляет, как это за каких-то 5–7 голодных-холодных лет с одной английским щитом были построены прекрасные станции «от Сокольников до Парка».

Перед войной папа в качестве **геодезиста-теодолитчика** создавал карты в районе будущей целины в Казахстане и еще более будущей Астаны.



Теодолитчики в Казахстане. Виктор Георгиевич первый слева

Папа оставался в Москве в самые ее тяжелые военные месяцы – до осени. Поймал первую зажигалку. Он точно пишет в воспоминаниях, что москвичи в трудный момент показали себя очень хорошо, паники не было. Пошел на фронт добровольцем в дни боев под Москвой и получил медаль **«Защитнику Москвы»**.

Во время войны папа получил еще много медалей – за освобождение Сталинграда, Кенигсберга, и самые дорогие, солдатские – «За отвагу» и «За боевые заслуги». Был ефрейтором, говорил, мол, как Гитлер. С фронта привез половник со свастикой и счетную машинку... Войну вспоминал редко, но всегда с юмором, хотя постоянно был на передовой, трижды выходил из окружения...

После войны всех, кто «умел считать» прикомандировали к **Математическому институту им. Стеклова** – обчислять атомную бомбу, догонять Америку. Там папа работал математиком-вычислителем – с Келдышем, Зельдовичем, Сахаровым. Америку, конечно, догнали. Позже из их группы образовался **Институт прикладной математики**, где я тоже поработала до МГУ, ныне им. М.В.Келдыша.

Мой папа был настоящим **москвоведом**, уйдя на пенсию из института прикладной математики, он пошел работать в **Мосгорсправку**. Как он давал информацию! – к справочному киоску его приходили слушать мои товарищи, стояли рядом часами... Когда он как-то попал в больницу, – начал писать воспоминания. У него была замечательная манера изложения, интересный почерк, он рисовал отличные иллюстрации.

С детства я гуляла с ним по Москве, он говорил, что каждый ее уголок связан у него с каким-нибудь воспоминанием. Он очень много рассказывал о событиях, связанных с теми или иными местами столицы. Больше всего ему в Москве нравились Страстной монастырь и Сухарева башня. Несколько раз я и мои подружки с ним осуществляли «проект» обхода Садового кольца (16 км) – с нарисованным маршрутом, указанием времени прохождения его участков. Мечтал пройти по МКАД, когда ее только построили – всё считал, сколько времени понадобится идти 109 км...

Его основным развлечением было наметить путь до какого-нибудь открывающегося в Москве объекта – типа магазин Лейпциг и т.п. и дойти до него пешком от дома на Бронной. А в те времена открывалось что-либо интересное редко, и в наши бурные годы я очень часто вспоминаю папу – ему было бы так интересно! Он, конечно, **самый современный любому периоду человек!** Оптимистичный, заинтересованный! Стараюсь сделать чуть

похожими на него своих детей и внуков. А Игорь реально на него очень похож внешне.

Зинаида Георгиевна Горбачева (1907 - 1959)

Папина сестра Зинаида была **кадровым работником ЦМТС** – Центральной междугородной телефонной станции, она награждена многими медалями и грамотами, о ней много публикаций в газетах.



*Курсы сестер милосердия. Зинаида Георгиевна –
верхний ряд 1-я справа*

Ансамбль песни и пляски Наркомата связи СССР

Мои родители познакомились благодаря творчеству. Мама Евгения Пименова и папина сестра Зинаида Горбачева танцевали до войны в **народном ансамбле связистов**. Это был очень известный коллектив, выступавший на самых престижных площадках Москвы, особенно часто в Колонном зале. Они участвовали в концертах вместе с самыми популярными артистами, были с ними знакомы – это Шульженко, Утесов, Русланова, Гаркави, Райкин и многие другие. Женя и Зина были солистками. Об ансамбле и о них конкретно вспоминали в газетных публикациях уже в 70-е годы.

В 1941 году ансамбль должен был получить статус профессионального после летних гастролей в Западной Украине и Белоруссии. К счастью, 22 июня они были еще в Москве... Во время войны ансамбль выезжал в воинские части, часто выступал в госпиталях. Мама вспоминала, как раненые аплодировали им, хлопая здоровыми руками – один правой, другой левой.



*«Вечерняя Москва» от 25 октября 1938 г.
Женя и Зина в центре*

III – 2. ПИМЕНОВЫ

Евгения Николаевна Горбачева (1912 – 1986)

Мама Евгения Николаевна Горбачева также коренная москвичка - родилась в 1912 году в **Зачатьевском переулке**, у монастыря. Вспоминала, что в их районе проходили основные бои с юнкерами, малышами она с друзьями бегали слушать стрельбу. Потом их семья переехала на **Воздвиженку**. Ее папа работал заместителем директора по хозяйству в гимназии, которая находилась в доме, расположенном за ныне снесенным памятником Калинин, и семья жила в этом же доме. Мама выходила из комнаты и сразу попадала в класс. С ней вместе учились дети работников Кремля. Подруга рассказывала ей, что, когда она каталась на санках, пробегающий **Ленин** обязательно немного ее подвозил. Мама показывала мне здание в Кремле рядом с Троицкой башней – туда она часто ходила к школьным друзьям «есть кашу».

Мама была отличной **спортсменкой**, входила в сборную Москвы по волейболу. После школы она с огромным удовольствием работала инструктором по волейболу в парке Горького: «собирала команды отдыхающих, сама с ними играла и еще зарплату за это получала»...



Евгения 2-я справа

Как-то подруга уговорила ее на сезон съездить работником почтового вагона – и дорога ее затянула, она проработала на Курском вокзале 17 лет, стала **начальником почтового вагона**. Ездил, в основном, в южном направлении, названия Шали, Хасав-Юрт, Грозный были с детства знакомы мне по восторженным маминим рассказам; она помнила названия всех полустанков.

После моего рождения она устроилась работать в **театр Сатиры** и прослужила там до конца своих дней ровно 30 лет (1956-1986 гг.). Работала на служебном входе, сейчас бы сказали, «на ресепшн» или «менеджером», во всяком случае, организация работы театра во многом была ее делом: доска объявлений, звонки артистам, их учет и др. Ее очень уважали, она была знакома со всей культурной элитой того времени. «Сатира» тогда была самым популярным театром, у мамы множество автографов и пожеланий наших знаменитых артистов – Папанова, Миронова, Менглетта, Васильевой, а также Астрид Линдгрэн, Карела Гота – всех не перечислить. Я тоже была знакома со многими замечательными людьми, так как выросла в театре, занималась в кружках для артистов, оформляла книги пьес и т.п.

Юрий Сергеевич Емельяненко (1937 - 2007)

Упомяну моего двоюродного брата Юрия Сергеевича Емельяненко, сына маминой сестры Прасковьи Николаевны. Он был знаменитым **альпинистом, чемпионом Союза, Снежным барсом**

(покорителем всех семитысячников страны). Работал в управлении альпинизма Москвы. Организовывал работу альпинистов во время **пожара ВТО на ул. Горького**. Маргарита Эскина приветствовала его на сцене нового ВТО (была телетрансляция) и очень его благодарила. Кроме того, он был отличный художник, оформлял альпинистские сборники, он автор альпинистских медалей и знаков. Вышла книга об истории Москвы А. Кузнецова «Измайловский остров» с иллюстрациями Ю.С. Емельяненко.

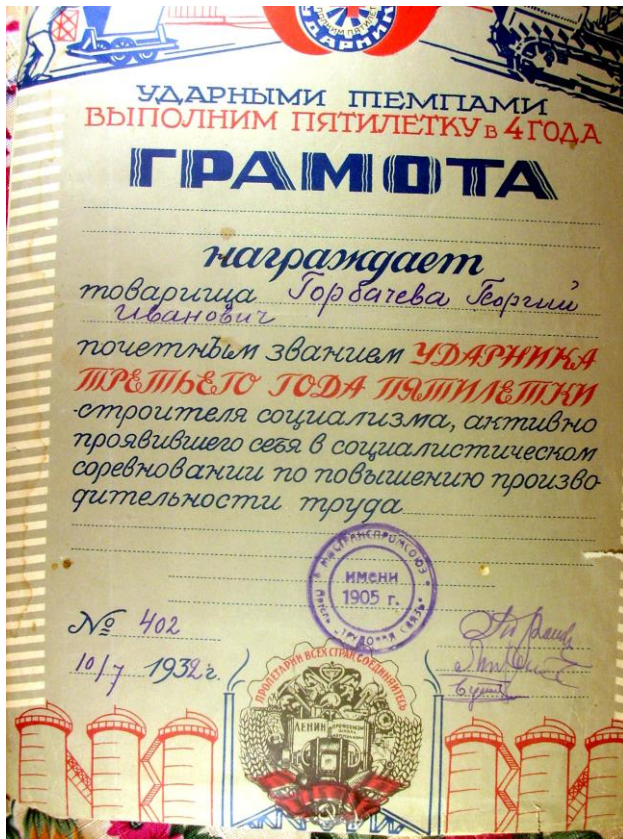
Его сестра Нина Сергеевна (1939) всю жизнь проработала в **Моспроекте-2**, где занималась вопросами строительства Москвы.

Николай Николаевич Пименов (1908 – 1964)

Мамин брат Николай Николаевич Пименов (1908–1964) был **полковником**, прошел войну, после нее служил в самых сложных местах, закончил службу на Сахалине, вернувшись в Москву, построил дом в районе ст. Клязьма. Отец его жены Евдокии **Леонид Кругликов** – один из отцов-основателей **федоскинского промысла**, автор знаменитых рисунков русской тройки. Свою дочь Людмилу после окончания 1-го Мединститута Николай Николаевич направил как комсомолку работать аж в Минусинск Кемеровской области, где она, правда, сразу стала главным врачом и привезла оттуда мужа.

Связь

Можно сделать вывод из написанного. Бабушка и дедушка были по работе связаны с почтой. Тетя Зина была кадровым работником Центральной междугородной станции, там же много лет проработал мой двоюродный брат Владимир Федоров и женился на сотруднице Светлане. Мама была начальником почтового вагона, они с тетей Зиной солировали в ансамбле Наркомата связи при Центральном телеграфе. Папа был шофером в довоенной Москве и шофером же прошел войну, и говорят, в роду у нас были ямщики – очень статусная была профессия. Все были очень ценимыми работниками, трудились очень активно, честно, с интересом, получали много правительственных наград – медалей, грамот. Ну и я занимаюсь проблемами информации... Так что **наша семья внесла большой вклад в важнейшие для Москвы отрасли – транспорт-связь-информация!**



ИЗ ВОСПОМИНАНИЙ ВИКТОРА ГЕОРГИЕВИЧА ГОРБАЧЕВА

Я родился в 1908 году на ул **Божедомка**, теперь ул. Дурова.

Проживали с семьей – отец **Георгий Иванович**, мама **Александра Герасимовна**, сёстры **Зина** и **Валя** - на ул. **Неждановой (Чернышевский пер.)**, на **Богословском**, в **Сытинском тупике**, в **Трехпрудном пер.**, д. **14**, кв. **11**, в **Спиридоньевском пер.**, д. **10 «А»**, кв. **4**.

Дед **Иван** работал в **Нескучном саду** садовником, а мама отца читала старикам (почему-то французским) книги, они ее очень любили. Бабушка **Олимпиада** служила в **Страстном монастыре**.

Мои родители встретились на почте, где работал папа **Георгий Иванович**, а мама **Александра Герасимовна** покупала марки.

Когда жили в **Чернышевском пер.**, папа работал в **9 почтовом отделении напротив телеграфа**. Я помню, как он дежурил ночью с шашкой (!). А уже позже я с мамой дежурил на почте, где она работала – и у нас был наган, а мы его боялись и прятали под тряпку. В те времена были всякие налёты. Я спал на посылках, но все же придавал маме какую-то смелость...

Помнится, свысока (наверное, у папы на шее) видел, как проезжал в карете царь **Николай II** со своим семейством. Позже видел у **Думы** (позже музей **Ленина**) **Керенского** на белом коне... Гуляли по ближайшему **Тверскому бульвару**, **бульварам Садового кольца** – **Кудринский**, **Новинский**, **Зубовский**, **Смоленский**, широким, с большими деревьями, у невысоких домов садики, проезжая часть узкая, по ней ходил трамвай **Б**, ели захваченную с собой закуску (картошку, хлеба). Справа от **Крымского моста** был большущий пустырь, свалка, это там, где сейчас **Центральный парк культуры и отдыха**.

Бабушка дружила с артистами. **Артистка Садовская** (впоследствии в **Москве** была ул. **Садовских**) жила в **Трехпрудном**, напротив, в маленьком домике, она часто приглашала меня к себе и угощала сладостями.

Вообще **Москва была маленькая**, жили только **москвичи**. Потом с приездом правительства из **Петрограда**, **Петербурга**, **Ленинграда** (это все одно и то же) **Москва** стала быстро расти, прихорашиваться, асфальтироваться. Строились красивые новые дома, и теперь **Москва** совсем не похожа на ту, что я помню в детстве.

В **Октябрьскую революцию** жили в Трехпрудном, слышали взрывы. Почему-то особенно обстреливали Волоцкие дома. Помню погромы – лично видел, как из дома 15 на Петровке с 4 этажа скинули пианино... Зачем же так? По Тверской ходили различные демонстрации или манифестации с попами, с выкриками. Какие-то взрывы на Ходынском поле, разбитые витрины на улицах.

Как-то зайдя в квартиру, где тогда жили, увидел рваные галоши. Мне сказали, что в гостях у соседки-польки по фамилии Сыревич **Феликс Эдмундович Дзержинский...**

Военный коммунизм – денег вообще не было, хлеб получали по каким-то спискам. Мы с сестрой Зиной ездили за ним и на санках или еще как-то привозили домой, и папа на самодельном безмене делил этот хлеб на весь дом. С остальными продуктами было по-другому. Всем был одинаковый паёк (только разделялся детский паёк). Иногда за продуктами стояли по 5-7 часов, записывали на руках номер, менялись по смене в очереди и т.д. Так давали крупу, соль-сахар, подсолнечное масло. Картошку выдавали по предприятиям. И вот папа или мама через всю Москву от Каланчевской площади тащат на себе мешок мороженой картошки... Суп заправляли конскими кишками – мама нарежет их колечками и так мы их ели. А на второе котёл пшеницы.

Учился в школе на территории теперешнего **Планетария**, гуляли там, где теперь зоопарк – хорошие пруды, ручейки, ключи. Потом учился в **Мерзляковском пер.**, где сейчас музыкальная школа, в школе 48 им. Бухарина. (У *Зинаиды Георгиевны в дневнике читаем: «пошли на митинг – нашей школе должны присвоить имя Ленина»... через день: «нашей школе присвоили имя Бухарина»...).*

Ходили прощаться с **Лениным** в очень большой мороз в Дом Союзов. Гудки по всей Москве, траурная процессия.

В квартире, куда приходил Дзержинский, в коридоре жил артист Асонов. Он держал небольшой театр в Петровском парке, назывался он «Фантазия». Мы туда ходили, и, чтобы одеть артистов на время представления, папа отдавал им свои сапоги. Конечно, этот театр прогорел... Но этот Асонов дружил с артисткой Зинаидой Иосифовной Либеро. В 1920 году Либеро уехали во Францию и нам предложили свою площадь в Спиридоньевском переулке.

Не нужно было никаких ЖЭКов, исполкомов – договорились с управдомом и приехали. В квартире кругом лёд... в одну комнату поставили маленькую печку «буржуйку», в другую – большую, квадратную, отметка на полу до сих пор осталась. С печек протянуты трубы в форточку, на трубах подвешены банки, куда стекал дёготь.

Топливо какое придется, иногда слезами изойдешь. Стоим около буржуйки, нарежем кружочками картошку или редьку, прислоним к печке – и так получается вкусно, можно с этим чай пить. Ну, чай какой – морковный, вместо сахара сахарин. **За водой – на колодец на углу Козихинского или к Никитским воротам.**

С этой квартирой была забавная история. Когда там еще жила француженка, бабушка пришла к ней в гости, и тут туда нагрянули чекисты со словами «**засада!** всех впускать – никого не выпускать». И хотя бабушка просила отпустить ее к детям – ее оставили в квартире. Через некоторое время пришла ее дочь – ту тоже не выпустили... Так набралось много народу, даже татарин, который ходил по дворам и кричал «шурум-бурум». Долго ли коротко ли, пришли те, кого ждали, – двое мужчин. Один из них попросил пройти на кухню – попить воды, а там просто вышел со 2-го этажа в окно по трубе... Второй же заявил, что если его не отпустят, он обо всем расскажет где следует – и его отпустили... Ну и разогнали всех....

Никаких ЖЭКов. Все жилищные вопросы решались в нашей комнате на **собрании жильцов**. Квартплату собирал папа-управдом. Большие праздники отмечали сообща. Пекли лепешки. Готовили спектакли. Были стенгазеты, красный уголок внизу у лифта.

Как-то в телячьем вагоне (пустой вагон, на полу сено – сколько там народу умещалось!) с мамой и сестрой ездили за мукой в Смоленскую область. У каких-то крестьян выменяли мешок муки на все, что у нас было. Мука оказалась плохая, с песочком, но все же на какое-то время выручила.

Папа работал на **Главпочтамте**. Мама почтальоном в районе Красной Пресни – была очень симпатичная, веселая, старалась не унывать и пользовалась большим успехом. Мама была очень большая активистка, **депутатка-делегатка**. Красный платочек, выступала со сцене (к/т «Арс», сейчас театр Станиславского). Мы ее слушали, затаив дыхание – как бы не сбилась. Но она всегда эмоционально, грамотно произносила речи, и без всякой бумажки – это было не в моде.

Постепенно жизнь налаживалась, наступил период **НЭПа**. Появились частные булочные, молочные. Деньги появились, и вот каждый день сводки: сегодня червонец стоит столько-то, на следующий день столько-то.

На Тверском бульваре напротив театра им. Пушкина была раковина для военного оркестра. Было построено большое летнее кафе со стенками из парусины. Мы прорежем щелку – и смотрим концерт. Ну, концерт был на уровне нэпманских потребностей, из

приличных выступал Смирнов-Сокольский со своими фельетонами. А то различные авторы со своими стихами и песнями: «Ах, милая милиция, смотрю на ваши лица я, и счет вам потеряла голова! Вы днём ворон считаете, а ночью вверх стреляете – зачем вас только мама родила» и всё в таком же духе.

Чем мы ребята занимались. Было очень модно катать колесо (от стула) – подгоняешь его палочкой и бежишь даже в магазин, или на длинной проволоке колесо гремит. Все имели рогатки, но хулиганских поступков не было. Никаких комнат милиции. На крайний случай дворник даст подзатыльник или метлой по попе, и участковый во всем районе всех знал. На каникулы никто не уезжал. Гуляли в своих дворах, огороженных заборами – в трусах, почти все босиком. Играли в казаки-разбойники, лапту, бегали по крышам, там же загорали. При плохой погоде висели на окнах (однажды рядом со мной ударила шаровая молния). Были большие поездки – типа в Филях. Гуляли по бульварам.

Под влиянием кинокартин с участием Дугласа Фербенкса прыгали рыбкой через столы, прыгали с крыши в снег и т.п. Увлекались чечеткой. Набивали об стол руки для каратэ. Модно было строить пирамиды.

Мода. Часто ходили в синих блузах (по типу часто выступающих синемолузов), в юнг-штормовках (зеленый френч с португеей), вельветовых черных курточках. На ногах неизменные парусиновые туфли, начищенные зубным порошком. Часто рубашка с поясом. У меня вместо галстука шарфик, в петличке маленький цветочек. Девушки в кепочке, на щеке ставили родинку, шестимесячная прическа.

Ходили на **демонстрации** со школой, было очень весело, пели песни. Потом уставшие и довольные гуляли по Москве – салют, фейерверки, иллюминация. Всё это по сравнению с теперешним бедненько, но мы же лучшего не знали. Нас вполне устраивало.

Какие у нас были **праздники** – всегда друзья, музыка (я играл на мандолине, все танцевали). Позже патефон.

В старших классах я учился в Леонтьевском пер. Школа называлась **1-я Опытно-показательная школа МОНО**. У нас был Дальтон-план: занимались самостоятельно, потом сдавали зачет. В школе тогда вообще всё тоже экспериментировали, вводили «ланкастерскую систему» – школьники должны были учить друг друга без учителей и т.п.

Мой лучший друг Николай Кабанов стал очень известным ученым, конструктором по радио. Под его влиянием делали

радиоприемники, детекторы... Я построил приемник – трубка в стакане - и со всего дома приходили слушать «Евгения Онегина».

Я всегда искал себе какую-нибудь **героическую, мужскую работу.**

В клубе связи я работал вначале в **дружине по борьбе с хулиганством, потом Осодмил, Бригадмил,** даже был зам. начальника. Наш район был центральный. Боролись с проституцией – отводили дамочек в тройку, которая разбиралась на месте. Многих отпускали, и мои знакомые смеялись, когда идет такая крашенная мамзель и со мной здороваются. Не обижались.

С 3 декабря 1930 г. стал работать в **7-й пожарной станции у Никитских** ворот после 6-месячной учебы. Пожаров было много, приходилось и угорать, и промокать, и Скорая помощь нами занималась. Каждый вызов был с большим шумом, сигналами, колоколами, а мы молодые, в золотых касках! Помню сильный пожар в февральский мороз в строящемся Доме правительства («Доме на набережной»).

Сломал руку на пожаре в церквушке, стоявшей на месте магазина «Армения». Поэтому не взяли на действительную службу. С 31 года – окончил техникум при **Госаэрофотосъемке,** стал техником-геодезистом.

Маркшейдер на метрострое с 1933 г. Делали тоннель английским щитом. Управлял щитом за золото англичанин с большими усами. Моя задача была следить за направлением щита.

В 1936 году, работая в **Метрострое,** стал заниматься на заочных курсах шоферов, потом поступил в автоучебный комбинат (Декабрьская ул.). Готовили нас по программам для лётчиков. Работал на грузовике, потом на М-1 («Эмке») в **автобазах министерств,** в основном, на общем наряде (начальников возить было мне противно) - развозил работников, так как они трудились, пока сидит нарком, а это очень поздно. Очень любил быстро ездить. Движение по Москве было маленькое. Никаких ГАИ не было.

В Министерстве тяжелой промышленности наркомом был Каганович, и раз я на одну секунду задержал выезд Кагановича из ворот...

Как-то на подмене вел автобус, поработал в такси, на машине Скорой помощи. Перед войной работал в **гараже Дворца Советов.** Была бронь, **на фронт** ушел с большим скандалом... Стал военным шофером.

В ноябре 1945 года вернулся домой. Поступил опять в автобазу на Шлюзовой, но ни мойки, ни бензозаправки не осталось. Машины в

очень плохом состоянии, Получил БМВ с правосторонним рулем, не совсем удобно. Вообще водить столько лет надоело. Поступил в центральную **геодезическую часть**. Считали задачи на полуавтоматических машинах и даже на арифмометрах. У меня все получалось хорошо. План выполнял на 200 %, масса грамот, премии, благодарности. Рацпредложения печатались в журнале. И тут пришли в нашу организацию представители из каких-то высоких органов и в приказном порядке перевели несколько человек в **Математический институт АН СССР**. Работа была под страшной секретностью. Свою задачу выполнили, кого надо догнали. Когда нас заменила ЭВМ, работал в фотолаборатории, на первых светокопировальных аппаратах Эра, Ротапринт. Много занимался общественной работой – местком, культкомиссия.

ТВОРЧЕСТВО

Все наши родственники с обеих сторон – и Горбачевы, и Струнины – были творческими людьми, собирали гостей дома даже в самые трудные времена (об этом до сих пор восторженно вспоминают общие, даже еще довоенные друзья), активно и с удовольствием занимались **общественной работой** – рисовали стенгазеты, готовили и вели вечера и праздники. Наши папы **играли** на музыкальных инструментах. Бабушка Елены и дедушка Александра замечательно, с выражением **читали стихи** и пели романсы (они оба 1890 года рождения). Отец и тетя Елены были **массовиками-затейниками** в московских парках, ее мама и тетя профессионально **танцевали в ансамбле** песни и пляски связистов. Мама Елены 30 лет проработала в **театре** Сатиры, папа и дядя Струнина выходили на сцену театров Маяковского и Советской Армии. Многие родственники Горбачевой очень хорошо **рисовали**, у ее папы был отличный почерк – его просили заполнять грамоты и т.п. (тогда это было серьезно). Отец Струнина занимался лесной скульптурой – он участвовал в выставках «Природа и фантазия». Оба наши папы были отличными **фотографами**. Друзья Горбачевой до сих пор гордятся фотографиями Виктора Георгиевича, берегут их – у многих это единственные фотосвидетельства прошлых лет. Владимир Владимирович занимался художественной фотографией, его снимки печатались в профессиональных фотожурналах.

Наша современная семья старается продолжать эти традиции.

Струнин – сочиняет **стихотворные сценарии**, ведет **праздники**, концерты в самых престижных залах (Дворец Молодежи, Дом национальностей и др.), корпоративы, он **Дед Мороз** настоящий, стихоговорящий, чудотворящий. Первый в стране начал писать **стихи «на заказ»** – среди его клиентов Шумейко, Бунич, Кудрин, Совет Федерации и много замечательных людей. Струнин выступал в со своими стихами на юбилее профсоюза госучреждений и стал лауреатом. Стихи Струнина несколько лет приносят победу – автомобили! – знакомым семьям в конкурсах семей на Поклонной горе. Как **журналист**, Струнин писал много статей, в основном, художественных очерков об интересных людях. Он хороший **фотограф**, его фотографии украшают альбомы и стены наших друзей, а фотографий нашей семьи – десятки альбомов, причем многие фото сопровождаются стихами.

Дочки – Саша, Маша, Женя – **певицы, ведущие, Снегурочки, КВНщицы**. Все они занимались в музыкальных коллективах. Они были солистками знаменитого **ансамбля «Росинка» МИД России** – с

ним они выступали на всех городских праздниках, на праздниках газет, их концерты проходили на Красной площади, на многих площадях столицы, они представляли Москву на «Кинотаврике» в Сочи и на гастролях в Греции, имеют благодарности от организаторов Всемирных юношеских игр...

Горбачева организует праздники в своей организации, привлекая всю семью, отлично рисует, стены старой квартиры расписала райскими кущами.

Наша семья участвует в **творческих конкурсах** и очень часто в них побеждает! Мы были победителями одного из первых в стране конкурсов «Лучшая семья», пять лет ежемесячно получали набор водки «Путинка» за выигрыш конкурса «Поздравление ветеранам войны», выигрывали 50 мест в ресторане «Суворов».... Вообще об участии в конкурсах и наших многочисленных **наградах** – смотрите **Приложение «Призы семьи Струниных»**. Там же информация об участии семьи и отдельных ее представителей в многочисленных **радио- и телепередачах, публикациях в прессе** – наших и о нас.

Дома мы постоянно устраиваем **праздники** с привлечением большого количества разновозрастных людей. Особенно любим Масленицу, Новый год, Хэллоуин – все наряжаются, поют и веселятся. Среди наших знакомых – ансамбль «Росинка» и другие творческие люди, поэтому праздники сопровождаются живой музыкой – баян, фортепиано – и качественным пением.

В общем, стараемся, чтобы оптимизм и энтузиазм предков, живших в очень непростые времена, продолжить в наших потомках. Активная жизненная позиция – наш образ жизни. Веселым открытым людям жить легче! В этом нас убеждает пример наших родственников – интересных, творческих людей.



*Ансамбль песни и пляски Наркомата связи СССР 1938 г.
Первые слева Зинаида Горбачева и Евгения Пименова*



*60 лет спустя
Ансамбль «Росинка» МИД России
2 ряд, 5 и 6 справа – Мария и Евгения Струнины 1998 г.*

СОВРЕМЕННАЯ СЕМЬЯ СТРУНИНЫ – ГОРБАЧЕВА

Здесь мы немного расскажем о нашей «актуальной» семье, которая чтит предков и старается поддерживать семейные традиции чести, порядочности, оптимизма, творчества.



*Слева направо: Мария, Елена Викторовна, Александра, Евгения
и в центре Александр Владимирович*

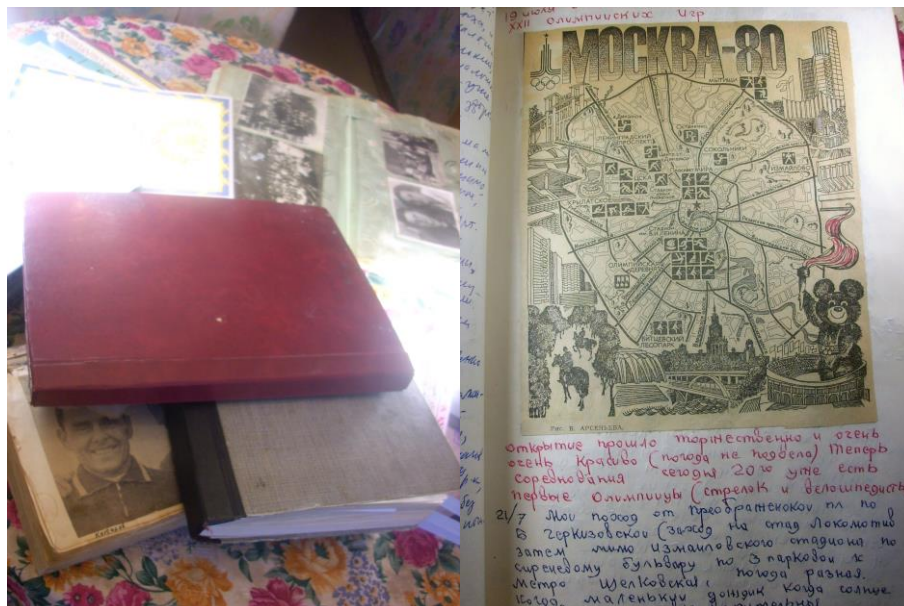
Жизнь семьи

Наша семья образовалась **2 октября 1982 года**, расписались в Краснопресненском ЗАГСе . Жили в центре, у Патриарших прудов, в Спиридоньевском переулке в коммунальной квартире. В 1998 году получили отдельную квартиру в Жулебине, на Привольной улице – к юбилею Москвы как коренные москвичи.

Живем разнообразно, интересно. Все – люди **творческие**, неравнодушные, оптимистичные. У нас много друзей, которых мы собирали и собираем всегда у себя дома. Народ любит к нам приходить, слушать исполнение Струниным своих стихов, пение девушек, рассказы Горбачевой, смотреть наши фотографии и видео. У семейного ансамбля обширный репертуар (*см. Приложение «Творчество»*).

В нашей семье ведутся самые разные виды летописей личной и общественной жизни. Во-первых, это уникальный «Конduit» (3

толстых тома, см. фото), которому в этом году исполнилось **54 года**. С **1964 года** в нем записываются большие и малые события, произошедшие в семье и стране. Когда приезжал де Голль, сколько стоил ситец при Хрущеве, каких гостей принимали, в каких театрах были... Всё можно узнать из этого кладезя неофициальной информации.



3 тома «Кондуита» и страница из него

В архиве семьи - десяток толстенных альбомов **фотолетописи**, особенно ценных тем, что к каждой фотографии прилагается стихотворная подпись, а теперь имеются и видеозаписи - выступлений, праздников.

Также у каждого из детей имеется своя книга, куда сначала родители, а потом сами авторы записывают творческие находки. Очень широко представлен раздел «от двух до пяти» (*см. Приложение «**Детские приколы**»*). Эти книжки соответственно пополняются высказываниями внуков.

У нашей семьи есть свой сайт **struniny.narod.ru**. Вообще в Интернете все члены нашей семьи представлены очень широко: стоит набрать любое наше имя - и можно увидеть информацию о нас. Мы участвуем в жизни соцсетей, Инстаграма, на фотосайтах, например в **Яндекс.Фотках** - там мы несколько раз занимали почетные места в конкурсах.

Мы стараемся каждый день нашей жизни превратить в праздник. Один из способов - это участие в **творческих конкурсах**, концертах, организация интересных мероприятий (нас специально приглашают на юбилеи, встречи). Мы побеждаем в многочисленных

конкурсах, перечисление побед занимает несколько страниц (см. Приложение «Призы семьи Струниных»).



Победители конкурса – семья Струниных

Все девушки были солистками фольклорного ансамбля МИД «Росинка», выступали с ансамблем на самых престижных площадках Москвы, от Кремлевского дворца до концертного зала «Россия», участвовали во всех городских праздниках – на Красной площади и других площадях столицы (иногда в стужу и метель), на Поклонной горе, были с гастролями в Греции и на «Кинотаврике, участвовали в Первых юношеских играх. На многих мероприятиях мы встречались с Ю.М.Лужковым... Имеем грамоты, благодарности, награды за активное участие.



Слева направо: Александра Струнина, Ю.М.Лужков, В.П.Шанцев...

Наши самые любимые праздники – Новый год, Масленица и Хэллоуин, когда мы собираем у нас дома множество гостей,

переодеваемся, проводим под песни соответствующие обряды – сжигаем Масленицу, пугаем тыквой...

В Новый год и Рождество Александр Владимирович – стихоговорящий, чудотворящий и поэтому – самый настоящий **Дедушка Мороз**. Девушки, естественно, Снегурочки. С новогодними поздравлениями выступали на ТВ, по радио, на благотворительных праздниках в детских домах и т.п.



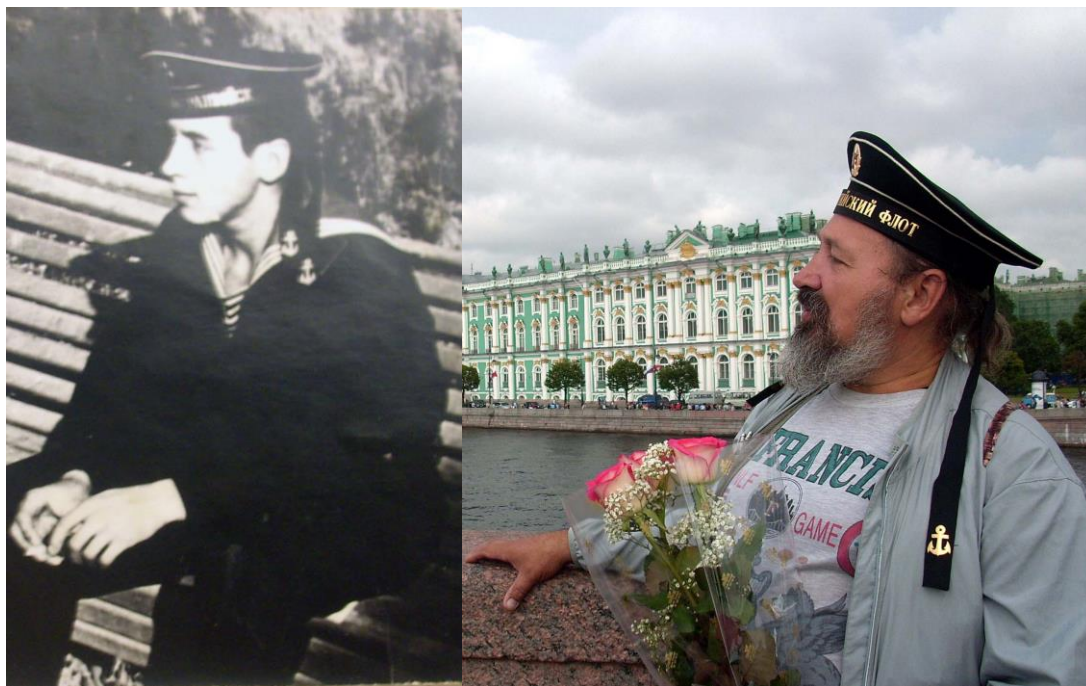
Струнин и Александра Маша и Игорь (ретро)

Струнин Александр Владимирович (урожденный Буткевич) (1948)

О себе. Родился в 1948 году. Отец написал стихи на мое рождение. Финал такой: «Чтоб гордился Сталин, Сашенька, тобой, подрастай скорее, маленький герой!». На Первомайской демонстрации с плеч отца видел живого Сталина, но «ура» ему не крикнул, так как букву «р» еще не выговаривал. Крикнул «ула!». В детстве мама перевела меня на свою фамилию, после развода.

Окончив восемь классов 525-й московской школы, пошел работать на Московский завод механической заводной игрушки. Собирал для маленьких москвичей собак-ксилофонистов и автобусы с ориентирующим устройством. Вечерами учился в школе рабочей молодежи № 6.

3 года служил **корабельным электриком** в морских частях погранвойск на границе с Китаем, застал события на острове Даманском.



*Молодой матрос Струнин В Питере в день ВМФ
1969 г.*

После службы на погранфлоте работал в ОСВОДЕ на Битцевском пруду, был даже председателем райсовета ОСВОДа Советского района Москвы.

Закончил вечернее отделение факультета журналистики МГУ. Работал в студенческих многотиражках МИСИ и МИИТа, редактировал многотиражку завода «Красная Пресня», работал в «Гудке», «Строительной газете», журналах «Гражданская авиация», «Военные знания», писал в МК и «Комсомолке», журнале «Столица» и ее приложении - газете «Феникс». В газете «Водный транспорт» поднимал вопросы работы московского речного трамвайчика. Был спецкором журнала «Советский Союз» вплоть до его закрытия.

Основное занятие в настоящее время – **поэтическая работа**. Я первый в стране начал писать стихи «на заказ». Адресатами заздравных юбилейных од были как известные лица – Черномырдин, министр финансов Кудрин, Шумейко, Бунич, Эсамбаев, сотрудники Совета Федерации, так и другие люди, многие из которых стали моими постоянными заказчиками и друзьями.

В издательстве «Триумф» **вышло две моих книги**: «Компьютер для тех, кому некогда», «Интернет для тех, кому некогда», где впервые сделана попытка соединить традиционные компьютерные учебники с веселыми стихами и уникальным полушутливым гаданием на облаках. Книги выдержали два издания и были лестно отмечены в московской прессе.

Написал книгу «Была одна» о любви А.С.Пушкина к Екатерине Буткевич, моей родственнице по линии отца.

Обо мне часто писали газеты. я представлен как изобретатель нового жанра - **поэтического гадания на морской свинке**; благодаря ему в перестроечные времена я был весьма популярен на ТВ.

Я выступаю в **программах телевидения** - «Моя семья», «Спокойной ночи, малыши», «Большая стирка», «Доброе утро» и многих других. Читал «Войну и мир» на радио. Часто вместе с семьей выигрываю в творческих конкурсах. Веду программы концертов, пишу сценарии. Как Деда Мороза меня узнают даже летом... *(см. Приложение).*

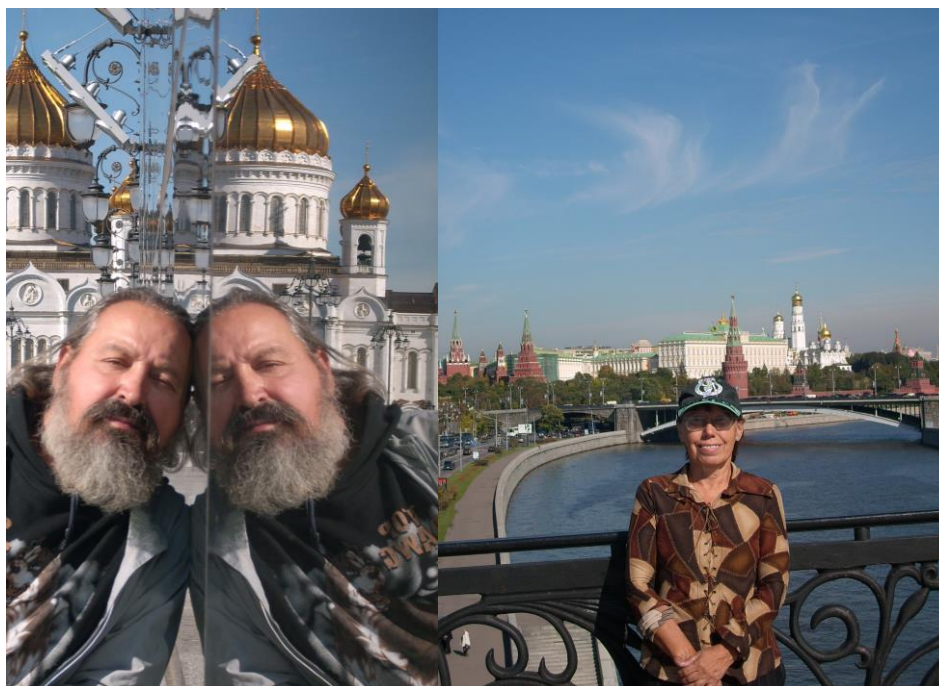
Произвел на свет **четверых москвичей** (сын Денис 1974 г.р. от первого брака и три дочки от нынешнего), имею уже шесть внуков.



Струнины и дядя Андрей Буткевич

Пишу **стихи**. Имеются сборники стихотворений Являюсь резидентом Литературного центра – мои работы входят в сборники.. Преподавал в Московском институте рекламы (МИР) стихосложение – был «учителем МИРА))). Способности к стихосложению проявляет дочь Мария.

Москва отражена в моем творчестве. Песня о Москве к еще 850-летнему юбилею столицы, которую мы спели с дочками, как победившая в конкурсе, транслировалась по ТВ в юбилейную московскую ночь. Люблю писать о родной Москве и **фотографировать** ее. Живя на Бронной, первым сделал слайд-фильм о Москве Мастера и Маргариты, его с интересом посмотрела большая аудитория. Очень нравится современная Москва, которая повернулась лицом к людям. Ходим по ней километрами.



Балладу «Колокола России» на мои слова положила на музыку заслуженная певица России Лариса Трухина и с успехом исполняла в Кремлевском Дворце Съездов, в Колонном зале, Концертном зале им. П.И.Чайковского, на праздничных площадках в центре столицы.

Любимые занятия - размышлять, говорить и писать о культуре и Библии, о верной любви и Пушкине.

См. Приложение - Муж века.

Горбачева Елена Викторовна (16 мая 1949 г.)

О себе. Я родилась в замечательной семье настоящих москвичей - честных, энергичных, энтузиастов. Моя семья всегда жила в центре Москвы, с 20-го года в Спиридоньевском переулке. Среди моих многочисленных приятелей со всей страны я имела позывные «Гонората Центральная».

В 1956 г. пошла учиться в 1 класс в только что открывшуюся школу № 112 в Козихинском переулке, ставшую одной из самых известных в Москве (недавно отмечали ее 60-летие), и проучилась там все 10 лет с большим удовольствием. Школу закончила с серебряной медалью, в фойе висит мраморная доска с моим именем - горжусь ею перед моими дочерьми, которые тоже успели поучиться в 112-й. Сейчас, к сожалению, у неё другое имя - она стала называться «общеобразовательное учреждение города Москвы "Школа № 2123 имени Мигеля Эрнандеса"», но ее славные традиции сохранились, и мы с старшей дочкой Александрой участвуем в их поддержании - пополняем архивы и музей школы.



*Знаменитый директор школы №112 Б.Г.Лагун
с нашим 8 «Б», 1964 г. (Горбачева 1 ряд 4 слева)*

После школы я пошла работать в **Институт прикладной математики** (директором был президент Академии наук СССР М.В.Келдыш). Там трудились исключительно интересные люди - самые знаменитые «секретные» ученые, лауреаты всех государственных премий, Герои социалистического труда. Я уже там начала заниматься культмассовой работой - и занимаюсь ею всю жизнь - праздники, газеты, поездки, экскурсии - это всё моё.

В 1969 г. поступила в МГУ, на **филологический факультет, отделение структурной и прикладной лингвистики**. Конечно, было замечательное время, отличные друзья, экспедиции в тундру по изучению селькупского языка. Снова была несменяемым старостой и культурным организатором.

С 1974 г. по настоящее время работаю фактически на одном месте - в **Научном центре правовой информации при Министерстве юстиции Российской Федерации** (он образовался даже позже, в 1975 году). Но при этом вокруг меня всё меняется - что в стране, что по виду деятельности. У меня было два десятка директоров, несколько раз почти полностью менялись коллективы, переезжали с Плющихи на Кропотку, оттуда - на Головинские пруды. А мое дело мне нравится - я работаю с юридическими текстами, составляю словари, пишу научные и популярные статьи на темы лингвистики, информатики, истории. Я автор-составитель многих ярких иллюстрированных книг о законодательстве для пенсионеров и «пионеров», об истории информатизации, по борьбе с коррупцией, я один из авторов книги «200 лет Министерству юстиции». Занимаюсь созданием сборников по нумизматике, по войне 1812 года и др. Редактирую книги самой разной тематики. Большое удовлетворение получила при работе над книгами об участии работников юстиции в Великой Отечественной войне, за что была награждена юбилейной

медалью Президента РФ. Медалей от Министерства юстиции у меня довольно много, я ветеран труда.

В 70-х годах я была **горным туристом** – ходила по Кавказу, но больше по Средней Азии: Тянь-Шань, Памиро-Алай, Памир. Там появилось много верных друзей. Муж отпустил в горы, даже когда дочке был годик – в 1983 г.

В 80-е годы «заводила детей» - Шуру, Машу и Женечку. Все дети родились «в Грауэрмане». С младенческого возраста путешествовали с детьми – летом стояли с палатками на берегу Черного моря – под Феодосией, в районе Анапы. Когда у девушек появились свои, далекие от туризма интересы, мы со Струниным взяли рюкзаки – и прошли по российскому побережью Черного моря пешком, прямо по урезу воды, от Тамани до Туапсе, изучив каждый метр берега.



1978 г. Памир



По Черному морю с рюкзаком

На следующем жизненном этапе со Струниным стали ездить за границу. Автобусами объездили Европу, очень любим юго-восточное направление – Таиланд, Вьетнам, Индию. В Израиле друзья, часто там бываем. Часть поездок совершаем как победители конкурсов: например, в Швейцарию как VIP-персоны, в Турцию всей семьей.

Я вдохновитель и организатор всех побед Струниных в **творческих конкурсах** – узнаю информацию, настраиваю и убеждаю исполнителей, оформляю результаты... И сама получаю награды и премии – так, например, я победитель конкурса «Грамотеи» в «МК».

Струнина Александра Александровна (21 июня 1982 г.)

Александра 11 лет отучилась в **112-й школе**, на выпускном вечере солировала со своим другом перед хором, выступавшим перед «ВИПами»: в знаменитую школу пришли Валентина Матвиенко, Кезина, Музыкантский.

Шура защитила диплом **Московского педагогического государственного университета** (бывш. им. Ленина), была занесена в Книгу лучших выпускников. Закончила магистратуру, защитила диссертацию, сейчас она **зам. декана дошкольного факультета МПГУ**. С успехом участвовала в конкурсе «Учитель года». У себя в Университете она сценарист и участник команды КВН, организатор и ведущая конференций и концертов. В прошлом году родила сына Ванечку.



Струнина Мария Александровна (5 апреля 1986 г.)

Наша Маша очень оригинальная девушка, с творческим мышлением. Маша очень **молодая мама** – ей 32 года, а у нее уже весьма взрослые дети – Игорек (18 июня 2003 г.) и Анечка (28 июля 2005 г.).

Она училась в **Московском психолого-социальном институте**. Стала членом Союза журналистов Москвы. Замечательно пишет стихи.



Струнина Евгения Александровна (29 июля 1988 г.)

Женя очень яркая девушка, громче ее только Струнин. Она имеет настоящий голос, очень артистична. Закончила **Московский педагогический государственный университет** (бывш. им. Ленина). После окончания вуза работала воспитателем детсадика, сейчас успешно работает в управе, в руководстве Центра культуры и досуга «Эврика». У неё очаровательная дочка Маша.



БЕЛЫЕ ВОЛКИ

СЕМЕЙНОЕ ПРЕДАНИЕ БУТКЕВИЧЕЙ

Александр Струнин

Не всё события да факты -
Преданье тронула рука
О Вас, потомок польской шляхты
Из Колыванского полка...

Стефан Буткевич сын Антона
Служил России с юных лет,
Где ныне звездные погоны -
Носил крылатый эполет.

Штабс-капитан гвардейской роты,
Отец родной святой пехоты,
Хотя по возрасту отец
Тогда зеленый был юнец...

Он сердцем полон был отваги
И чтит наследной шляхты герб,
Где были явлены две шпаги,
А между ними лунный серп...

Эфесы шпаг, пожалуй, тоже
На христианский крест похожи,
Как будто им осенена
Магометанская луна...

Сей герб, и для поляков давний,
Добыл Стефанов пращур славный:
Спас от неверных короля,
Свой род победой окрыля.

Стальной клинок в борьбе неравной
Сломав, он был спасён судьбой –
Король десницею державной
Вручил ему булат другой.

В бою и тот отважный воин
О шлем неверного сломил,
Но честь короны сохранил,
За что герба и удостоен.

Легенда, впрочем, не о том,
В ней к слову герб с девизом
«Тшаска»,
О счастье и любви рассказка
И о проклятье родовом.

Вас боле утомлять не стану,
Гербовникам давая толк...
Вернемся к нашему Стефану,
Стоял под Ярославлем полк.

По избам рыщут квартиреры,
Невесты чают близость свадьб,
А сердцееды-офицеры
Спешат в особняки усадьб.

Стрелу готовит или пулю
Амур, и юный наш герой
Со шпор по самый кивер в Юлю
Влюблен июльской порой.

Поведаю о Юле славной,
Которой покорен герой,
Она сравнима с Ярославной
Холодной северной красой.

Происходя из Теляковских
(Сей род презнатен и немал,
Он в петербургских и московских
Салонах некогда блистал).

Когда Стефан пришел за счастьем,
В канун сватов заслав к отцу,
Она ответила согласьем,
И дело ринулось к венцу.

Потребовалось, без сомненья,
Его отца благословенье.
Младые, робость затая,
Помчали в Польские края –

За волей батюшки. (Тем боле
Стефан возвращен был как католик,
Но – православная жена
Его душе была нужна).

Листовою Польша устилает
Дорогу юным. За версту
Родня Буткевичей встречает
Толпою юную чету.

Как в Божьем принято Законе,
В руках у предков по иконе,
От счастья плачет наш герой,
И вдруг как в прорубь головой...

Уже отца принять в объятья
Готов был нежный наш Стефан,
Но вдруг застыл как истукан,
Услышав от родных... проклятье!

Его клянут отец и мать,
То вместе, то попеременно,
За то, что веру смел предать,
Прельстила юная царевна –

Нелепой, варварской страны,
Не чающих родства иванов,
Презрел заветы старины! –
Так предки проклинали Стефана.

Был проклят весь грядущий род
За то же вероотступленье,
Аж до седьмого поколения
(Где я явился в свой черёд).

Завыл Стефан, душа моя,
На нравы и жестокость века,
Где нежность в сердце у зверья,
А злоба в сердце человека!

И Юля стала подвывать
Любимому на той же ноте,
Коль вы любили вы поймете –
Как можно вместе горевать!

Весь свадебный кортеж завыл
И тот же миг преобразился,
Он в волчью стаю обратился! –
Легенда, я же говорил!

И вскоре слухи поползли
По шляхте и в дома простые,
Что волки белые пришли
В леса Волынщины густые,

Что обитает там, в лесах
Вожак над волчею семьёю:
Он голосом Стафана воет,
Все души повергая в страх.

Но он, как белая мишень,
Маячит там зимой и летом,
Да не сокроет леса сень
Его, предавшего заветы!

На этом польское преданье
И завершает назиданья,
Оно для шляхты, может быть,
Полезно, что и говорить...

Но требует конца иного
Легенда на Святой Руси...
Читатель, только попроси,
Финал узнаешь слово в слово.

Оптимистический конец
Для православного народа:
Пошли молодые под венец,
Степан-герой продлился родом,

Проклятья злобные родни
Стекли с него, как говорится,
Как с гуся грязная водица
Еще в досвадебные дни!

Родил он пятерых сынов
И Софью - статью в маму – дочку,
На этом можно ставить точку
До и пора в конце концов.

Ведь род Степана мощным дубом
Пронзает толщину веков,
Взгляните, вот он, дуб, каков,
Развесист, мощен - сердцу любо!

Простая русская семья
Растет, цветет иным на диво,
На дубе том прицеплен я
И пью тут мёд, вино и пиво.

И продлевают ветвь семьи
Что Богу, видимо, желанна:
Сын и три дочери мои,
Два внука Игоря и Анна...

И да продлится непрестанно
Стефана достославный род,
И все мы поздно или рано
Воскреснем - верует народ!



Гербы рода Буткевичей – Ястржебец и Тшаска

Из стихов Александра Струнина – семье

МОЯ СЕМЬЯ – МОЕ БОГАТСТВО

*Любовь - в ней млечная тревога,
В ней Свет и мера всех идей,
Любовь - земное имя Бога,
Животворящего людей!*

Как мчат года! Ужели
 двадцать лет?!
Нам не собрать
 то свадебное вече:
Одних давно на белом свете нет,
Иные скрылись без вести далече.

Наш светлый день заботы
 не сотрут,
Он в память возвращается
 упрямо:
Через года звучит эпиталама,
И злато отражает старый пруд,

И вдаль зовет Малининский
 маяк...
Как свадебную горечь
 не встревожить?
Быть может, стоит сесть
 и подытожить
Что нам с тобою дал
законный брак?

Итак...
Во-первых, трое дочерей,
Какая-никакая есть квартира,
Где о любви поет,
 как прежде, Лира,
И пьет порой
 все тот же круг друзей.
С годами он теснее и тесней...

Стоят на подоконниках цветы,
Елена развела оранжерею,
В цветах и дочерях живу-жирею,
Неспешно воплощаются мечты.

Брак возмужал.
Но 20 лет - не срок.
Жена юна, ко всем ее ревную,
И, признаюсь, когда ее целую -
Длю под луной медовый месяцок.

Этими стихами было отмечено 20-летие семьи Струниных, состоящей из папы, мамы и трех дочерей, а теперь, когда прошла уже серебряная свадьба, – еще и маленьких внука и внучки. Стихи пронизывают всю нашу жизнь, отражают события в семье и мире.

Проиллюстрируем поэтическими строчками Александра Струнина рассказ о нас.

Александр Владимирович Струнин (о себе)

ДЕКАБРЬСКОЙ ночью я рожден
Морозный бог мне часто снится
Вот я и не могу напиться
Твоим, любимая, теплом.

Декабрьской **НОЧЬЮ** я рожден
Не потому ли рад я солнцу
Сквозь быта пыльное оконце
Пришедшему прервать мой сон.

Декабрьской ночью **Я** рожден
Таким, как все, и необычным,
Горящим, нежным и лиричным
Огнем свечи и мотыльком.

Декабрьской ночью я **РОЖДЕН**
Затем чтоб петь, листать страницы,
Слагать стихи, с врагами биться
И целоваться под дождем!

Елене Викторовне Горбачевой (жене)

Л Люблю, когда меня ласкает
Е Единый милый мне дружок,
Н Надеюсь, он легко узнает
А Акrostиха веселый слог.

Г Где отыщу родник живее,
О Образчик верности святой?
Р Родная, нет тебя роднее,
Б Блаженство я делю с тобой!
А А три плода? Три обнималки,
Ч Что ты мне в дар приподнесла,
Е Елена-мать, три ёлки-палки,
В Весна, что осенью пришла.
А Аминь. Всевышнему хвала.

Алекcандре Струниной (старшей дочке)

Жизнь - во времени дорога,
Мало это или много
Выясняется средь дел:
Сколько кто чего успел.

Образец для подражания
Нам и прочим, видит Бог,
Вся вниманье, вся старанье -
Настоящий педагог!

Как и прежде, что отлично,
Наша Шура артистична,
И признаюсь, что подчас,
Дочь воспитывает нас.

Все при ней: душа и тело,
Сложена, как складный стих,
Жаль немного похудела,
Впрочем, мода на худых.

Так наполним же за Шуру
Наши рюмки и сердца,
Выпьем за ее натуру
Натурально - до конца.

Марии Струниной (средней дочке)

У дочки глазки голубые,
В них луч небесный просиял,
По вдохновению - Мария
Дочурку папочка назвал...

Может быть, поэтому:

Игорьку (внуку)

Что такое? Что случилось?
Как здоровье? Как дела?
Наша Маша отличилась,
На отлично... родила!

Он предстал пред нами зримо
Вместе с мамою в окне,
Он похож на папу Диму,
Сообщила Маша мне.

Солнце по небу катило,
Не стеснялись птицы петь,
Всей природе любо было
На младенца поглазеть. ...

Маме Маше не до игр,
Все же труден час родин,
Здравствуй, новый мальчик Игорь,
Игорь Дмитриевич сын!

Анечке (внучке)

Семьею Струниных желанна,
Особой *милостью* небес
(Что переводится как - *Анна*)
Красавица родилась здесь.

Ей пофартило с Зодиаком,
Коль астрология права:
Она пришла под царским знаком,
А именно - созвездьем Льва.

В цветение всего живого
Она явилась в свой черед
В четверг, числа 28-го,
В июль, в 2005 год.

России имена простые
Нам святы, что ни говори:
То Анна дарит нам Марию,
То Анну дарит нам Мари.

Алел восток, в четыре тридцать
Ей удосужилось родиться,
А через час, как рассвело,
В ней насчитали три кило.

Красотка юная глазаста,
Мила спокойствием своим,
Но улыбается не часто,
Мужчинам чаще, чем родным.

Рост в сантиметрах - 49,
Главой кругла, лицом бела,
И вы нам можете поверить -
До невозможности мила.

И вот агукается с нею
В стихах заветных дед-поэт
И шутит, прицепив на шею,
Что орден Анны сердце греет
И белый украшает свет.

Евгению Струниной (младшей дочке)

Всем обличьем хороша
Женя-добрая душа,
И умом она взяла,
И красива, и кругла,
И готовит нам, и шьет,
И солируя поет.

Словом, Женька – это клад,
И еще тому я рад,
Как он в руки к нам попал?
Я его и откопал!
А точнее, так сказать, –
Мама сможет рассказать...
А при этом нам помог
Несомненно, Светлый Бог!

Ларисе Ивановне Струниной (маме)

... Ваш дом, как чаша,
 разным полон дом,
Но, к сожаленью, часто кверху дном.
Здесь всё нам без сомненья говорит,
Что всё в руках у Вас еще горит,
Об этом же свидетельствует дым
И крик на кухне: «Кажется, горим!»
Соседка справа, чтобы не отстать,
Заводит псов (пока их только пять).

Соседи слева (их лимит принес)
Прославились, подав на Вас донос...
Они съезжают – вот и весь вопрос.
Соседка снизу может подтвердить,
Что Вы не разучились и ходить,
Когда же Вы притопнете с тоски –
У них на пол слетают потолки...

Виктору Георгиевичу Горбачеву (тестю)

Поздравляю сегодня героя я
Этой майской чудесной порой.
По-латыни Победа – Виктория,
Ну а Виктор – Победы герой.

Я желал бы прославить вас гимнами,
Заслонивших дорогу беде.
Дело, впрочем, конечно, не в имени,
Дело в честном солдатском труде.

В том, что жизнь
 год от года красивее,
Что живем мы в свободной стране...
Говорим мы сегодня спасибо вам,
Отстоявшим Победу в войне.

9 мая 1982 г.

Евгении Николаевне Горбачевой (теще)

Хоть тыщи сыщется поэтов,
Что любят лопать тещин борщ –
На дни рожденья милых тещ
Не много пишется сонетов.

Есть мнение, что это лесть –
Во здравье тещ стихосложенье,
Но Вы поверьте, мама Женя:
Я не пятнаю лестью честь.

И мне втройне, даю поруку,
Мам-Жени дорог юбилей:

1. Как тещи,
2. Матери супруги
3. И бабки дочери моей.

И мне сейчас всего милее –
Об этом, собственно, сонет –
Поздравить тещу с юбилеем
И пожелать ей много лет!

На 30-летие брака Виктора Георгиевича и Евгении Николаевны

28 сент. 1982 г.

Я нынче занялся сложеньем
Стихов о жизни Вити с Женей:
Я зван на свадебный обед –
Сегодня браку 30 лет.

Тридцатилетие без драки
Они живут в законном браке
И, без сомненья, сей момент
Предполагает комплимент.

Мне главной кажется заслугой
Характер ангельский супруга,
Я полагаю, потому
Жена была верна ему.

Тем Виктор от других отличен,
Что лёгок светлою душой,
Хорош и телом, и обличьем,
Не спорит попусту с женой.

Вот мне бы так! Но, извините,
Нам далеко до тестя Вити –
Ведь он как муж и как отец
Всем нам являет образец.

Мам-Женя, хоть и импульсивна,
Весьма отходчива душой,
Была невестою красивой,
Слыла примерною женой.

Элен росла примерной дочкой,
Любя родителей своих...
Здесь можно честно ставить точку,
Здесь можно было кончить стих...

Но есть у нас событие года,
К которому причастны я
И ваша славная семья:
Событие – продолжение рода,

Явленье Шурочки смешной –
Вам основной подарок мой!
Пускай презент и необычен,
Но, знаю, всем он симпатичен!!!

Владимиру Андреевичу Буткевичу (деду)

Небольшой тост - за большой нос

Ни полцарства, ни невесты,
Ни кота и ни коня:
Дед лишил меня наследства
И не одного меня.

Наплодил детей и бросил,
Будто бы и не родных -
С носом их оставил, с носом:
Полубуйтесь-ка на них!

Кто-то хвалит чьи-то брови...
Брови – женские красы.
У моих родных по крови
То-то славные носы!

Брови – чушь, побрей и брось,
Нос – событие, нос – причина!
Говорят, что тот мужчина,
Кто большой имеет... нос.

Как по фиговой аллее,
Меж родными я бреду,
Фигами носы алеют
У народа на виду.

Но, увы, родного внука
При разделе дед обнёс:
У меня обычный нос!
Боже правый! Что за скука!

А вчера наедине
Друг сказал мне: Это ль беды?
Хочешь носом выйти в деда –
Пей, брат, истина в вине!

Тост кончаю. Не вопрос:
За Буткевический нос!

Из стихов Александра Струнина о Москве

ПРИКОЛЬНАЯ ПРИВОЛЬНАЯ

ЦЕНТРОВАЯ ПЕСНЯ

Юриям – Долгорукому и Михайловичу Лужкову
К 850-ЛЕТИЮ МОСКВЫ

История Российская
Сторицею права,
Тебя зовя столицею,
Родимая Москва.

В миру Кремлем прославилась
И Храмом Покрова,
Лихим врагам не кланялась,
Святой душой жива.

Всегда слыла достойною,
Кольцом садов цвела,
Тебя Первопрестольною
Россия назвала.

Здесь были рати разные,
Они теперь в земле,
Костями безобразными
Колеют в колее.

И полыхала пламенно,
И таяла в дымах -
Вставала белокаменной,
В крестах и куполах.

Как будто снова с чистого
Ты пишешься листа,
И, воскресив воистину,
Вернула Храм Христа.

Открытыми объятьями
Встречала ты гостей,
Звала народы братьями,
Не ведая мастей.

Держава Всероссийская
Сторицею права,
Тебя зовя столицею,
Родимая Москва!

ПРИВОЛЬНОЕ

Поэт Первопрестольной
Жить должен на Привольной,
Иметь на радость члену*
Прекрасную Елену,
Сын, хоть один, да нужен,
А дочки – три, да ужин,
Последний – с водкой русской
И вкусною закуской,

Нужны еще и внуки –
Всё это жизни звуки...
Так и живу довольный
На улице Привольной -
Свободно и фривольно,
Вольготно и прикольно!

* член творческого союза

ВАСИЛИЮ БЛАЖЕННОМУ

(Тост в день опубликования антиалкогольного указа М. Горбачева)

В непьющей теперь столице,
Где быт и досуг здоров,
Я чаю опохмелиться...
Прикроешь меня, Покров?

Такое кругом засилье
Желудочников-святош!
По первой махнем, Василий?
Чего там, я знаю, пьешь.

А правда ль тебе, иль брешут –
Четыреста надцать пять?
Ну, ты молодец, конечно,
Ведь с виду никак не дать.

Спасибо ордынским ханам,
Им Бог уж за то воздаст,
Что биты они Иваном,
И ты у нас – головаст!

Ты помнишь, как с кислой миной,
На тонкий парижский вкус,
Тебя расфуючить миной
Великий решил француз;

Не вышло – запал испорчен,
Тебя не замай, шалишь,
Вон он на Елене кончил,
А ты – хоть бы хны – стоишь.

Потом на обломках Спаса
Слезой сверкнул бассейн,
И ты был намечен, Вася...
Допей, есть еще портвейн.

Хоть ты намечался к "вышке"
В суровом тридцать седьмом,
Но с Божьей защитой выжил,
За это – не грех, махнем.

На пост тебя Постник ставил
И, как его, Барма-лей,
Во имя российской славы
Налей, есть еще портвейн...

Ты мне всех милей в столице,
Хотя, как в два пальца свист,
На купол твой приземлится
Способен любой фашист...

Ты Красную площадь красишь,
За радужный твой Покров
Давай по последней, Вася!
Блаженненький! Будь здоров!

16 мая 1986 г.

ЕВДОКИЯ ПЛЮЩИХА

За МКАДом контурная карта,
Вверху небес голубизна...
Снег сыплет две недели марта -
Благоволите, к вам - весна.

Вот и коты сторожевые,
Выкликают мир чудес,
Стучится в окна Евдокия -
Благоволение небес.

Прищепками из птиц портниха
Сколола ситчик не скорбя
В весенне-зимний день...
Плющиха,
Всю юность плющит от тебя!

В душе и в памяти народной
Навеки, светлая, живи,
Всегда умея быть - свободной
В благоволении любви.

Не вечно длится в мире лихо,
Короче летаргия сна,
Душа, открой, пришла Плющиха,
Благоволи впустить - Весна!

Благоволите! Евдокия
Встречает всех, кто сердцем рад,
И с ней - умытая Россия
Подорожала во сто крат.

14 апреля 2006

Наша Москва



Лет 25 лет назад мы купили «домик в деревне», в исключительном по заброшенности и красоте месте в Калужской губернии. Впечатления о далекой от столицы жизни – здесь, в стихотворении **«ВЯЖНАЯ»**

В текущем молоком
и медом крае,
Где глина дарит сочную траву,
Есть деревушка вязкая
Вязная,
Здесь каждым летом
я с семьей живу.

Живительный струмок,
отнюдь не быстротечный,
То явится глазам,
то вроде нет ручья -
Он Неручь наречен
за этот нрав беспечный,
Как вольная строка
и Божья, и ничья.

"Вершинками" зовутся здесь низины,
Здесь редок и убог
крестьянский быт и кров,
Зато и тут и там
засилие малины
И бездна по лесам
и ягод, и грибов.

Здесь спор ведут поля
с тенистыми лесами,
Здесь хоры певчих птиц
и насекомых рой,
Под честными всегда
как ситчик небесами
Мы ценим здесь покой,
увязнув всей душой.

Здесь бабы хоть куда,
а мужики неловки,
Почти всегда пьяны
и кроют без затей,
Но все ж то тут, то там
глаз радуют головки
Соломенных, как хлеб,
Парашиных детей.

Не знают здесь, увы,
что значит "не укрАди",
Причина нищеты:
всяк всё зовет своим;
Здесь аист на столбе,
как маршал на параде,
За трактором следит -
на сотни верст одним.

Здесь откопали танк,
туда его в болото!
Он был хоть в бой готов,
хоть к новой мировой,
А касок и штыков
посеяно без счета
В российской колее,
где мертвый как живой.

Блицкриг тут и заглох,
увязли здесь фашисты,
Врагов любых веков
ждет та же колея...
Смогу ли передать,
как здесь поля душисты?
Как вдохновенен вдох?!
Дыши, душа моя!

Поэт - что пилигрим,
как скитник, рад скитаться,
Читать стихи звезде,
пугая сонных мух;
Земля, твой прах, тебе
в любви хочу признаться!
О, Небо! Снизойди,
святым содея дух!

ПРИКОЛЫ НАШИХ ДЕТЕЙ

2 - 3 года

"Шура, интересно, что ты чувствовала, когда была у меня в животе?" - "Я чувствовала, что ты рядом!"

Мама ушла в другой конец магазина. "Где она?" - тревожится Шура. "Потерялась, - "шутит" папа, - ну ничего, сейчас другую найдем". "Давай сначала ЭТУ поищем", - решает Шура.

Папа объясняет Шуре, что папа по-грузински звучит не "папа", а "мама", а мама - вовсе даже "дэда". Шура очень расстроилась и обиделась за маму: "Сам ты дэда!"

Шуру очень утомило, что в Грузии все вокруг говорят на чужом языке, и она с надеждой спрашивает: "Мама, а курица-то по-русски разговаривает?"

В Грузии папа здоровается со всей улицей: "Гамарджоба!" Навстречу старушка. Маша: "Во, еще Гамарджоба идет!"

Про соседа- подростка. Мама в шутку сомневается, что у него есть мозги. "Нет, у него есть! - защищает его Шура. - Сверху волосы, а под ними - мозги!"

Папа пришел с улицы, Шура его встречает. " Шура, что надо сказать?" - "Ноги вытирай!"

Маша в гостях. Хозяйка спрашивает: "Ты к нам еще придешь?" - "Нет, не приду." - "Почему??" - "А я здесь жить буду".

Шура с папой на катке. Шура заявляет: "Пойдем сейчас же домой, а то у тебя будут неприятности". Папа опешил: "От кого?!" Шура: "От меня".

Шура всерьез верит, что поцелуи лечат любые ушибы. Несет маме палец: "Целуй скорее, а то само пройдет!"

Шура обнимает толстенькую мамину подругу. Мама не без иронии осведомляется: "Что, талию ищешь? Есть там талия?" Шура с обидой: "Есть талия, есть! Много, много талии!"

"Ты не тетя, ты большая девочка. Потому что ласковая" - "А разве тети не бывают ласковые?" - "Бывают. Но только к дядям".

Шура спряталась, но молчать не может. "Мамочка, ты чувствуешь, что тебе чего-то не хватает?"

Взрослые беседуют, а Маша пристает с вопросами. Папа взрывается: "Мы с мамой разговариваем, а ты спрашиваешь!" Маша спокойно парирует: "Я спрашиваю, а вы с мамой разговариваете!"

Родители ушли и оставили Машу с маминой подругой. "Я одна?" - испуганно встрепенулась Маша. "Но я же здесь" - успокаивает тетя. "Ты тоже одна..." - грустно заметила Маша.

"Когда я вырасту, меня будут звать Шура?" - "Нет, Маша"
- "А разве Маши большие бывают?!"

4 года - 5 лет

На кухне мама, бабушка и Шура. Шура: "Пятый, Пятый, у вас парашют есть?" "Есть",- отзывается мама. "Я тебя не спрашиваю, ты - Второй". Обращается конкретно к бабушке: "У вас парашют есть?" - "Нет". - "Ну, прыгай так".

"Мы с папой затащили коляску по лестнице: папа нес, а я ему не мешала."

Очень маленькой и худенькой маминой подруге: "Какая ты изящная!" - "Спасибо. Только не "ты", а "вы". - "А "вы" для тебя слишком много".

"Эй, вы, долго я буду ложку ждать!"... Маме это высказывание, естественно, не понравилось, и она сделала Шуре замечание. Шура убежденно: "Нет, я хорошо сказала, вежливо - на "вы"!"

"Мамочка, если ты будешь на меня ругаться, я стану говорить с тобой без "пожалуйста".

Шура просит маму о чем-то. "Я на колени встану! На колени встану - и (угрожающе) протру дырку на колготках!"

О прогнозе погоды по радио: "Говорят одно, а показывают другое..."

Маша стукнула Шуру, та собралась дать сдачи и сказала маме: "Давай я ТЕБЯ ударю, ведь Маша маленькая, ее бить нельзя!"

Маша соседке. "Галя, ты по ночам грязнишься?" - "Нет, конечно" - "А я грязнюсь" - "Почему?" - "Мне мама по утрам говорит: "Иди мыться, иди мыться..."

Маше не досталось ролей в домашнем спектакле по "Вороне и лисице". Но она не расстраивается: "Я буду сыром". А потом, подумав: "Нет, я буду богом!"

Голубоглазая Маша интересуется у кареглазой Шуры: "Ты чего-нибудь видишь своими коричневыми глазами?"

Маша пообещала нарисовать Шуриной портрет, но остановилась в недоумении: "Как тебя рисовать? У тебя ни бороды, ни очков, ни родинки?" (Пояснение - борода у папы, очки у мамы, а у Маши красивая родинка на щечке).

Маша ударилась головой. Мама заметила, что надо беречь голову. "Как же я буду ее беречь? Я же ее не вижу!"

"Маша, у тебя ноги не замерзли?" - "А я не знаю..." - "Как это?!" - "А я их еще не трогала..."

Маша о посещении кладбища: "Мы были в гостях, где никого не было".

Рассказывает Маша: "Воспитательница говорит: "Машка, я тебе голову оторву". А я ей говорю: "Тетя Таня, так нельзя говорить. Надо говорить: "Машенька, я тебе голову оторву".

"Женя, сколько у тебя конфет?" Женя показывает растопыренную ладонь. "Пять?" "Нет" - Женя протягивает две ладошки. "А, десять!" - думает, что догадалась, мама. "Да НЕТ же ничего" возмущается маминой непонятливостью Женя (она же показывала пустые руки).

6 лет

Маша слишком беленькая и голубоглазая для нашей семьи. Папа шутит, что нам ее отдали соседи. Шура возмущена: "Это мы, мы родили!"

Шура начала учить английский. "Я, Саша,- Санди (Sunday), Маша - Манди (Monday), а Женя что - Женди?"

"Маша, ну куда ты столько печенья сразу набираешь? У тебя ведь рот один?!" - "Рот один, а зубов много!"

Маша комментирует фотографию девушки с перьями павлина в руках: " Плохая тетя - все перья из павлина выдрала". "Да нет, перья из него сами выпали". "Ну, тогда павлин плохой..."

Катались на лыжах, на горке познакомились с японской парой, учили их кататься на санках и т.п. Когда они, спотыкаясь, побрели по лыжне, Маша поинтересовалась, где находится Япония. Мама долго с воодушевлением объясняла. Маша с глубоким сочувствием посмотрела японцам вслед: "Устанут идти-то..."

Маша делает уроки по математике. Решают с мамой пример, и Маша откровенно гадает: "2" - "Нет", "5" - "Нет"... "Надоело мне с тобой торговаться. Сразу говори!" - заявляет Маша маме.

"Мам, тебе сколько лет? Уже трехзначное число или еще нет?"



*Молодежь Горбачевы
Зина, Валя, Виктор 1924 г.*



*Молодежь Струнины
Женя, Маша, Шура 2007 г.*

ПРИЗЫ СЕМЬИ СПРУЖИНЫХ

Победы, призы-подарки на конкурсах

1. «МК», Конкурс на лучшую семью (1995)
 - микроволновая печь
 - климатический центр
 - майка «МК», детские игрушки, шарик
2. «МК», Конкурс на лучшее письмо (февр.1997)
 - чайный сервиз
 - книжка УК с иллюстрациями и подписью А.Мерина, фото
3. Праздник «МК», Конкурс "караоке" (1997)
 - музыкальный центр
4. «Домашний очаг», Конкурс поэтов по репродукциям (янв.1998)
 - стиральная машина "Индезит"
5. Праздник «МК», Залезание в банку с комарами (1998)
 - фумитоксы и т.п.
 - фото в "Мегаполис-экспресс"
6. Праздник «МК», Конкурс на самую короткую и остроумную жалобу мэру (1998)
 - майка «МК», шарик, сувениры
7. «Вкусный мир», Конкурс рецептов (май 2000)
 - сковородка "Тефаль" (с крышкой)
8. Праздник «МК», Конкурс "Ода толстушке" (2000)
 - майка "Телефон",
 - зажигалка, ручка, значок
 - бутылка воды большая
9. Конкурс костюма на Московском Международном Карнавале на ВДНХ (сент.2000)
 - диплом за 1 место
 - магнитофон "Филипс"
 - канадские сапоги (4 пары)
10. «Галина Бланка», Конкурс рекламы (окт.2000)
 - диплом, фирменный фартук
11. «МК», Конкурс грамотеев (ноябрь 2000) Горбачева
 - подписка на «МК» и «МК»- Бульвар,
 - майка "Не кипятись", ручка
 - буклет про «МК», книга про Холодова
 - фото в газете
12. Праздник «МК», Конкурс "Ода толстушке" (2001)
 - майка "Не кипятись!"
13. Масло "Крестьянка", подсчет коров, рифмы, стихи (2001)
 - грамота, полотенце с коровами
14. Праздник прессы в Лужниках
 - майка «Комсомольская правда»

15. Конкурс на Празднике Кваса на ВДНХ (Женя) (май 2003)
 - лента «Мисс зрительских симпатий»
 - отрез ткани (шторы)
 - 16 бутылок кваса
16. Конкурс «Поздравление ЮВАО с 2004 г.» (янв.2004 г.)
 - 5000 руб., диплом, сувениры, букет
 - фото в газете и на сайте
17. «Веселый молочник», письмо
 - микрофон «караоке», кассета с песнями
18. Магазин «Вологодский лен», Конкурс поздравлений с 8 Марта (март 2004)
 - полотенце, сувенир-фигурка, фирменные календари, пакет
 - фото на сайте
19. Фирма «Солинг», Конкурс поздравлений с 8 Марта (март 2004)
 - набор косметики
20. «МК», Конкурс - четверостишия к 85- летию «МК» (весна 2004)
 - билеты в стереокинотеатр Киномакс-Нескафе (фильм «Кибермир»)
21. Конкурс «Учитель года» (Шура) (2004)
 - диплом
 - поездка в Санкт-Петербург
22. «Жизнь», Конкурс рассказов (Горбачева) (31 марта 2004)
 - 500 руб.
23. Конкурс семьи «Покупаем наше!» (17 апр.2004)
 - миксер, двое настенных часов
 - пуфик
 - майки «Комсомольская правда»
24. КВН в МПГУ (Шура) (май 2004)
 - кубок
25. Завод «Кристалл» и «МК», Конкурс «Путинка» к Дню Победы (9 мая 2004)
 - диплом,
 - перочинный ножик, мужская косметика,
 - рулетка, мышиный коврик
 - набор водки «Путинка» каждый месяц в течение 5 лет (бутылка и две рюмки; 3 разные водки; литровые бутылки)
26. Праздник «МК», Конкурс на площадке «Кабаре-03», перетаскивание женщин (июнь 2004)
 - 2 майки – «Я из Петербурга» и «Ярпиво», кепка «Ярпиво»,
 - открывалка «МК», презервативы
27. Философский конкурс в газете «Новая Форточка», культурный центр «Новый Акрополь»
 - диск с песнями (2005)
28. Газета «Сделка», конкурсы объявлений (2005)
 - открывалка
 - фирменный рюкзак

29. Завод «Кристалл», Конкурс «Путинки» к Новому 2005 году
 - ресторан на 50 мест (р-н «Суворов», 30 апр. 2005 г.)
30. Конкурс «Все начиналось с картошки», - «Московский картофель» и «МК-Воскресенье» (сент. 2005)
 - «мешок» чипсов, брелок
31. Интернет-конкурс «Новое счастье», журнал «Women.ru», Маша (дек. 2005)
 - шаль от Лидии Соселия
32. Конкурс «Новый год с «МК» (январь 2006)
 - билет в кинотеатр IMAX
33. Конкурс Бильеду (январь 2006)
 - белье
34. Поэтический конкурс на выставке морских свинок (23 апр. 2006)
 - диплом и коробка свиной еды
35. Викторина о Франции – «МК» (апр. 2006)
 - бутылка французского вина
36. Праздник «МК»-2006 (18 июня 2006 г.)
 - майки и сувениры – призы конкурса поздравлений к 20-летию праздника МК, арка поцелуев, пляски перед «Сябром».
37. Смотр-конкурс Профсоюза государственных учреждений (ВВЦ, 10 апр. 2007 г.)
 - Струнин – лауреат, грамота
38. Конкурс магазина «Авоська» (апр. 2007)
 - музыкальный центр – «бумбокс»
39. «Бега в ЦДХ». Конкурс «Раскрась лошадь» (март 2008)
 - грамота «Лучший по породе»
 - черная майка с длинными рукавами и принтом
40. Конкурс поздравлений любимой женщине к 8 Марта и фотографий, газета «Мой район» (7 марта 2008)
 - оранжевые ветровка, майка, бейсболка с логотипом
 - сумка
 - фотография семьи в газете
41. Фестиваль красоты «Московские берега». Олимпийский (29 марта 2008). Женя – модель-прическа
 - медали за 1 и 3 место
42. Конкурс «Моя Родословная» (2008 год)
 - приглашения в цирк (15 мая), на другие мероприятия
 - выставка в Манеже с нашими фотографиями и большим постером (вместе с Растроповичами и Михалковыми, но мы первые)
 - цифровой фотоаппарат
 - сувениры, косметика, ранец, шарики и др.
43. Конкурс «Доброго сока» - «Доброе кино» (2008)
 - DVD-плеер
4. Фотоконкурс «Сады Придонья» (ноябрь 2009), две номинации
 - 48 пакетов сока по 1 л и 104 пакетика по 200 г. (70 литров)

45. Лотерея Почты России (декабрь 2009) Горбачева
- фен
46. Сибирская корона. Для рожденных в мае (май 2010) Горбачева
- упаковка пива (Лере)
47. К Дню семьи, любви и верности – Петра и Февроньи (8 июля 2010)
- благодарственное письмо Сергея Миронова
48. Песенка о торгово-развлекательном центре «Гагаринский» (ноябрь 2010)
- блендер
49. Фотоконкурс «Простоквашино»
- билеты на ёлку в Крокус-холл
50. Конкурс «Папа, мама, я – спортивная семья» в г. Дзержинском (5 января 2011 г.) – Плаксины Дима, Маша, Игорь
- кубок, грамота, машинка, чайник-термос
51. Фотоконкурс «Большая кружка» (к 20 дек. 2010 г.)
- сертификат на 90 тыс. руб. – путевка в Турцию (18–27 мая 2011) на 6 чел.– Струнин, Горбачева, Шура, Маша, Игорь, Аня.
52. Конкурс стихов «Подружка» - «Гарньер». Маша.
- ресторан (Де Сад) на 2 лица
53. Выступление на эстраде «Сокольников» - Струнин, Шура. Сергей Раевский, Радио «Дача» (16 июня 2011 г.)
- кресло для пикника.
54. Конкурс хокку. Нияма, ресторан (ноябрь 2011)
- сертификат на посещение ресторана на 1,5 тыс.руб
- термосумка, бандана
55. «Домашний очаг» в ЦДХ от радио «Дача»
- бандана bad teacher Струнин, диск
- Игорю и Ане по сумке с канцтоварами
56. Конкурс стихов БонКупон (дек. 2011)
- 2 билета на китайский цирк
57. Конкурс «Фото в Нияме» (ноябрь 2011), Струнин
- сертификат на 1000 руб. на посещение ресторана Нияма
- ящик пива «Кирин», бандана
58. Радио «Дача» (С. Раевский), поздравление с 5-летием по радио, Горбачева (декабрь 2011)
- утюг
59. Конкурс «Допиши сказку», р-н «Нияма» (декабрь 2011), Струнин
- Дед Мороз с Снегурочкой (23 дек.)
- сертификат на 1500 руб. на посещение ресторана Нияма
- ящик пива «Кирин»
- бандана
60. Конкурс «Хокку о Кузьминском парке» (дек. 2011), Струнин
- экологические книжки и т.п.
61. НГ в ТРЦ «Цветном» на Цветном бульваре, радио «Дача» (С. Раевский), Горбачева, Шура
- 2 сертификата на живую ёлку, диски песен

62. Видеопоздравление с Годом Дракона, EnTV, Струнин, 2 место
- 50\$
63. Фотоконкурс в «Эконике», Обувь, Маша
- сертификат на 1000 руб.
64. Конкурс «Поющий папа», Дом кино, Департамент семьи... Струнин,
«Летят перелетные птицы» (23 февраля 2012)
- грамота, электронная читалка
65. Конкурс «Шелл» - автомасла (окт. 2012)
- поездка в Париж Струнина
66. Конкурс на лучшего молодого преподавателя МПГУ (им. Ленина). Шура
(осень 2012)
- 1 место. Кубок, грамота.
67. Конкурс фото рекламной компании «Не играй с едой». Фото Струнина с
осьминогом (ноябрь 2012).
- помещение фото на рекламные носители в крупнейших торговых
центрах Москвы
68. «МК». Поздравление Деда Мороза с днем рождения (18 ноября 2012)
- 3 билета на ёлку
- майка «Подпишись»
- 68-1 Литературный конкурс «Игра наоборот» III место. Струнин
– 700 руб. в Интернете
69. Конкурс «Фото семьи с журналом “Антенна”» (на Хэллоуин, октябрь
2012)
- смартфон
- фото в журнале «Антенна», Маша-Струнин (декабрь 2012)
70. Конкурс «Поздравление МК» (декабрь 2012)
- мероприятие в МК
- микроволновая печь SAMSUNG. Книга «Граф Монте-Кристо»,
3 тома.
71. Викторина «Вечерней Москвы (поймать 7 номеров бесплатной газеты за 3
недели по 4 вопроса о Москве) (декабрь 2012) Горбачева
- аэрогриль «Hotter»
- съемка вручения приза на ТВ «Вечерки» (Струнин-Горбачева)
72. Конкурс «Женщина – не посудомойка» (текст) (анкета в разных пунктах-
магазинах, победитель – лучший на пункте) (декабрь 2012). Струнин, Маша
2 (две) посудомоечных машины.
73. Интернет-конкурс (декабрь 2012), 1 место
- мини-сканер
74. Конкурс Генконсульства в Палермо, стихи о Сицилии, 3 место
- грамота, публикация в Интернете, м.б. сборник
75. Конкурс МК «Хорошее настроение с МК». Фото семьи с майкой МК и
дыркой в газете – повтор снимков 1997 г. (декабрь 2013)
- мероприятие в МК, читка нашего письма со сцены, фото на
экране
- диски с мультфильмами, романсами, 3 книги о Высоцком

(несколько экз.)

76. Галерея на Солянке. Выставка «Снегурочка» (декабрь 2013)

Фото Снегурочек в зале – Маша с Игорем, Аня.

76. Викторина «Хочу в Таллин» (январь 2014)

- набор путешественника, сертификат на 3000.

77. Конкурс «Яндекс-Фотки» (январь 2014), 2 фото (Дед Мороз) – победители

- 2 X сувениры, сумки

78. Конкурс «Мой старый ковёр» газеты «Метро» и Музея декоративного искусства (весна 2014). Победитель в номинации «Самый весомый ковёр» - фото с Женей

- посещение музея, сувениры, зеркальце

78. Конкурс «Читаем Лермонтова», Музей Тарханы (5 июля 2014). Струнин победитель, Игорь участник

- поездка в Тарханы, дипломы, сувениры, показ в «Вестях» Россия-1

79. «Комсомольская правда». Конкурс «Бег в ползунках» – Маша Макарова, 2 место (28 сент. 2014).

- Подарки – игры, шампуни и т.п.

- Публикация в «КП» 31 сент. 2014.

80. Фотоконкурс «Панорамы Швейцарии». (10–13 окт. 2014)

- Поездка в Лозанну 10–13 окт. 2014 г. Всё включено, отель «Бориваж палас» 5***, самолёт Швейцарских авиалиний до Женевы – бизнес-класс, ж/д и городской транспорт, еда и т.д.

81. Институт русского языка им. Пушкина. «Читаем Онегина» (дек. 2014)

- Шикарная флешка с содержанием.

82. Благотворительный фонд «Ступени радости». Конкурс «Волшебство Нового года-2015».

- Диплом «За юмор и оптимизм».

82. Дети в сети «Сети все возрасты покорны» – МТС и Комитет по детям – Маша, Игорь, фото Струнина с крыской-мышкой (февр.2015)

- Пакет антивируса-защиты

- Флешка-карточка

- 2 грамоты

83. Фотоконкурс Forest selfie, Департамент лесного комплекса Вологодской области и Фонд "Русский углерод" (июль 2014, 1 дек. 2015). Фото с ежом

- Главный приз – портативное зарядное устройство с солнечным модулем.

84. Газета «Метро», 7 декабря 2015. Конкурс фото «Зарядись от Zippo. Фото Струнин в домике

- Грелка для рук Zippo

85. Фотоконкурс «Лесной бальзам». Фото Струнин с бутылочкой ЛБ и внуки с зубными щётками.

- Первое место – фотосессия для семьи

86. Фотоконкурс «Давайте играть в снежки» - Останкинский молкомбинат

- Первое место – три дня в СПА-отеле в Подмосковье (Яхонты)

- Сувенирный набор – ручка, блокнот, коврик для мыши, бумажки для записей
- 87. Газета Метро, 17 марта 2016, Конкурс «Час Земли», акrostих
 - Первое место – сувениры, кепка
- 88. Музеон, квест Института русского языка им. Пушкина, июнь 2016
 - Подушечка «Посол русского языка в мире»
- 89. Конкурс «На семи ветрах» о Москве. Литературный институт. Эссе о дворнике, шорт-лист, Горбачева, ноябрь 2017
 - Диплом, выступление на литературной тусовке на Арбате.
- 90. «Китайский календарь» Исторический музей, янв. 2017
 - Грамота, китайский шарфик, открытки, экскурсия
- 91. Фотоконкурс [#голосуйза1января!](#) [#боржом](#) Боржом, 2017
 - 2 упаковки боржом
- 92. Конкурс Angry birds – фото с добавками
 - набор брелков
- 92. Конкурс «Супердедушка» в Екатерининском парке, (Струнин), 24 мая 2017
 - увлажнитель воздуха, грамота, кубок
- 93. К Дню матери. «Лучшая бабушка ЮВАО» (Горбачева), 24 ноября 2017
 - грамота, цветы, пирог
- 94. Конкурс МК «Хорошее настроение с МК» «Войди в историю с МК». Фото семьи, текст (декабрь 2017)
 - мероприятие в МК (24 дек.), поздравление нас со сцены, вручение набора ёлочных игрушек, фото на экране, диски с мультфильмами, носки красивые
- 95. Конкурс МК «Хорошее настроение с МК». Фото семьи, текст (декабрь 2018)
 - мероприятие в МК (23 дек.), поздравление нас со сцены, вручение чайной вазочки, диски с мультфильмами



Составили Родословие
Струнины
Александр Владимирович
Александра Александровна
Мария Александровна
Горбачева
Елена Викторовна

Адрес: 109431 Москва, Привольная ул., д. 49, корп. 1, кв. 70

Тел.: 704-18-81

E-mail: struniny@yandex.ru

Сайт: struniny.narod.ru