

Департамент образования города Москвы  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
города Москвы Московский колледж управления, гостиничного бизнеса и  
информационных технологий «Царицыно»

**Музей «Имён связующая нить»  
ГБПОУ Колледж «Царицыно»  
Зав.музеем Лицарева Александра Федоровна**



**Москва 2019**



ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ  
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

## СЕРТИФИКАТ

№ 236

О СООТВЕТСТВИИ СТАТУСУ

“МУЗЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ”

Выдан музею «ИМЕН СВЯЗУЮЩАЯ НИТЬ»  
(название музея)

ГОУ СПО Колледж «Царицыно» № 37

(полное название образовательного учреждения)

Департамента образования города Москвы

(округ)

Дата регистрации “ 25 ” мая 2011 г.

Заместитель руководителя  
Департамента образования  
города Москвы



М. П.

Н. С. Шерри

“ 26 ” мая 2011 г.

**ПРИКАЗ**

06.05.2010

№ 169/1

Москва

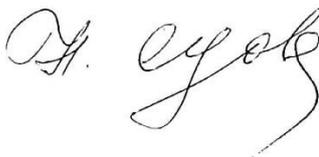
Об открытии музея

В целях развития гражданско-патриотического воспитания студентов, развития их социальной активности и творческой инициативы в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и презентации предметов материальной культуры, источников по истории обуславливающих воспитательную и познавательную ценность,

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Открыть 7 мая 2010 года военно-патриотический музей.
2. Ввести инвентарную книгу (книгу поступлений) в номенклатуру дел за № 08-33.
3. Руководителем музея назначить Енаеву А.Р.

Директор колледжа



Н.Н. Седова

## Группа музея в Интернете (администратор Лицарева А. Ф.)

<https://vk.com/club105067813>

The screenshot shows the VK group page for the 'Музей колледжа «Царицыно»'. The page title is 'Музей колледжа «Царицыно» "Имён связующая нить"'. Below the title, there is a section for 'Информация' with a description: 'Музей колледжа «Царицыно» был открыт 7 мая 2010 года. По своему профилю является историческим. Музей - это выставочный зал, в котором расположено 19 стендов и 5 витрин. Показать полностью...'. To the right of the text is a photo of the museum's interior, showing display cases and a table. Below the photo is a button 'Вы участник'. On the left side, there are sections for 'Обсуждения 2' (with a sub-section 'Встречи с интересными людьми'), '0 музею' (with a sub-section '4 сообщения'), and 'Фотографии 267' (with a sub-section 'альбомы'). Below the photos is a section for 'Аудиозаписи 1' with a link to the college's anthem. On the right side, there is a sidebar with navigation options: 'Управление', 'Статистика', 'Комментарии', 'События', 'Реклама сообщества', 'Включить уведомления', 'Рассказать друзьям', 'Пригласить друзей', and 'Ещё'. At the bottom right, it says 'Подписаны 92 друга' and 'Участники 126'.

### История музея колледжа «Царицыно»

Музей боевой славы и истории колледжа «Царицыно» был открыт 7 мая 2010 года. По своему профилю является историческим. (<https://collegetsaritsyno.mskobr.ru/muzey>, <https://vk.com/club105067813>)

Музей — это выставочный зал, в котором расположено 19 стендов и 5 витрин. Тематика экспозиции музея – знакомство с событиями Великой Отечественной войны, воспоминаниями ее участников. В письмах и документах отражен важный период отечественной истории. Экспонаты зала подлинные, а интерьер очень лаконичен. Несмотря на молодость музея, мы по праву гордимся им. Уникальность нашего музея состоит в том, что в основу его создания легли издательские проекты о Великой Отечественной войне. В очерках и рассказах, авторами которых являются студенты, преподаватели и сотрудники колледжа, содержатся воспоминания о родственниках, воевавших на фронте и трудившихся в тылу, о людях, которые прошли трудный и героический путь войны; подлинные письма, фотографии героев, их документы. На открытии музея в 2010 году присутствовали живые свидетели и участники военных событий – герои и главные действующие лица очерков.

Первый издательский проект увидел свет в 2005 году. Именно тогда был объявлен творческий конкурс среди студентов и преподавателей колледжа, посвященный 60-летию Победы в Великой Отечественной войне. Обращение

к военному прошлому семьи дало возможность понять историю страны через судьбы своих родных и близких. На основе этих творческих работ, очерков и рассказов о войне Ключевой И. В. была издана Книга Памяти, в которой освещались не только события далёких лет, но и были названы имена героев. Второй сборник – «Мир отстояли – мир защитим» (2005 г.), с ним мы стали победителями в Московском городском конкурсе «Нет фашизму!». Третья книга «Пока мы помним – мы живём» (2009 г.) принесла победу в конкурсе «За нравственный подвиг учителя» и стала результатом кропотливой исследовательской работы. В мае 2010 года в музее колледжа состоялась презентация четвертой книги «Когда стоим у Вечного огня...». Пятый издательский проект «Не гаснет памяти свеча...» (2012 г.) стал лучшим в Международном конкурсе «Страницы семейной славы» и ещё одним звеном в прочной цепи историй о войне. В мае 2015 года состоится презентация шестого сборника «Память священна». В 2010 г. презентовали сборник «Локальные войны: люди, события, судьбы» (ред.-сост. Балашова А. Ф.), в 2018 г. – «Колокола памяти» (ред.-сост. Лицарева А. Ф.).

Традиционно в октябре каждого года формируется студенческий актив музея. Создание фондов музея, их пополнение происходит благодаря активному участию и помощи студентов, их родителей, работников колледжа. В музее проводятся классные часы, уроки мужества, экскурсии, профориентационные мероприятия, тематические встречи с ветеранами войны и труда, конференции и круглые столы, кинолектории и литературные гостиные. Музей оказывает помощь студентам при написании рефератов, докладов, подготовке презентаций.

Уже не один год музей — лауреат конкурса «Духовные скрепы Отечества», представители актива музея получают призовые места за выполненные под руководством Лицаревой (Балашовой) А. Ф. Работы (рассказы о воевавших родственниках) в Международном Интернет-конкурсе «Страница семейной славы», успешно (занимая 1, 2, 3 места) выступают на городских студенческих конференциях, например, с проектом о ветеране войны Л. И. Рогале.

1 июня 2018 года в главном офисе Педагогического общества России (в Кадашевском переулке) состоялось награждение победителей и призёров в номинации «Творчество педагога-патриота» XII Межрегионального фестиваля-конкурса «Алтарь Отечества», номинация "Педагогическая мастерская: программы, конспекты, сценарии. Подноминация «Методические материалы для педагога». Лауреат 2 степени — преподаватель Балашова Александра Федоровна (работа «Неумолкающее эхо войны»).

*В современной экспозиции музея:*

- основные события Великой Отечественной войны, юбилеи главных битв и сражений;
- стенды, повествующие о боевых наградах времен Великой Отечественной войны, о послевоенных судьбах ветеранов-фронтовиков;
- материалы о студентах и выпускниках колледжа, служивших в рядах Российской Армии.

В фондах музея – подаренные участниками войны каски, осколки снарядов и фляга, солдатский котелок, документы, письма.

Музей взаимодействует с администрацией, воспитательным отделом колледжа, Советом ветеранов, Московским центром военно-патриотического и гражданского воспитания. В музее организуются тематические выставки, посвященные Дням военной славы и памятным датам в истории России и Москвы. За его пределами — в холле, в переходе — организуются выставки, демонстрируются кинофильмы, проходят презентации. На переменах и после занятий проводятся мини-концерты, на которые приглашаются наши студенты и их родители.

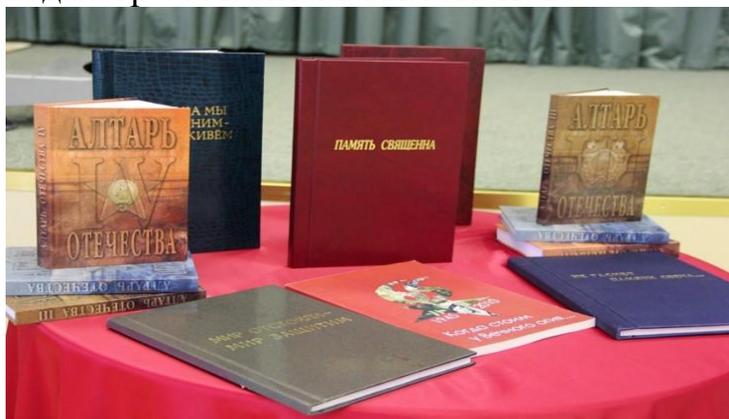
В колледже начинает возрождаться тимуровское движение. Студенты часто навещают участников войны, помогают им по хозяйству, ходят в магазин, в аптеку. Ребята делают все это с большим удовольствием и любовью.

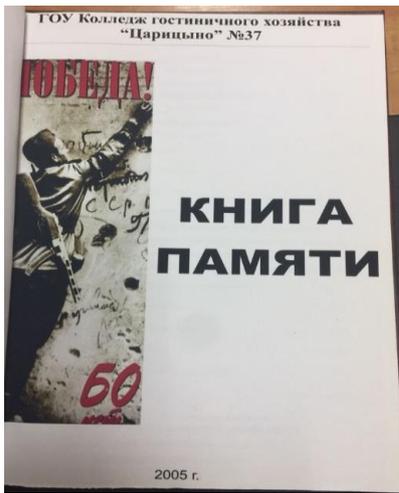
В День памяти о Великой Отечественной войне студенты и преподаватели участвуют в возложении цветов к памятникам героев войны, участвуют в мемориальных акциях. В течение года студенты ухаживают на Ореховском кладбище за памятником воинам-зенитчицам, погибшим, но не пропустившим врага к Москве.

Когда мы вспоминаем о нашем музее, в душе теплится огонек радости...

### **Издательские проекты**

Редактор-составитель Клюева И. В.

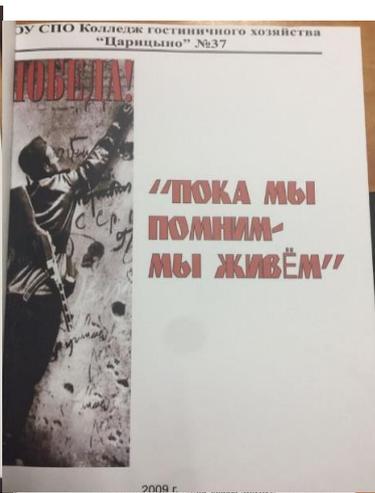




2005 г.



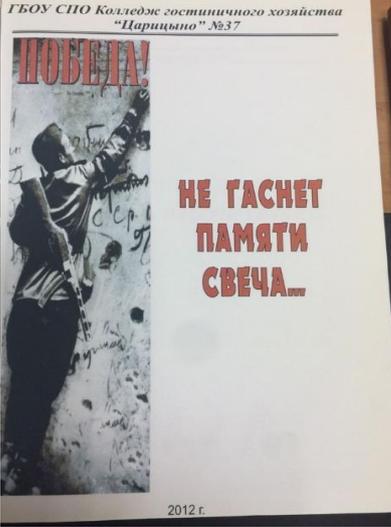
2006 г.



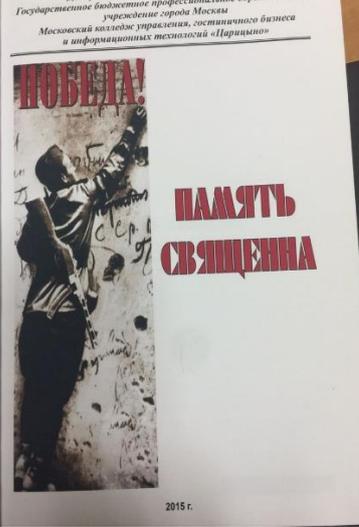
2006 г.



"Когда стоим у Вечного Огня..."



2012 г.



2015 г.

Редактор-составитель Балашова А. Ф.



Москва, 2018



Редактор-составитель Лицарева А. Ф.

## Экспонаты музея «Имён связующая нить»

### Основной фонд

*Каска советской армии образца ВОв 1941-1945 гг., пехотная. Материал – сталь.*

*СШ-40 — стальной шлем образца 1940 года, средство индивидуальной защиты военнослужащих, широко использовался в Вооружённых Силах СССР во время Великой Отечественной войны и в послевоенные годы, пока на снабжение не поступили более совершенные модели СШ-60 и СШ-68. Носился с подшлемником. Просторечное название — каска. Стальной шлем*



*состоит из: корпуса; подтулейного устройства; подбородного ремня. Корпус выполнен из легированной броневой стали марки 36СГН толщиной 1,2 мм.*

**Интересные факты.** Один из разработчиков шлема М. И. Корюков вспоминал впоследствии: «Работу принимала комиссия, которую возглавлял Семен Михайлович Буденный. Он внимательно осмотрел изготовленный сотрудниками лаборатории шлем и ...взялся за шашку. Удивленный выбором оружия, я усмехнулся. Заметив это, Семен Михайлович пояснил, что шашкой хороший кавалерист разрубает врага от плеча до пояса, — пуля такой силы не имеет. Конечно, Буденный был опытный „рубака“, и клинок из закаленной златоустовской стали, подаренный ему рабочими, был сильным испытательным оружием в его руках. Но тут, если можно так выразиться, коса нашла на камень. Свистнул рассекаемый шашкой воздух — и тут же звякнул шлем. Буденный с удивлением осмотрел место удара: „Скажи, пожалуйста, ему хоть бы что!“, и он взялся за наган. Стрелял Семен Михайлович сначала с двадцати пяти метров, затем — с десяти, почти в упор. После каждого выстрела шлем подсакивал, пули рикошетили, и я очень боялся, как бы они не попали в Буденного. За судьбу шлема я был спокоен и не волновался. „Молодцы! — сказал, наконец, маршал, — хорошо поработали“».

«Чердачный сохран» (= хороший: на чердаке лежала, не в ходе поисковых работ найдена).

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%A8-40#.D0.98.D1.81.D1.82.D0.BE.D1.80.D0.B8.D1.8F>

Получена в дар от преподавателя колледжа О. С. Кондратовой. Её дед, Терёшин Афанасий Иванович, служил связистом пехоты. Прошёл боевой путь от Курска до Варшавы в звании ефрейтора с 1943 по 1945 гг.



### **Сумка полевая**

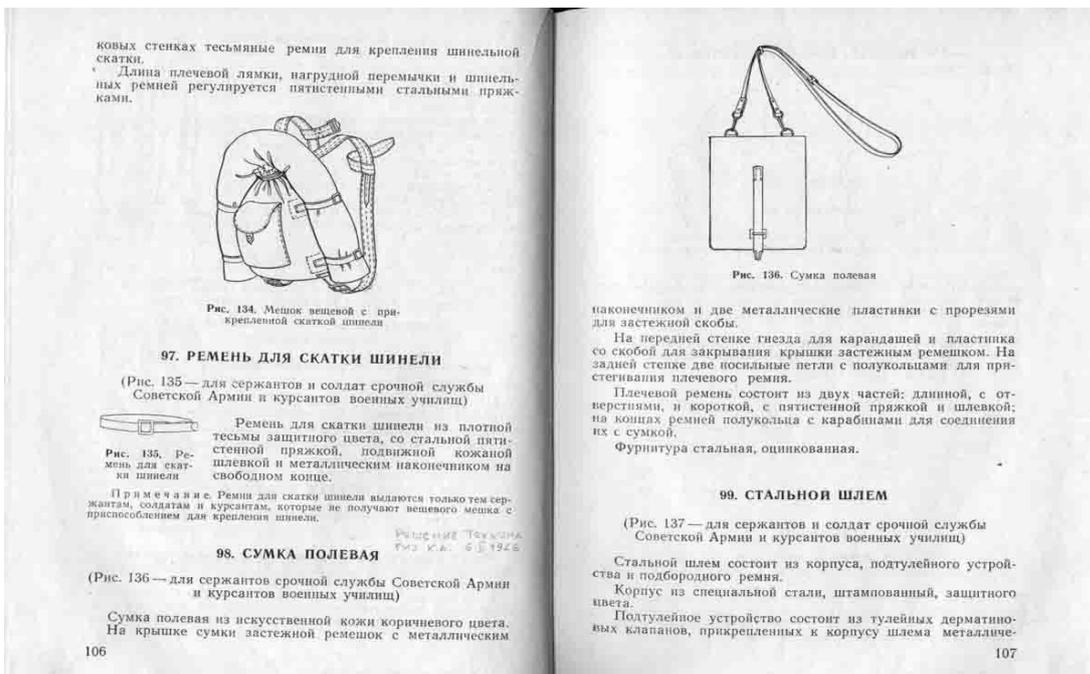
**Полевая сумка** — специальная сумка для командного (начальствующего) состава (офицеров, прапорщиков и сержантов), используемая для переноски, хранения и использования рабочих документов (карт и так далее), письменных принадлежностей и необходимого для командного состава инструмента (офицерская линейка, компас, курвиметр, измеритель и так далее), в ранних моделях включала в себя ещё сумку палетку. Также просторечно называлась — *командирская сумка, офицерская сумка, планшет офицерский, сержантская сумка, планшетка, планшет, палетка, полётка*. Полевая сумка была широко распространена в XX веке в вооружённых силах многих государств. Имела различное устройство, которое включало в себя держатели и кармашки для письменных принадлежностей (карандашей и ручек, линейки, циркуля, курвиметра), карман для компаса. Для лётчиков упрощённого типа, только для размещения карты. Кожа. В Вооружённых силах СССР с 1 сентября 1923 г. и до сих пор. *Около 600 г.* Получена в дар от преподавателя колледжа О. С. Хатзипетру (Кондратовой). Компас Адрианова (на планшетке). Получен в дар от преподавателя колледжа О. С. Хатзипетру (Кондратовой)

<http://popgun.ru/files/g/21/orig/513045.jpg>

[https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B0%D1%8F\\_%D1%81%D1%83%D0%BC%D0%BA%D0%B0](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B0%D1%8F_%D1%81%D1%83%D0%BC%D0%BA%D0%B0)

<http://forum.guns.ru/forummessage/288/1443895.html>

**Осколочная мина** к 81-мм тяжёлому миномёту обр. 34. Масса мины: 3,5 кг. Начальная скорость: 211м/с. Дальность полёта: от 800 до 3100 м. Маркировка: 14 или 38. Мина 80 мм, Германия. <http://xn--80aaxgqbdj.xn--p1ai/publ/10-1-0-145> Немецкие минометные мины "8cm Wgr". При раскопках на местах боев достаточно часто попадаются немецкие 8см минометные мины. Использовались при стрельбе из Gr. W. 34 (81-мм миномет образца 34) повсеместно. Существует несколько разновидностей 8см минометных мин: 81-мм осколочная мина обр.34 8 cmWgr. 34, 81-мм осколочная мина обр.38 8 cmWgr. 38, 81-мм осколочная мина обр.39 (подпрыгивающая) 8 cmWgr. 39, 81-мм дымовая мина обр.34 8 cmWgr. 34 Nb, 81-мм мина для указания целей обр.38 8 cmWgr. 38 Deut, 81-мм практическая (учебная) мина обр.34 8 cmWgr. 34 Ub.



**Фляга (фляжка) стеклянная.**

<http://istorya.pro/printfile.php?action=attach&icon=yes&img=yes&f=16&t=113&id=1>, Стеклянная фляга. РККА. Копаная. <http://www.ingria-poisk.ru/galereya/virtualnyj-muzej/2015-03-08-15-18-49/steklyannaya-flyaga-rkka-13>.

Стеклянные фляжки были широко распространены в РККА как до войны, так и в ее начальный период в связи с экономией алюминия. Фляжки изготавливались из толстого стекла были разных цветов: белые, светло-зеленые, темно-зеленые, синие, светло-синие, синие, фиолетовые, коричневые, есть сведения даже о "красных фляжках". Отличались они и формой кромки горловины (прямая, покатая). В качестве пробки применялась простая резиновая затычка. Фляжки из стекла были дешевле в изготовлении, однако были менее практичны, чем металлические.

Вес 440 г. Хорошая сохранность. Некомплектность: не хватает чехла и резиновой крышки. Использовалась примерно с 1914 г. — во время Первой мировой, Гражданской, Великой Отечественной войны. См. клеймо. Получена в дар от преподавателя колледжа О. С. Хатзипетру (Кондратовой).



**Подставка под снаряд (немецкая укупорка для артиллерийского снаряда**



из раскопа) в центре, сзади; слева – гильза

от снаряда. На дне капсуль см. буквы и размеры. Искать клеймо завода, страну и т. д. 105 мм. Латунь (жёлтый металл, если царапнуть). Гильзы были предметом окопного творчества: лампы блиндажные делали, стопки. Параметры: калибр и т. д. Найдены в ходе вахты памяти в 2013-14 гг. Экспонаты могут быть найдены в Смоленской, Тверской области, на

Синявинском поле в 2008 г...

Левее гильзы – **хвостовина от мины** (80 мм, мина Вермахта). Фрагмент от осколочной немецкой мины. *Хвостовая часть мины.*



Частичная сохранность.

Монета / юбилейная медаль.

**Пластиковые модели (вспомогательный фонд)**

**Танк PzKpfw IV**

[https://ru.wikipedia.org/wiki/PzKpfw\\_IV](https://ru.wikipedia.org/wiki/PzKpfw_IV) «Panzerkampfwagen IV» («PzKpfw IV», также «Pz.IV»; читается как «Панцеркампфваген IV»; в СССР был известен также как

«Т-IV») — немецкий средний танк периода Второй мировой войны. Самый массовый танк Панцерваффе (всего выпущено 8686 машин), выпускался серийно в нескольких модификациях с 1937 по 1945 год. Постоянно усиливавшееся вооружение и бронирование танка в большинстве случаев позволяло PzKpfw IV эффективно противостоять машинам противника аналогичного класса. Пьер Дануа, французский танкист, писал: "Этот средний танк превосходил наши В1 и В1 bis по всем параметрам, включая вооружение и в какой-то степени броню.

**БТ-42.** Единственный сохранившийся образец БТ-42 в экспозиции бронетанкового музея в г. Парола (Финляндия). БТ-42. Классификация САУ, Штурмовое орудие. Боевая масса, т 14. Компоновочная схема классическая.

Экипаж, чел. 4 чел. Годы производства 1942—1943. Годы эксплуатации 1943—конец 1950-х. Количество выпущенных, шт. 18. Основные операторы Финляндия. Длина корпуса, мм 5660. Длина с пушкой вперёд, мм 5660. Ширина корпуса, мм 2230. Высота, мм 2670. Клиренс, мм 350. Тип брони гомогенная. Лоб корпуса, мм/град. 20 мм. Борт корпуса, мм/град. 13 мм. Корма корпуса, мм/град. 13 мм. Днище, мм 10 мм. Крыша корпуса, мм 10 мм. Лоб башни, мм/град. 20 мм. Маска орудия, мм/град. 13 мм. Борт башни, мм/град. 20 мм. Корма башни, мм/град. 20 мм. Крыша башни, мм 10 мм. Калибр и марка пушки 4,5 дюймов (114 мм), Ordnance QF (114 Н/18 по финской терминологии). Тип пушки – гаубица. Боекомплект пушки 22. Дальность стрельбы, км ~3 км. Пулемётов нет. Тип двигателя М-17Т, V-образный, 12 цилиндровый, карбюраторный. Мощность двигателя, л. с. 400. Скорость по шоссе, км/ч ~50. Запас хода по шоссе, км ~350. Тип подвески. Типа «Кристи», на пружинных рессорах (свечах) Удельное давление на грунт, кг/см<sup>2</sup> 0,83 Преодолеваемый подъём, град. 35 град. Преодолеваемая стенка, м 0,55 Преодолеваемый ров, м 2,0. Преодолеваемый брод, м 0,9 БТ-42 (фин. ВТ-42) — финское штурмовое орудие периода Советско-финской войны 1941—1944 годов, созданное в 1942 году на базе трофейного советского лёгкого танка БТ-7. Это единственный массовый образец бронетехники, созданный в Финляндии в период с 1918 по 1945 год. В результате своего наступления осенью 1941 года в Карелии, финская армия захватила около 20 технически исправных советских легких танков БТ-7. Несмотря на то, что в тот период финские войска активно использовали трофейную советскую бронетехнику, эти танки по ряду причин применялись весьма ограниченно, и уже весной 1942 года началось осуществление программы по их модернизации. Новая САУ получила обозначение БТ-42 (фин. ВТ-42). Первые БТ-42 были готовы в сентябре 1942 года, а всего за период с 1942 по 1943 год финской промышленностью было переоборудовано 18 танков БТ-7 (один из них, возможно, являлся танком БТ-5). <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%A2-42>



**Miles Master Mk III** Ново/Фрог 1:72. Скоростной учебно-тренировочный самолет **Мастер** был создан британской фирмой «Майлз». Его модификации Mk1, Mk2 и Mk3 стали основными машинами в центрах подготовки боевых пилотов Великобритании. На Мастерах отрабатывали одиночный и групповой пилотаж, приемы воздушного боя и стрельба, радиосвязь и бомбометание с пикирования. Ни

один летчик не садился в кабину Спитфайра или Харрикейна, не сдав экзамена на Мастере. Каждое подразделение Британских ВВС имело эти

самолеты для проверки и совершенствования летных навыков своих пилотов. Кроме этого, Мастер использовался для буксировки планеров Хотспар и воздушных мишеней, а также для имитации воздушных целей при тренировках расчетов зенитной артиллерии. Основные данные (Мк3): экипаж 2 человека. Размах 10,9 м. Длина 9,1 м. Взлет. Вес 2452 кг. Скорость 363 км\ч. Двигатель Пратт-Уитни R-1535-SB4G Твин-Уосп Юниор 825 л.с. Вооружение: возможна установка пулемета «Виккерс» 7,69 мм. над двигателем или «Браунинг» 7,7 мм. В правом крыле, 8 учебных бомб. Первый полет прототипа 2.06.1937 г. Всего построено: Мк1-900, Мк2-1799, Мк3-602.



<http://modelizm.pp.net.ua/publ/13-1-0-394>

<http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%A3-23-2> ЗУ-23-2 — советская 23-мм спаренная зенитная установка, в составе двух зенитных автоматов, станка, прицела ЗАП-23, платформы с ходом, наземного прицела Т-3, индекс по ГРАУ СССР 2А13. Принята на вооружение 22 марта 1960 года. Скорострельность — 2000 выстрелов в минуту. Масса установки — 950 кг. Масса снаряда — 190 г. Дальность стрельбы: 1,5 км по высоте, 2,5 км по дальности. Расчёт — 5 человек.

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%A2-42>



Т-34. Модель от фирмы «Звезда».



БТ- 42. Финское штурмовое оружие 1941-44 гг.



### Самолёт-истребитель Ла-5

Зенитный снаряд 30 мм. Сфотографировать весь, измерить линейкой.



Самолёт Ил-2 одноместный. Ранняя версия. Враг мог подобраться и расстрелять. Позже сконструировали двухместные: сзади был пулёмёт.



### Танк ИС-2

Интересно, что знаменитая самоходка «Зверобой» (СУ-152) была создана всего за 24 дня. «В 1942 году Иосиф Сталин вызвал конструкторов и дал задание придумать танк, который будет уничтожать немецкие «Тигры» и «Пантеры». Естественно, учёные возразили, что за такой срок ничего сделать невозможно.

- С вами – невозможно, а без вас – возможно, – отрезал Сталин.

Напуганные изобретатели уложились в ещё меньший срок. Так появился СУ-152, 49-килограммовый снаряд которого не просто пробивал немецкую броню: он разваливал танк на куски. При попадании такого снаряда в башню танка «Тигр» она улетала на 15 метров. Вместе с экипажем...»<sup>1</sup>

Диорама «Курская битва». Выполнил студент колледжа Созонов Георгий. Пока нет в музее танков КВ.

Отсканированные и заламинированные письма, фотографии, фрагмент газеты, листовка.

<sup>1</sup> Недбайлова Е. На поле танки грохотали... // Смоленская газета. № 48 (926) 5 мая 2012 г. С. 3.

## Реактивная артиллерийская установка БМ-13 («Катюша»).

Обновление экспозиции в 2016 – 2017 учебном году

**Беляев Виктор Борисович**, Президент Национальной Ассоциации Кулинаров России, принёс экспонаты. 1. Кусок кирпича, который горел при обороне Брестской крепости.



2. Немецкая миномётная мина. 55 мм.

**Ангелина Кравцова** (группа Т-03) принесла рубашку от гранаты. Снимали рубашку, когда был ближний бой, чтобы не попасть в *своих*. Поисковый отряд «Рубеж» поискового объединения «Память» в 2015 г. нашел ее под Подольском.

**Осколочная рубашка гранаты РГД-33.**



**Медали.** *Тиханкин Пётр Григорьевич* (1920–1996), моряк (мичман). 1931–1941 гг. служба в рядах Красной Армии. С 1941 по 1945 гг. воевал. Родственник руководителя учебно-методического отдела Родионовой Светланы Викторовны.

В результате обсуждений был утвержден проект художников Е. М. Романова и И. К. Андрианова с изображением на лицевой стороне профиля И. В. Сталина и словами «Наше дело правое – мы победили». На оборотной стороне надпись: «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». Медали придавалась ленточка от ордена Славы - оранжево-черная. Пятиугольной колодка обтянута муаровой лентой шириной 24 мм. На ленте 5 продольных одинаковых по ширине чередующихся полосок — 3 чёрного и 2 оранжевого цвета. Края ленты окаймлены узкими оранжевыми полосами.

(слева направо) «За победу над Германией в Великой Отечественной войне», юбилейные медали «Тридцать лет победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», «Сорок лет победы в Великой Отечественной войне 1941-1945

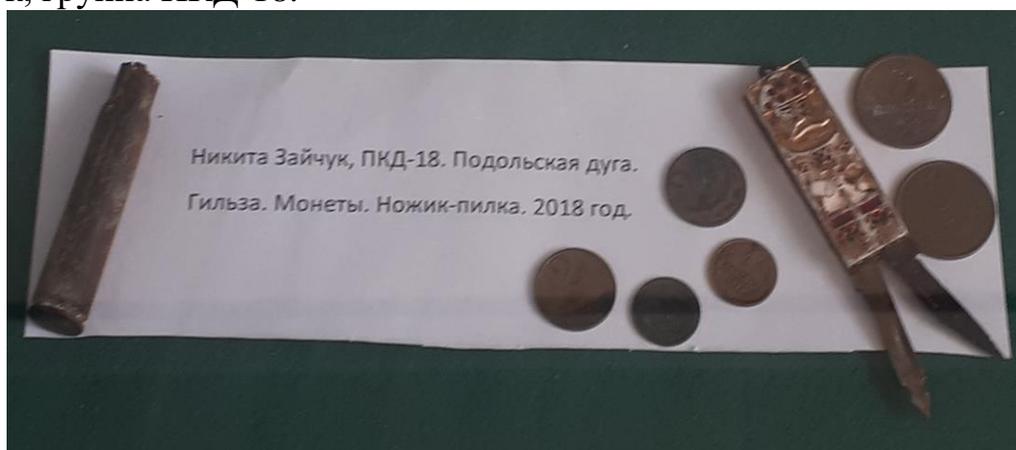
гг.», «Двадцать лет победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», «Пятьдесят лет победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».



Памятный нагрудный знак города Москвы (медаль) «75 лет битвы за Москву» вручается музею «Имён связующая нить» колледжа «Царицыно».



Подольская дуга. Гильза. Монеты. Ножик-пилка. 2018 год. Принес Никита Зайчук, группа ПКД-18.



В рамках работы музея проведен сбор творческих работ о воевавших родных в годы Великой Отечественной войны (публикация на сайте «Страница семейной славы»), во время локальных войн (издание и презентация сборника).

## **Стенды музея «Имён связующая нить» колледжа «Царицыно»**

### Вечная слава героям...

Здесь приводятся слова сотрудников нашего колледжа о своих родных-участниках Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

*Володина Галина Васильевна, методист*

Маленькая фотография на стене, это мой отец – Сидоров Василий Степанович. Это практически всё, что я знаю о нём. Я его никогда не видела, ведь я родилась за два месяца до начала той страшной войны, унёсшей десятки миллионов жизней.

Отцу было 32 года. Он работал на военном заводе и не подлежал призыву в армию, но Родина была в опасности, и сотни тысяч людей стали народными ополченцами. Мой отец добровольно, по призыву своего сердца, ушёл на фронт.

В феврале 1942 года мама получает оповещение о том, что её муж, а мой отец Сидоров Василий Степанович в кровопролитных боях под Вязьмой пропал без вести. Это был серьёзный приговор как ему, так и членам его семьи. Тогда, в сороковые годы, это было равносильно тому, что попал в плен. Лишь позднее, в послевоенные годы мы стали узнавать всю правду о войне и о том «месиве», которое было под Вязьмой, о том, как плохо вооружённые солдаты почти врукопашную сражались за каждую пядь родной земли.

Я всегда считала отца героем, гордилась им, как миллионы детей военных лет, оставшихся без отцов, которые отдали свои жизни ради спасения Отечества, нас, маленьких крох, чтобы мы могли жить свободно и счастливо.

*Яблокова Людмила Александровна, заместитель директора*

Мой папа Никитин Александр Григорьевич родился в 1932 году в деревне Казначеевка Тамбовской области в большой дружной семье. Война разрушила и забрала самых близких людей: его отца и старшего брата. Вот как он вспоминает события тех лет. «...Отец не подлежал мобилизации в армию, поэтому был направлен на трудовой фронт. Когда враг подошел к Москве, отца отправили на оборону столицы. Оттуда он прислал письмо, что находится на Калининском направлении фронта. Позже мы получили благодарственное письмо от командира той части, где он служил. Больше писем от отца не было. Вскоре пришло извещение о том, что мой старший брат Никитин Николай Григорьевич героически погиб при обороне Сталинграда. Ему было всего 24 года. И в тот же день прислали извещение о гибели отца Никитина Григория Фёдоровича, он тоже героически погиб, защищая Москву».

*Зубенко Валентина Павловна, преподаватель*

Моего отца звали Климов Павел Афанасьевич. Он родился 25 января 1909 года в Московской области, учился, работал, как все. Затем служил, окончил военное училище, ушёл на фронт.

На войне мой отец был комиссаром – это значит – всегда впереди. Был ранен, после лечения в госпитале дошёл до Берлина. Имеет награды – два ордена Красной Звезды, орден Победы и другие.

Я счастлива, что у меня, как и у многих, были такие отцы. Вечная вам память, наши герои!

*Киселёв Геннадий Николаевич, преподаватель*

Мой отец Киселёв Николай Степанович родился в 1923 году. В армию был призван в октябре 1942 года. После освидетельствования медицинской комиссии был признан годным к несению нестроевой службе (из-за потери в детстве зрения правого глаза) и направлен в запасной стрелковый полк 2-го Украинского фронта., где прослужил до марта 1943 года. В марте он был назначен командиром отделения в 33 Отдельную инженерную бригаду. Во время наступательной операции по освобождению Белгорода, в августе 1943 года, получил тяжёлое ранение и попал в госпиталь. После лечения служил водителем в артиллерийской мастерской 6-й танковой армии.

В мае 1945 года Николай Степанович в составе 870-го артполка был направлен на Дальний Восток, где принимал участие в боевых действиях в войне с Японией. Отец прошёл с боями от Воронежа до Кишинёва, освобождал Румынию, Венгрию, Австрию и Чехословакию, освобождал Маньчжурию и Китай. Закончилась война для гвардии – рядового Киселёва Н.С. в марте 1947 года.

*Фомина Ольга Викторовна, заместитель директора*

Моя мама Ванифатьева (Фомина) Нина Михайловна родилась 26 января 1929 года в Ленинграде. Ей было 12 лет, когда началась война. Уже с сентября 1941 года город был в блокаде, а с зимы 1941 года продовольствие и медикаменты доставлялись по единственной дороге – «дороге жизни» – по льду Ладожского озера.

За несколько месяцев мама потеряла своих близких: её мама погибла при эвакуации через Ладожское озеро – машина пошла под лёд; дорогая и любимая бабушка умерла у неё на руках. Поэтому вместе с дальними родственниками в апреле 1942 года мама была эвакуирована из Ленинграда. Днём своего рождения мама считает не 26, а 27 января, потому что в этот день 1944 года было прорвано кольцо блокады. И вот, уже будучи пенсионеркой, не написав за свою жизнь ни одной строчки стихов, мама, прослушав по радио передачу о тех страшных днях, вдруг взяла и сочинила стихотворение о себе, блокаде, о детях...

Все ликовали у Невы,  
Откуда только силы взялись,  
И люди, плача, целовались  
И вспоминали дни войны.

Кусочек хлеба, голод, страх,  
И хочется ещё пожить...  
В зашитом одеяле на санях  
Везу я бабушку свою захоронить.  
Вот дом на площади пяти углов —  
Он должен был стоять веками,  
Но бомба разорвалась в нём,  
Скосило угол с этажами.  
Открылся лишь печальный вид,  
Увидишь — враз оцепенеешь,  
Там наверху кровать стоит,  
На стенке – ходики над нею...  
Все пережили люди, все,  
И я молоденькой девчонкой  
Лишилась матери, сестёр,  
Осталась только моя тётка.  
Все позади, прошла война,  
Уже и внуки подрастают,  
Но в голове стучат слова:  
«Видать, не зря родилась я  
Двадцать седьмого января».

#### Поколение победителей

*Дербасова Ольга Александровна, заведующая складом*

Судьба моему деду Симонову Михаилу Андреевичу досталась суровая. Младший сын последнего атамана станицы Ессентукской, которого расстреляли в 1925 году. В ту пору большевики боролись с казачеством на Северном Кавказе, как, впрочем, и на Дону, и на Кубани. Когда началась война, дед ушёл добровольцем. Воевал рядовым в 341 стрелковой дивизии, которая входила в состав Южного фронта. Без вести пропал в 1942 году. В октябре 2009 года были найдены сведения о Симонове Михаиле Андреевиче. Он погиб 27 марта 1942 года в селе Надеждино Сталинской (Донецкой) области при проведении операции, преградившей наступление фашистов на Таганрог и Донбасс. Похоронен в братской могиле.

#### *Перетрухина Мария, студентка*

Игорь Константинович Перетрухин родился в 1926 году в городе Павловске Ленинградской области. Но в 1942 году закончилось его детство. Игорь Константинович вступил в новую, неведомую для него жизнь. Служил в Северном флоте. Участвовал в военных операциях на торпедном катере. Не одну славную страницу вписал в историю морского флота торпедный катер, где служил матрос Перетрухин. За ратный труд Игорь Константинович был награждён медалью «За боевые заслуги», орденами Красной Звезды и Отечественной войны.

*Шуклинова Нина Валентиновна, мастер производственного обучения*

Мой отец Соколов Валентин Владимирович родился 31 января 1926 года в деревне Чаброво Ярославской области. В ноябре 1943 года был призван в ряды Красной Армии и направлен в учебный полк бронбойщиков в Костромскую область. Оттуда стрелковый полк был переведён под Витебск, где совсем юный Валентин был назначен командиром стрелкового отделения. Боевой путь отца прошёл от Витебска до Шауляя, через Полоцк и Поневеж.

За участие в войне Соколов Валентин Владимирович награждён десятью медалями, из них: «За боевые заслуги», «Медаль Жукова», «За победу над Германией», и другими, а также орденом Отечественной войны.

*Дорохина Юлия Вячеславовна, методист*

Мой отец Беляев Вячеслав Борисович родился в 1925 году в Москве. Все годы войны провёл в Москве, являлся участником трудового фронта. Летом 1942 года в возрасте 13 лет пошёл работать учеником сборщика на завод № 845 миномётной промышленности (в настоящее время Первый часовой завод). Занимался изготовлением миновзрывателей, авиационных и танковых часов. Работал по 10-12 часов, невзирая на возраст. Закончил войну в должности бригадира.

Мой дед Трусов Андрей Георгиевич 1907 года рождения был призван в армию в 1941 году из города Рыбинска Ярославской области. В 1942 году после окончания Ярославского артиллерийского училища был отправлен на фронт. Служил в артчастях 2-го Белорусского фронта. В боях за Белоруссию в октябре 1943 года получил тяжёлое сквозное ранение в живот и был направлен в госпиталь города Вологды, где и скончался в январе 1944 года. Похоронен на военном кладбище города Вологды.

*Субботина Владислава, студентка*

Военный летчик-испытатель 1-го класса полковник Субботин Михаил Петрович. В военно-воздушных силах с 1936 года. Принимал участие в Великой Отечественной войне в составе 410 авиаполка пикирующих бомбардировщиков, сформированного из летчиков-испытателей. В августе 1941 года был призван из рядов ВВС для продолжения испытательной работы. В 1955 году ушел в запас по болезни. Награжден орденом Ленина, двумя орденами Красной Звезды, орденом Отечественной войны и медалями.

*Шульженко Ольга, студентка*

Прошло много лет с тех пор, как кончилась война. О ней я знаю только по фильмам и из рассказов моих родных. В нашей семье воевал мой прадед. Его звали Владимир Сафронов.

Он родился 30 августа 1921 года. Окончил школу в Москве, работал слесарем и одновременно ходил в музыкальную школу, учился играть на виолончели. «Песня радости» оборвалась, когда немцы вступили на нашу землю. Прадед сменил виолончель на противотанковое ружье. Враг рвался к стенам Сталинграда, и ранение на время вывело прадедушку из строя.

Прошли дни лечения – и снова в строю. На Дону разыгрались тяжелые бои. В одном из них отделение, где служил прадед, уничтожило 5 фашистских танков. Остальные машины повернули обратно. Снова ранение, госпиталь, и опять на фронт. У прадеда было много орденов и медалей. В нашей семье хранится номер газеты «На боевом посту», где напечатали статью про моего прадеда «Комсомольское сердце» и фотографии из его комсомольского билета, пробитого пулей. Газета пожелтела от времени, но мы храним ее, чтобы память о нашем выдающемся предке жила вечно.

#### Равнение на победу

Здесь и далее приводятся слова студентов и выпускников нашего колледжа о своих родных – участниках Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

#### *Блинков Владислав*

Чем дальше от начала и конца войны, тем больше осознаем мы величие народного подвига. Тем больше – цену Победы. Я родился в счастливое, мирное время, но много слышал о войне, ведь горе и беда не обошли стороной и моих родных и близких.

Родной брат моей бабушки Хомяков Иван погиб в 1942 году, а ведь ему было всего восемнадцать. В самом пекле войны побывали мой прадед и оба деда. Но они смогли...

...смогли и отстояли. Сложно представить, сколько пришлось пережить каждому воевавшему.

Мир не должен забывать ужасы войны, разлуку, страдания и смерть миллионов.

#### *Монякина Мария*

Мой прадед Кузнецов Василий Васильевич родился в 1896 году в семье купца первой гильдии. В царское время закончил гимназию, где преподавал литературу. Он состоял в обществе «Союз писателей», дружил с Есениным и Маяковским. В его доме всегда было много людей, в том числе молодые писатели и поэты.

На фронт ушел в самом начале войны. Воевал под Ленинградом, в одном из боев получил ранение и контузию, но остался в строю до конца войны. И на фронте после боев на привалах он находил время и писал стихи. С фронта приходили письма и в нашей семье они хранятся как память об отце, деде.

В одном из них стихи, которые написаны в 1943 году. Посвящены эти стихи маленькой дочери, которой не было еще и месяца, когда он ушел на фронт.

Несмотря на тяжелое время, которое выпало на их долю, люди жили с мечтой о светлом будущем.

### *Приходько Марина*

Мой дед Приходько Иван Кондратьевич своими воспоминаниями всегда охотно делился с окружающими его людьми.

Война застала его в Ессентуках, где в 1939 году его призвали в Красную Армию. Уже с первых дней войны 71 бригада 172 полка НКВД СССР, в которой он служил, вступила в жестокую схватку с противником. В конце ноября 1941 года полк получил приказ Родины: «закрыть путь врагу на Ворошиловград».

Чекисты встали перед лучшей дивизией СС «Викинг», разгромив несколько ее полков. Приказ войнами-чекистами был выполнен. Враг был остановлен.

Младший лейтенант Приходько Иван Кондратьевич за годы войны получил 6 ранений. Последние – в апреле 1943 года под станицей Крымская, освобождая родную Кубань. Теперь его уже нет в живых и, вторя поэту, мне хочется сказать:

Знаю, солнце в пустые глазницы не брызнет.

Знаю, песня тяжелых могил не откроет.

Но от имени солнца, от имени жизни повторяю:

**ВЕЧНАЯ СЛАВА ГЕРОЯМ!!!**

### *Шевчик Юлия*

Время не способно излечить сердца и души людей, переживших военные годы. К сожалению, мои родные не смогли лично поведать мне о своих героических подвигах. Но я знаю, что в семье моей прабабушки было трое сыновей, которые отважно прошли всю войну: Иван Иванович Дороднов служил на флоте, Петр Иванович Дороднов на «Катюше», Сергей Иванович Дороднов пережил Ленинградскую блокаду.

Именно с ним произошел невероятный случай. Однажды, идя по лесу, он увидел немецкого офицера. К счастью, Сергей Иванович успел заметить, что немец был без оружия. По случайности у него в руках оказалась труба от самовара, которую он направил на немца. Подумав, что труба – новый вид оружия, немецкий офицер сдался в плен...

Эти люди уши из жизни еще до моего рождения, но я всегда буду ими гордиться. Время не вернуть, события не исправить, поэтому наш долг – помнить тех, кто совершил этот подвиг во имя нашей Родины, во имя наших жизней!

### *Королькова Юлия*

Для моего поколения Великая Отечественная война – событие давно минувших дней... А для моей бабушки Осиповой Зои Сергеевны война как не заживающая рана. О ней она рассказывает нашему поколению стихами, которые я часто читаю.

Вот как она пишет о войне:

*В шесть лет услышала впервые я слово страшное Война!*

*Враг под Москвой и под Рязанью... Мама с детишками одна.*

*В то утро бабушка сказала: «Молись и Боженьку проси.  
Что бы отец живым вернулся, и крестик, внученька, носи.»  
И я с усердием молилась в иконостас внимая взор,  
Просила, плакала, ругала, прекрасно помню до сих пор.  
«О, Господи, - одно твердила, - спаси мне папку, сохрани,  
Платками черными деревня вся покрывалась в эти дни...*

В те страшные дни многие мои родные уходили на фронт. Мой прадед Долгов Сергей Владимирович записался в армию народного ополчения и ушёл на передовую, оставив дома жену и шестерых детей.

Мы должны помнить и стараться прожить свою жизнь не один раз, а дважды за тех, кто отстоял нашу независимость, кто спас Родину – нашу Родину. В память о них в городах и сёлах горит Вечный огонь, согревая их небесные души земным теплом.

#### *Перекатенков Евгений*

На войне всегда есть маленький огонёк надежды в сердцах сражающихся солдат. И, может быть, не было бы побед, которыми и по сей день мы так гордимся.

Моя прабабушка Кулешина Евдокия Ивановна, когда была жива, рассказывала мне про храбрость моего прадеда. По её словам, это был чистейший и благороднейшей души человек, который, помимо всего, был ещё и мастером на все руки. Много чего он сделал хорошего, но тут грянула война. Перед войной мой прадед Кулешин Михаил Петрович работал на военном заводе и имел освобождение от призыва на фронт. Но патриотический долг заставил его записаться добровольцем в ряды Красной Армии. Прадед ушёл на войну, а прабабушка осталась одна с тремя малолетними детьми... «Воина приносит боль», – говорила она. Так вот и у неё война отняла любимого человека, достойного мужа отца своих детей.

#### *Корченков Кирилл*

В июне 1942-го года мой прадед Наливалкин Анатолий Георгиевич в составе 12-й гвардейской танковой бригады воевал на юго-западном фронте. В июле 1943го года принимал участие в боях на Курской дуге в составе Кантемировского танкового корпуса.

Прадед рассказывал моему папе о боях под Прохоровкой, в которых он участвовал. 12 июля 1943 года в результате контрудара, нанесённого войсками Воронежского фронта, в этом месте произошло самое большое во Второй мировой войне встречное танковое сражение. В нём принимало участие с обеих сторон 1200 танков и самоходных орудий. Сражение охарактеризовалось крайней ожесточенностью и разнообразием форм действий. Так повествует о тех событиях маршал бронетанковых войск Ротмистров П. А.: «До позднего вечера на поле боя стоял лязг гусениц, рвались снаряды. Горели сотни танков и самоходных орудий. Тучи пыли и дыма заволочли всё небо...»

Прадед награждён орденом Красной звезды, двумя орденами Отечественной войны и шестнадцатью медалями: «За боевые заслуги», «За освобождение Праги» и другими.

*Давыдова Александра*

В далёком хуторе Калачёвский Волгоградской области стоит памятник войнам-землякам, погибшим в годы Великой Отечественной войны. На постаменте высечено и имя моего прадеда Клочкова Назара Даниловича. В семейном альбоме хранится старая, пожелтевшая от времени фотография. На меня смотрит прадед, молодой-молодой, красивый-красивый!

Клочков Назар Данилович ушёл на фронт в самые первые дни войны. Уходя на фронт, плакал. Да-да, плакал. Говорил, что чувствует, что не вернётся... Невыносимо больно было расставаться с любимой женой. Он наказывал беречь и баловать трёхлетнюю дочку Александру – мою бабушку. Прадед попал в плен осенью 1942 года и в том же году был убит во время побега. Клочков Назар Данилович – рядовой, связист. Он не успел совершить подвиг, его грудь не украшали ордена и медали, но он выполнил свой долг перед Родиной... Он погиб во имя свободы, во имя чистого неба и ясного солнца, во имя будущих счастливых поколений, а значит и во имя меня. Мне очень дорога память о моём прадеде.

*Гурина Ольга*

Мой дедушка Гурин Валентин Петрович родился в 1926 году в уральской деревне Ската. В 1940 году окончил неполную среднюю школу (семь классов) и поступил в железнодорожное училище. В 1943 году поступил в Тюменское пехотное училище, несмотря на то, что ему было 17 лет. Окончив училище в звании лейтенанта, дедушка был сразу же отправлен на фронт. С апреля по май 1945 года воевал в составе 62-й армии 1-го Белорусского фронта в должности командира пулемётного взвода. Закончил войну в Германии в звании старшего лейтенанта. Ему было всего 18 лет. Награждён орденом Отечественной войны, медалью «За победу над Германией».

Сердцу каждого из нас дорог День победы.

Дорог памятью о тех, кто ценою своей жизни сохранил мир на Земле.

Достояние Отчизны

Нет, других таких уже не будет:

Свет любой звезды неповторим.

Успевайте поклониться, люди,

Успевайте поклониться им!

*Коноплёва Ирина Сергеевна, преподаватель*

В 1942 году между Советским Союзом и США в условиях особой секретности был заключён так называемый, договор «Ленд-Лиза» (второе название АЛСИБ). Вот что рассказывает об этих событиях мой отец,

полковник авиации, лётчик-истребитель 1 класса, участник Великой Отечественной войны, награждённый многочисленными орденами и медалями Татушин Сергей Яковлевич: «Война застала нашу авиацию врасплох – не хватало самолётов, лётчиков, так что приходилось перестраиваться в срочном порядке. Инженеры трудились над созданием новых машин, инструкторы переучивали техников на лётчиков. Вот таким инструктором был и я. Как-то ночью пришла срочная телеграмма. В ней предписывалось немедленно прибыть в Якутск. Тут впервые увидел машины, на которых предстояло летать. «Иноземные» истребители, сделанные из металла, производили сильное впечатление. В июле 1943 года я прибыл в 3-й перегонный полк в посёлке Сейчман. Отсюда истребители Р-39 (Кобра), Р-63 (Кинг-Кобра) направлялись в Якутск. Этот участок считался самым трудным на всей воздушной трассе АЛСИБа. Об интенсивности работы трассы АЛСИБа можно судить по количеству самолётов, которые перегоняли наши авиаторы за неполных три года: истребителей-4600, бомбардировщиков-2100, транспортных самолётов-1560. Тяжёлые природные условия, сложность и длинна трассы создавали трудности и вели к потерям. И мы теряли. Теряли людей и самолёты...»

*Плахова Елена Викторовна, преподаватель*

Мой дед Воробьёв Николай Тихонович 1910 года рождения был призван в действующую армию на второй день войны в г. Орджоникидзе (Северная Осетия) и зачислен рядовым в медсанбат 165-й стрелковой дивизии. В июле дивизия была переброшена в район Киева, но по дороге попала под бомбёжку, отступила в Борисполь, где была окружена противником и в полном составе попала в плен. Дед со своими сослуживцами этапом был направлен в г. Ровно, откуда совершил свой первый побег, но был пойман полицией и направлен в Староконстантиновскую крепость. В декабре 1941 года пленных погрузили в вагоны и отправили на Запад. Дед решил бежать во второй раз, и ему это удалось. Он добрался до села Пиколовичи (Польша) и до освобождения села советскими войсками в июле 1944 года находился в этом селе. Домой, в г. Орджоникидзе, Николай Тихонович вернулся только в декабре 1947 года. До этого семья не имела о нём никакой информации, за исключением извещения о том, что он пропал без вести.

*Ульяновская Ольга Александровна, преподаватель*

Мой папа Александр Васильевич Кондратьев родился в 1918 году в Подмосковье. После окончания школы был принят на факультет русского языка и литературы Рязанского педагогического института. Его выпуск пришёлся на июнь 1941 года. С октября 1941 года по июль 1946 года Александр Васильевич служил в морской авиаэскадрилье в г. Николаеве у Черного моря. Уволен в запас в должности парторга батальона.

Пройденный ранее путь курсанта, а затем комсорга эскадрильи, помогал ему укреплять боевой дух товарищей. Не даром ещё тогда они называли его «Батя».

В семейном архиве сохранилось много фотографий его однополчан, которые они оставили на память в те тяжёлые для всей страны годы. Потеря, постоянное напряжение и голод убивали людей также, как пули и снаряды. Многие друзья тех лет погибли в боях, многие позже-от ран и болезней. День Победы он встретил, возвращаясь на базу. Все окрестности были залиты светом, бесконечная канонада продолжалась до самого утра.

Так много лет прошло со дня Победы,  
А видится им, словно бы вчера.  
Война, страшней которой мир не ведал.  
И вынесшая тяготы и беды  
Суровая той юности пора.

*Митрофанов Евгений Алексеевич, заместитель директора*

Мои родители прошли большой путь в дни Великой Отечественной войны.

Отец Митрофанов Алексей Гаврилович окончил математический факультет и в начале войны прошёл ускоренный курс Бердичевского артиллерийского училища (в артиллерию тогда брали самых образованных). Всю войну он командовал артбатареей в составе 2-го Белорусского фронта. Учувствовал в боях за освобождение Румынии, Чехословакии, Австрии. Освобождал Прагу, Будапешт и закончил войну в Вене.

Мама Митрофанова Августина Исааковна в 1941 году окончила Московский медицинский институт и начала свой боевой путь под Москвой. Затем служила в госпитале г. Каунас (Литва) – была хирургом и оперировала раненых бойцов. Войну мама закончила в Кёнисберге. После войны была главным хирургом госпиталя в г. Хорог на Памире на крупной пограничной заставе в звании подполковник медицинской службы.

Родители, как и многие участники тех сражений, отстаивали мир. А наша задача – научить жить в этом мире, отстаивать интересы государства и, в случае необходимости, защищать нашу Родину.

*Русакова Галина Фёдоровна, преподаватель*

Мой отец Русаков Фёдор Иванович родился в 1921 году на Смоленщине. Будучи командиром танкового взвода, гвардии младший лейтенант Фёдор Русаков прошёл с боями по Российской и Белорусской земле, воевал в Восточной Пруссии и Польше, освобождал Чехословакию, служил в Австрии, Венгрии. Имеет 24 боевые награды. Самая значимая – орден Красной Звезды, два ордена Отечественной войны I и II-й степени, медали «За боевые заслуги», «За освобождение Праги», «Партизану Отечественной войны».

*Румянцева Ольга Евгеньевна, документовед*

Моей бабушке во время войны было 12 лет, но она помнит мучительные 5 лет жизни при немцах, которые поселились в их доме. Вот одно из воспоминаний бабушки. Город Кореновск Краснодарского края. В семье моей

прабабушки было трое детей, из них самая младшая – моя бабушка Елена Васильевна Румянцева (Охтень). Её отец Охтень Василий Степанович был военным, и его мобилизовали в первый месяц войны. Главой в семье осталась прабабушка, которая помимо своих детей поневоле должна была обстирывать и кормить немцев, остановившихся на постой.

Хотя немцы их не трогали, но относились ко всей семье презрительно. Особенно невзлюбили среднего сына – Григория, который был очень гордым мальчиком. Он ненавидел немцев, смело показывая своё отношение к ним. Вскоре Григория забрали на фронт, ему в то время едва исполнилось 17, и в семье остались одни женщины. Спустя пять лет он вернулся домой живым, но с многочисленными ранениями.

### Мир отстояли...

#### *Серёгина Екатерина*

Мой дед Телегин Владимир Тихонович был очень талантливым человеком: сочинял стихи, любил рисовать, имел чудесный голос...

После окончания танкового училища был отправлен на фронт для освобождения Украины. Долгое время не было никаких вестей, и родные ещё надеялись на чудо. Но чуда не произошло, пришла похоронка, и письмо от командира, который сообщил, что 26 декабря 1943 года во время боя за село Царивка командир танка, младший лейтенант Телегин Владимир Тихонович был убит вражеской пулей. Вот так маленький кусочек свинца оборвал жизнь прекрасного человека, который мог быть долгие годы радостью и поддержкой для матери и родных.

#### *Ерофеев Артём*

Моя бабушка Мария Антоновна Зубкова (по мужу Волченкова, 1921 года рождения) приехала в Москву в 1938 году и поступила работать на завод им. Менжинского, она изготавливала лонжероны для самолётов. Москву начали бомбить 21 июля 1941 года. Красную Пресню, Пресненский вал немцы бомбили особенно усердно, так как здесь находились и товарная станция Белорусского вокзала, и хлебозавод, и автобаза Народного Комиссариата Оборона.

Завод эвакуировали в октябре 1941 года, а бабушка забрала документы и оформилась работать в автобазу МКО. В войну работала по 14-16 часов в сутки, спала в бомбоубежище при автобазе.

Мария Антоновна Зубкова – Волченкова награждена медалями: «За трудовую доблесть», «За оборону Москвы», «За победу над Германией».

Мой дед Волченков Иван Дмитриевич 1921 года рождения служил в дивизии НКВД с 1940 по 1944 год. Война застала его в Прибалтике, в Риге. В первые дни войны полк был направлен на эвакуацию музеев Эрмитажа и Петергофа. Зимой 1942 года здесь, на Ладогe, дедушка принимал участие в операции по перехвату группы немецких разведчиков. Позже участвовал в боях за Малую землю, был ранен, отправлен в госпиталь, а затем и освобождён от воинской службы.

### *Соломатин Иван*

«Это была война на выживание нации»? – говорил мой дед Соломатин Иван Андреевич. В 16 лет он ушёл на фронт, пристал к ремонтному батальону, оттуда его направили в танковую школу.

В школе Иван Андреевич прошёл ускоренный курс обучения по специальности механик-водитель танка. Затем при переформировании попал в воздушно-морской Балтийский батальон – прародитель современных десантных войск. Их бросали в «горячие точки» и с земли, и с воды, и с воздуха. Учитывая, что мой дед застал последний год войны, всё же повидать ему пришлось немало. Он участвовал в штурме с моря немецкой военноморской базы Пиллау – нынешнего Балтийска.

### *Сошенко Андрей*

Не обошла стороной война и нашу семью. Мой прадед Иошкин Василий Макарович 1920 года рождения в годы войны находился в Москве. После окончания Саратовской школы МВД был направлен в столицу для прохождения службы на посту номер 1 – так называлась охрана Мавзолеей. Награждён медалями «За оборону Москвы» и «За победу над Германией».

На фронт был отправлен и муж прабабушкиной сестры – Блинов Иван Васильевич 1916 года рождения. Ушёл он в марте 1942 года. Воевал на Северо-Западном фронте, а уже декабре 1942 года пришло извещение о гибели солдата: «Ваш муж, красногвардеец Блинов И. В. ... в бою за Социалистическую Родину, верный воинской присяге, проявив героизм и мужество погиб...».

### *Джагерная Георгий*

Моего деда Пичугина Никиту Ермолаевича война застала в Севастополе. Там же его забрали на фронт. Дед служил в 109-й стрелковой дивизии Приморской армии, которая располагалась на Сапун-горе. Севастопольцы героически отражали все атаки фашистов, но вскоре гитлеровцы взяли город. Моего деда взяли в плен, откуда он в скором времени смог бежать. В 1942 году советские войска начали штурм города. Главной задачей наших войск был захват Сапун-горы. Много людей погибло при её штурме. Солдаты падали, вновь вставали и шли на врага. Через несколько дней Севастополь был взят.

### Право вести за собой.

Мальчишки, девчонки в походных шинелях,  
С боями вы шли по дорогам войны.  
Сыны наши, дочка полков и дивизий,  
Солдаты Победы! Солдаты войны!  
(Л. Рогаль)

Июнь 1941 года круто изменил жизнь **Ивановой Зинаиды Константиновны**, только окончившей на тот момент шестой класс средней школы г. Чудова Ленинградской обл. Через два месяца после начала войны пришла «похоронка» на отца, осенью 1941 года отправилась на передовую и мама, оставив дочь Зину на попечение бабушке. Ребёнку было чуть больше 13 лет, но она наравне со взрослыми рыла окопы, разгружала вагоны с продовольствием.

Ненависть к врагу и страстное желание отомстить за все невинно погубленные жизни побудили девочку на решительный шаг: в феврале 1942 года, спрятавшись под брезентом в грузовике со снарядами, она «зайцем» отправилась на фронт. Машина пришла в расположение 337-й стрелковой дивизии, где Зину и обнаружили. Стали думать, что с юным добровольцем делать: назад отправлять – опасно, оставлять на передовой – опаснее вдвойне... И всё – таки оставили: понравились её находчивость и отвага. Так Зинаида Константиновна стала «дочерью полка».

В 1943 году окончила курсы связистов и уже в новом качестве продолжила свой путь в дивизии. Воевала на Ленинградском, Волховском, Прибалтийском фронтах. Закончила войну в звании старшего сержанта. Награждена орденом Красной Звезды, многими медалями, среди которых – наиболее чтимая фронтовиками «За отвагу».

В настоящий момент Иванова З. К. является председателем Совета ветеранов 337-й стрелковой дивизии и ответственным секретарём региональной общественной организации ветеранов Великой Отечественной войны.

Замечательный человек живёт в нашем любимом городе. **Леонид Иванович Рогаль**. Участник партизанского движения в Белоруссии (1942 – 1943гг.), оборона Ленинграда (1944 – 1945 гг.), награждённый орденом Отечественной войны 2-ой степени, медалями «Партизану Великой Отечественной войны», «За оборону Ленинграда», «За победу над Германией» и другими.

Война многое перечеркнула в жизни каждого её участника и всей нашей страны. Но и годы военного лихолетья в партизанском отряде им. Ворошилова, куда Леонид Иванович вместе с отцом ушёл в 1942 году, бойцы старались скрасить тяжёлые будни песней. До и после выполнения боевых заданий, в полусырых землянках, а летом на поляне пели песни.

После освобождения Белоруссии от гитлеровских захватчиков в 1944 году Рогаль Л.И., как и многие юноши, был призван в армию. Эшелон с призывниками прибыл на Ленинградский фронт в 128-ю зенитно-артиллерийскую бригаду. Здесь изучали материальную часть, участвовали в отражении уже редких налётов вражеской авиации. В ненастное время, забравшись, пели песни: русские, украинские, белорусские, вспоминая отчий дом. День Победы 1945 года Рогаль Л.И. встретил в г. Пушкин с боевыми товарищами около орудия.

### Продолжая традиции победителей

Живы ещё те люди, которые в тяжелейших боях защищали Родину. Война – их самое страшное и горькое воспоминание. Нам же она напоминает об их стойкости, мужестве, дружбе и верности. Суровое испытание военных лет не ожесточили людей. Наоборот!!! Живые помнят... Помнят имена погибших, помнят Победу, добытую кровью, ратным трудом, высоким патриотизмом. Это неразрывность помыслов, связь поколений. И в память о тех, кто не вернулся, мы должны защитить мир. Будущее не за кем-нибудь, а за нами. Именно мы отвечаем за судьбу нашей Родины, наших детей, внуков...

В сборнике Центрального музея Великой Отечественной войны 1941—1945 гг. (Музея Победы) опубликована статья о музее колледжа "Царицыно". Лицарева (Балашова) А.Ф., руководитель музея «Имён связующая нить» (ГБПОУ Колледж «Царицыно») Музей как транслятор знаний разных поколений // Вестник музея № 10 2018 года. [http://new.victorymuseum.ru/upload/files/zapiski\\_15-08-18.pdf](http://new.victorymuseum.ru/upload/files/zapiski_15-08-18.pdf) С. 88–94.

Студентка колледжа "Царицыно" Кедрова Ульяна (руководитель Балашова А. Ф.) стала участницей финала Всероссийского творческого конкурса учащихся и молодежи "Моя семейная реликвия", проходившего в рамках форума "Крепкая семья - сильная Россия". <http://collegetsaritsyno.mskobr.ru/edu-news/12823>

11 октября 2018 г. студенты ОГРБ колледжа "Царицыно" из группы ПКД-11 приняли участие в квесте "Танки, самолеты, корабли" на Поклонной горе. Подготовила команду куратор группы Анна Александровна Ткачук. Сопровождающими были руководитель музея "Имен связующая нить" Александра Федоровна Балашова и тьютор группы Анастасия Богдан (Т-133). <http://collegetsaritsyno.mskobr.ru/edu-news/13645>

Лицарева А. Ф. – лауреат всех этапов конкурса «Духовные скрепы Отечества». <https://collegetsaritsyno.mskobr.ru/edu-news/18439>.

19 октября 2018 г. выступила с докладом «Образы насекомых в устных рассказах о Великой Отечественной войне» на межвузовской междисциплинарной гуманитарной научной конференции с международным участием "Мир насекомых в пространстве литературы, культуры, языка" в Московском городском педагогическом университете. <http://collegetsaritsyno.mskobr.ru/edu-news/13873>

В музее были проведены кинолекторий, киновикторина в рамках «Духовных скреп Отечества». С 6 по 22 октября 2018 г. <http://collegetsaritsyno.mskobr.ru/edu-news/13960>, Единый классный час «Ни шагу назад» в рамках «Духовных скреп Отечества». <http://collegetsaritsyno.mskobr.ru/edu-news/15034>

На II Московский открытом фестивале-конкурсе авторской книги «Россия в истории моей семьи»: 1 место получила книга «Колокола памяти» <https://collegetsaritsyno.mskobr.ru/edu-news/18475> (Дворец пионеров). Презентация книги «Колокола памяти». <http://collegetsaritsyno.mskobr.ru/edu-news/14941>, <http://uchitel-slovesnik.ru/moskva/v-kolledzhe-caricyno-zvuchat->

[kolokola-pamyati/?lang=ru](http://kolokola-pamyati/?lang=ru),

[https://vk.com/video184096085\\_456239113](https://vk.com/video184096085_456239113).

<https://youtu.be/P2Da7dORUw4>

Ведущие, фотографы, присутствующие – около 40 человек. Написавших тексты – более 50 человек. Сборник: [http://collegetsaritsyno.mskobr.ru/attach\\_files/pamyati-sbornik.pdf](http://collegetsaritsyno.mskobr.ru/attach_files/pamyati-sbornik.pdf)

Сотрудничество с порталом «Реальная Россия» (публикации: Ирина Гириш): Локальные войны: люди, события, судьбы»

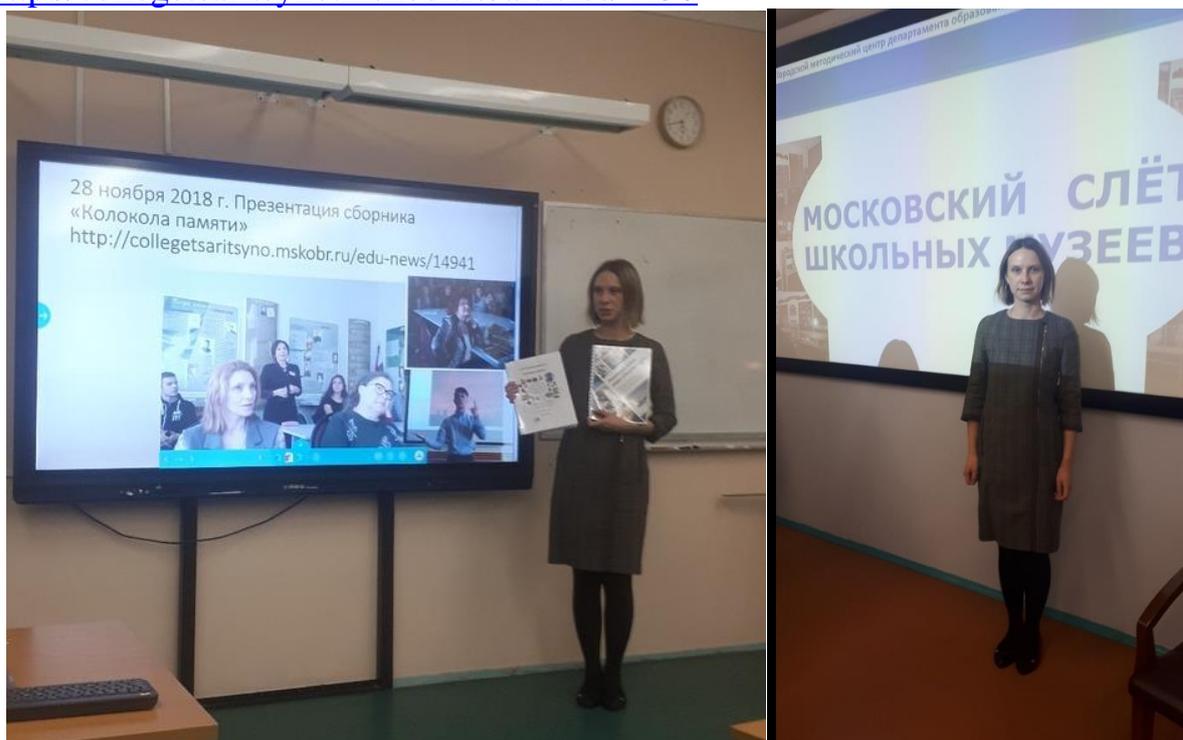
<http://ebookpublisher.ru/index.php/nauchnaya/item/lokalnye-vojny>,

<http://ebookpublisher.ru/index.php/nauchnaya/item/caricynskaya-volna-49>

Итоги «Кубка героев». Колледж в рейтинге в числе 11 из 125 по патриотическому воспитанию. <http://collegetsaritsyno.mskobr.ru/edu-news/15076>

Призер. Конкурс «Музейная открытка» Городского конкурса (ГМЦ) в рамках проекта «Школьный музей: новые возможности» [https://vk.com/album-105067813\\_260930517](https://vk.com/album-105067813_260930517)

Участие и выступление с докладом об издательских проектах колледжа «Царицыно» на Московском слёте школьных музеев (ГМЦ). В рамках секции «Музей как эмоция, как личное переживание (секция)». <http://collegetsaritsyno.mskobr.ru/articles/4450>



СНТО. Конкурс «Ответ на вызов времени» (весна 2019 г.). Руководитель проекта. **3 место.** «Леонид Иванович Рогаль – ветеран Великой Отечественной войны. Биография в публицистике». Работу выполнили: Логинова Елизавета Вячеславовна, Молокова София Сергеевна, 18ГД-03.

Городской форум «Читающая Москва – 2019» – проект «Л. И. Рогаль» Историческая секция. Презентация проектов, посвящённых 75-летию Великой Отечественной войны, для учащихся 9–11-х классов; <http://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/informatsionno-bibliotechnoe-obespechenie/anonsy/polozhenie-o-gorodskom-forume-chitayushchaya-moskva-2019.html>

Единый классный час, посвященный 75-й годовщине полного освобождения Ленинграда от блокады в годы Великой Отечественной войны. <http://collegetsaritsyno.mskobr.ru/edu-news/15964>, Организована книжная выставка "Примером сильны и духом отважны".

<http://collegetsaritsyno.mskobr.ru/edu-news/16060>

Доклад «Роль музея образовательной организации в проведении различных мероприятий». Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова приглашает Круглый стол № 4. Музеи и библиотеки: их место и роль в образовательной среде современной школы. 7–9 ноября 2018 года. приняла участие в работе Всероссийского съезда учителей русской словесности.

13 апреля 2019 г. в Центральном Доме работников искусств (ЦДРИ) преподаватель колледжа "Царицыно" Лицарева А. Ф. была награждена в номинации 7.3.1. "Литература. Молодёжная лига. Гильдия профессионалов" "За многолетнюю (с 2005 г.) преподавательскую и творческую деятельность (публикации статей, эссе), подготовку и издание сборников, альманаха о Великой Отечественной войне, участие в мероприятиях ПараАртийского комитета (посадка аллеи мира, встреча с ветеранами), патриотическое воспитание обучающихся студентов в ГБПОУ Колледже «Царицыно» (проведение интересных встреч и т. п.), работа в Музее Славы «Времен связующая нить» (создан коллегой Ириной Ключевой) в период XIV Артиады народов России (2017-2019). (По представлению ПараАртийского Комитета Национального Артийского Движения России)" <https://collegetsaritsyno.mskobr.ru/edu-news/17641> (XV Артиада народов России)

8 ноября. Квест «Дорогой единства» в рамках «Духовных скреп Отечества» <http://collegetsaritsyno.mskobr.ru/edu-news/14323>

Лицарева (Балашова) А.Ф., руководитель музея «Имён связующая нить» (ГБПОУ Колледж «Царицыно») Музей как транслятор знаний разных поколений // Вестник музея № 10 2018 года. [http://new.victorymuseum.ru/upload/files/zapiski\\_15-08-18.pdf](http://new.victorymuseum.ru/upload/files/zapiski_15-08-18.pdf) С. 88–94. <http://collegetsaritsyno.mskobr.ru/edu-news/12865>

7 ноября 2018 г. в рамках Всероссийского съезда учителей русской словесности в МГУ имени М. В. Ломоносова во время круглого стола "Музеи и библиотеки: их место и роль в образовательной среде современной школы" выступила с докладом "Роль школьного музея в образовательном процессе". <http://collegetsaritsyno.mskobr.ru/edu-news/14248>

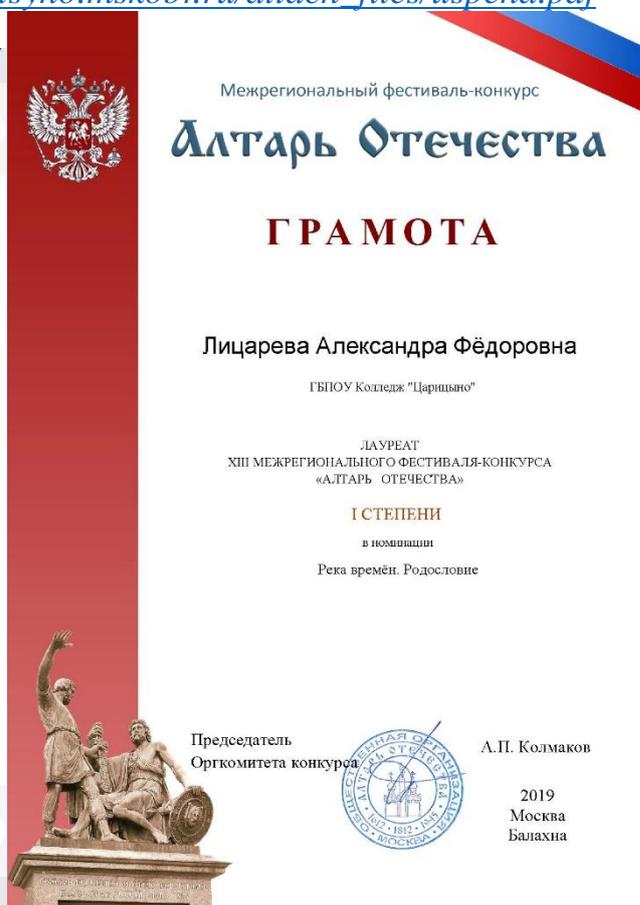
Музейно-историческая интернет-викторина, посвященная памятным датам и знаменательным событиям в истории России. *Прошли Кирилл Лахмостов, Кругликов Дмитрий, Федотов Виктор, Т-124*, представители группы ГД-03. <https://quiz.cpvshs.moscow/>, [http://voenpatriot.mskobr.ru/poleznaya\\_informaciya/internet-viktorina\\_posvyawonnaya\\_velikim\\_srazheniyam\\_velikoj\\_otechestvennoj\\_vojny\\_1941-1945\\_gg/](http://voenpatriot.mskobr.ru/poleznaya_informaciya/internet-viktorina_posvyawonnaya_velikim_srazheniyam_velikoj_otechestvennoj_vojny_1941-1945_gg/) Первый этап городской музейно-исторической интернет-викторины 2018-2019 учебного года «Памятные даты и знаменательные

события в истории России. Первый этап – «В окопах Первой мировой» посвящен героическим страницам истории участия России в Первой мировой войне 1914-1918 гг., проводится с 29 октября по 30 ноября 2018 года.

Балашова А. Ф. Мотив вещего сна в субкультуре поисковиков // Проблемы идентичности в контексте мирового опыта. По материалам конференции молодых учёных. Москва, 12–14 декабря 2017 г. / отв. редактор О. М. Милова, сост. и предисл. Е. Б. Барина. – М.: ИЭА РАН, 2018. С. 126–133.

Балашова А. Ф. Традиции, приметы и ритуалы поисковиков. Фольклористика и культурная антропология сегодня: Материалы Всероссийской научной конференции молодых учёных / Сост. Н. С. Петрова, Н. Н. Рычкова. М.: РГГУ, 2019. С. 24–25.

Балашова А. Ф. Молодые профессионалы РОССИИ. Музей как транслятор знаний разных поколений. Сельская школа в России: вчера, сегодня, завтра Декабрь 2018. № 7. [http://collegetsaritsyno.mskobr.ru/attach\\_files/uspeha.pdf](http://collegetsaritsyno.mskobr.ru/attach_files/uspeha.pdf)





*Будь очень рад посетить ваш музей! Очень хотелось бы завязывать сотрудничество! Зам. директора РОО ИИИ ДТТУ и в Узбекистане*

*Фонд добровольных вестернов, инвесторов  
 бизнес дачников "БРАТСТВО ВВ"*

*Выражаю благодарность за активное сотрудничество и  
 плодотворную работу по патриотическому воспитанию  
 подрастающего поколения, высокий уровень подготовки  
 и проведения мероприятий и друго замечательна работа.*

*Вице-президент Фонда "БРАТСТВО ВВ" Шурманов А.В.*

*Президент Фонда "Братство ВВ" Шурманов И.Ю.*



## Ветераны труда колледжа «Царицыно»

**Шогунц Алла Аркадьевна** – преподаватель дисциплины «Бухгалтерский учёт», заведующая отделением технологов.

**Вырво Галина Александровна** – преподаватель высшей категории дисциплин «Бухгалтерский учёт», «Финансовый анализ».

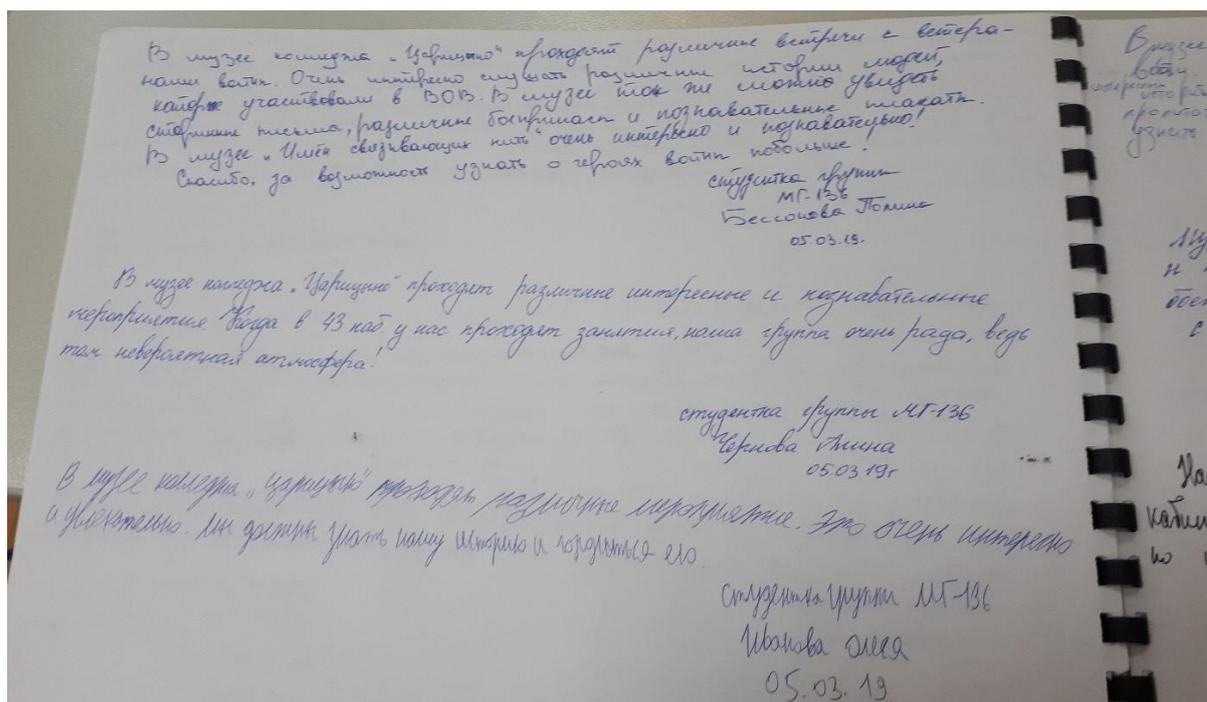
**Родина Наталья Валерьевна**, преподаватель экономических дисциплин. Председатель цикловой комиссии экономики и бухгалтерского учёта.

**Ерофеева Валентина Ивановна** – преподаватель экономических дисциплин, ветеран педагогической деятельности, основатель бизнес-планирования в колледже.

**Графова Раиса Ивановна** – ветеран педагогического труда, труженик тыла в годы войны; преподаватель математики МТК (теперь ПО ГБПОУ Колледж «Царицыно»), кандидат наук, доцент Министерства высшего образования. Награждена медалью «За заслуги в развитии образования». Медали «Ветеран труда», «Почётный работник среднего профессионального образования РФ».

**Кормилицына Надежда Николаевна**, мастер производственного обучения, ветеран труда, почётный работник, 37 лет отработала в колледже.

**Носач Надежда Николаевна**, преподаватель спецдисциплин, ветеран труда, почетный работник. В колледже работала с 1977 г.



В декабре 2016 г. руководитель музея Балашова А. Ф. приняла участие в конкурсе "Инновационные формы и методы воспитания патриотизма обучающихся средствами военно-исторических музеев образовательных организаций". Номинация "Формы и методы использования музея образовательной организации в инклюзивном образовании". В конкурсе учебно-исследовательских, творческих работ обучающихся государственных образовательных организаций системы Департамента образования города Москвы, посвященном 120-летию со дня рождения Г. К. Жукова и К. К. Рокоссовского в номинации «Учебно-исследовательская работа». Мазыро

Анастасия стала лауреатом, подготовив под руководством Балашовой А. Ф. сопоставительный анализ образов Г. К. Жукова и Георгия Победоносца.

16 января 2017 г. Балашова А. Ф. выступила на городском семинаре «Педагогические инновации при подготовке конкурсных работ учащихся» для руководителей музеев, ответственных за воспитательную работу образовательных организаций. Тема выступления – «Научно-исследовательский проект как механизм развития гражданско-патриотической позиции студентов» ([http://collegetsaritsyno.mskobr.ru/novosti/seminar\\_posvyawennyj\\_pedagogicheskim\\_innovacijam\\_v\\_gmc/](http://collegetsaritsyno.mskobr.ru/novosti/seminar_posvyawennyj_pedagogicheskim_innovacijam_v_gmc/)).

21 ноября 2017 г. Балашова А. Ф. выступила с докладом «Музей как транслятор знаний разных поколений» на Международной научно-практической конференции «Сталинградская битва. К 75-летию контрнаступления советских войск под Сталинградом». <http://collegetsaritsyno.mskobr.ru/edu-news/9328>



В нашем колледже в кабинете 43 есть интересный музей  
 о «Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.». В этом кабинете  
 можно узнать историю о своих прадедах, как они воевали,  
 жили в тяжёлые времена. К ним приходят ветераны, рассказывают  
 свои истории, проводят концерты, викторины и т.д.  
 Так что всем желающим ~~следует~~ советую посетить этот музей.  
 Школьников. Егор. 17Т-126.

Музей в нашем колледже будто переносит нас во времена о «Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.». Он ~~очень много~~ передаёт ту атмосферу, времена героического времени, которую несли наши прадеды и прабабушки. Здесь можно прожить о тех, кто воевал за нашу Родину, познакомиться на войне, принадлежавшие ~~тему~~ тому времени. Иногда здесь проходят очень интересные выставки, где тоже можно узнать много нового, даже познакомиться с ветеранами ~~и~~ ВОВ.

Считаю, что кабинет очень красиво оформлен, что за него созданы условия уютно.

Я очень горжусь тем, что в нашем колледже  
 есть такое место, где можно погрузиться в  
 то во времена ВОВ и узнать ~~его~~ новое поколение  
 раз.  
 Тоборникова

T-124

2019



Каждый раз при входе в 43 кабинет я восхищаюсь им!  
 Атмосфера войны чувствуется каждое мгновение! Я безумно  
 рада, что в нашем колледже есть такой прекрасный  
 кабинет, где можно устраивать различные мероприя-  
 тия, встречать гостей и просто проводить время с  
 огромным удовольствием!

Студентка группы  
 Т-126 Виктория  
 Тодоровская.

Музей «Имен связующая нить» - наглядная сокровищница колледжа «Карпачин»  
 Здесь на стенах содержится столько информации о Великой Отечественной войне, что даже мальчик,  
 ничего не знающий об Адаме события, сможет узнать все: сражения, герои, итоги войны. А тот,  
 кто, к сожалению, знает о войне всё, обязательно найдёт для себя что-то новое.

Студентка группы Т-126

Анастасия Марья

В музее «Имен связующая нить» очень интересно и уютно. Я очень рада, что в  
 нашем колледже есть такое место, где мы можем узнать о героях войны.

Студентка группы Т-133

Лишневская

Фрагменты из книги отзывов музея «Имен связующая нить»

4.3 Кабинет в комнате "Царицыно" можно назвать настоящим музеем! Уверенные, познавательные материалы о Великой Отечественной войне, плакаты и артефакты погружают в атмосферу сражений того времени.  
Спасибо!

студент группы Т-141

Андрей Александрович

В музее комнаты "Царицыно" очень познавательное и красиво. Много новых интересных фактов можно узнать о Великой Отечественной войне. Я рада, что здесь можно узнать о героях войны - родственниках наших преподавателей. Спасибо за такую возможность посещения развивающейся студейки группы Т-141  
Куркина Светлана



ГОРОДСКОЙ  
МЕТОДИЧЕСКИЙ  
ЦЕНТР

## ДИПЛОМ

НАГРАЖДАЕТСЯ

**Лицарева Александра Федоровна**

(ГБПОУ Колледж "Царицыно")

**ЛАУРЕАТ**

Городского Фестиваля  
«Духовные скрепы Отечества»

Директор



**А.С. Зинин**

Москва, 2019 г.

### **Актив музея «Имён связующая нить»**

Логинова Елизавета, Молокова София, группа 18ГД-123

Изначально старшекурсница сказала нам, что, если хочешь почувствовать себя настоящим студентом – нужно участвовать во всех мероприятиях, которые предлагает колледж. Тогда, Александра Фёдоровна Лицарева, руководитель музея «Имён связующая нить» колледжа «Царицыно» предложила нам выполнить проект о ветеране Великой Отечественной войны, друге нашего коллеже Леониде Ивановиче Рогале, и мы не смогли отказаться, т. к. видели его фотографии и информацию о фактах биографии на стенде в музее. С удовольствием взяли книги ветерана в библиотеке, изучали информацию в Интернете, в т. ч. статьи на сайте колледжа.

Первой была конференция «Ответ на вызов времени». Мы успешно выступили, заняв 3 место. И у нас было ещё несколько мероприятий, связанных с работой в студенческом научном обществе: с ребятами из других групп мы редактировали незнакомые проекты и делали плакаты на различные тематики, занимали различные должности, например, кто-то из команды был главным бухгалтером, а кто-то начальником творческого отдела.

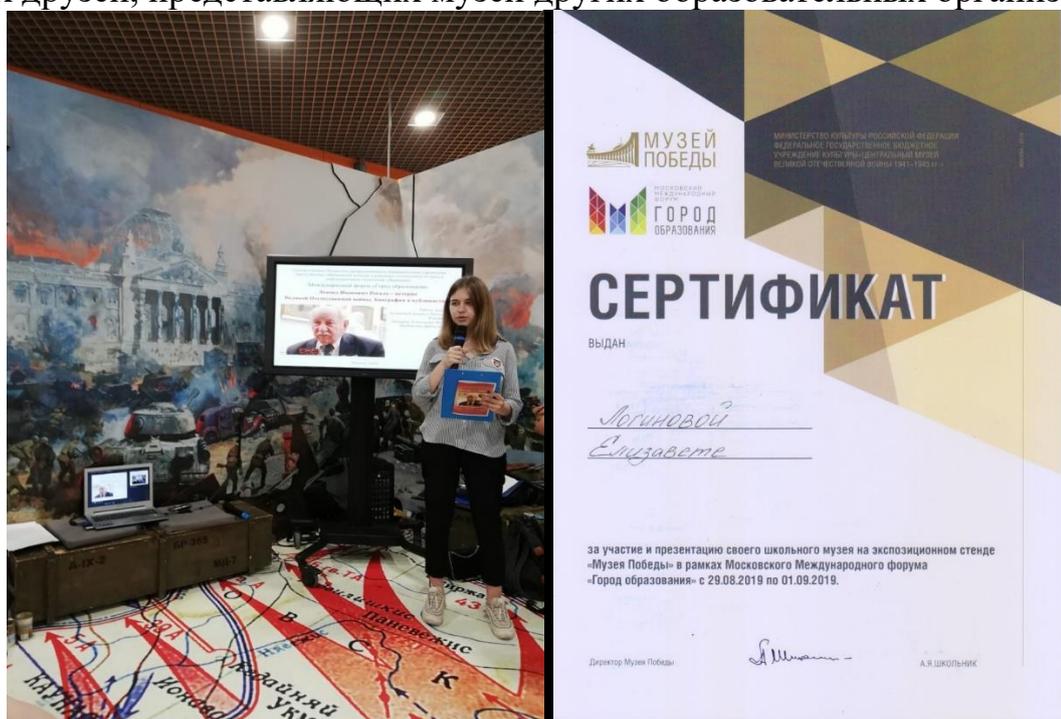
Мы задумались над тем, что не нужно ограничивать себя в пределах колледжа и одной конференции, поэтому поехали с Александрой Фёдоровной Лицаревой и зав.библиотекой отделения гостиничного и ресторанного бизнеса Ириной Ивановной Шубёнкиной на наше второе крупное мероприятие – городской форум «Читающая Москва». Мы подготовили библиографический указатель жизни Леонида Ивановича Рогаля, смонтировали видеоролик о ветеране, что позволило нам занять 1 место.

Следующее наше мероприятие – 13-я межшкольная научно-образовательная конференция «Перспективы творчества». Это очень важное мероприятие, однако мы не испугались и заняли 1 место в секции «История. Краеведение». В течении первого полугодия 2019 года кроме этих мероприятий была масса других, например, конкурс «Театральная афиша», где мы представили нашу афишу по пьесе У. Шекспира «Гамлет» и заняли 3 место, «Фестиваль юных журналистов», дипломантами которого мы стали, и международный интернет-конкурс «Страница семейной славы», по итогам которого нас награждали в МГУ.

Мы шли все дальше, не замечая этого. И вот нас с Александрой Фёдоровной пригласили на I слёт активистов школьных музеев, куда приехали изначально с мыслью только послушать о работе школьных музеев и посмотреть фильм «Т-34». Однако, как оказалось, все было не так просто. Нам сразу сказали, что Музею Победы нужны юные помощники – Детский Совет, дали время, чтобы обдумать информацию. Мы переглянулись и поняли: хотим в этом участвовать, поэтому остались на наше первое собрание в этот же день. Обычно ожидания не становятся реальностью, но тут был совершенно другой случай. Со всех сторон нас снимали камеры, а волонтеры дружелюбно отвечали на все наши вопросы. И вот мы договорились со всеми ребятами, что на следующем собрании – во Дворце Пионеров им. Гайдара – мы начнём нашу активную деятельность: выберем название для нашего совета и будем

представлять его на Дне детского движения. Мы создали беседу «В контакте», где активно обсуждали все планы на будущее. Однако, когда настал день собрания, было немного страшно, ведь это первый раз, когда мы видимся с ребятами, с которыми так долго общались в Интернете. Но все оказалось легко – все сразу пошли на контакт, в т. ч. Гриша, который нас курировал. После этого мероприятия мы стали как одна большая дружная семья под руководством Александра Яковлевича Школьника: начали дружно общаться вне собраний и Интернета, планировать посидеть в кафе, устроить пикник, и все это не просто какие-то отдельные группы людей, а все наши 30 человек. Официально следующее собрание было запланировано на 1 июня – Международный день защиты детей. Планировали посетить «Интермузей 2019» – место, где каждый может представить свой собственный музей и найти музей себе по вкусу. Мы отлично справились с нашими планами – узнали друг друга получше, слушали презентации музеев со всей России, представили наш Музей Победы. Сейчас наш Детский Совет «Наследники Победы» при Музее Победы думает над тем, чтобы экскурсии проводили именно дети и подростки. 22 июня мы были в Музее Победы на «Свече памяти». Тогда появилась идея создать буклеты о музее «Имён связующая нить». Логинова Елизавета 1 сентября 2019 г. выступила на Московском Международном форуме «Город образования» (ВДНХ) в рамках проекта Музея Победы «Уроки Победы» с рассказом о музее колледжа «Царицыно» и Л. И. Рогале.

Уверены, что полученные навыки и знания пригодятся нам и как активу музея колледжа «Царицыно», тем более что мы хотим пригласить к нам наших новых друзей, представляющих музеи других образовательных организаций.



17 сентября 2019 г. зав. музеем "Имён связующая нить" колледжа "Царицыно" Лицарева Александра Фёдоровна и представители актива музея - студентки группы 18ГД-123 Логинова Елизавета и Молокова София

побывали на открытии уникального проекта "Школьный Музей Победы" в Центральном музее Великой Отечественной войны. Благодаря данному проекту московский школьный музей может занять мультимедийное пространство Музея Победы, провести здесь свои уроки, пригласив учащихся и родителей.

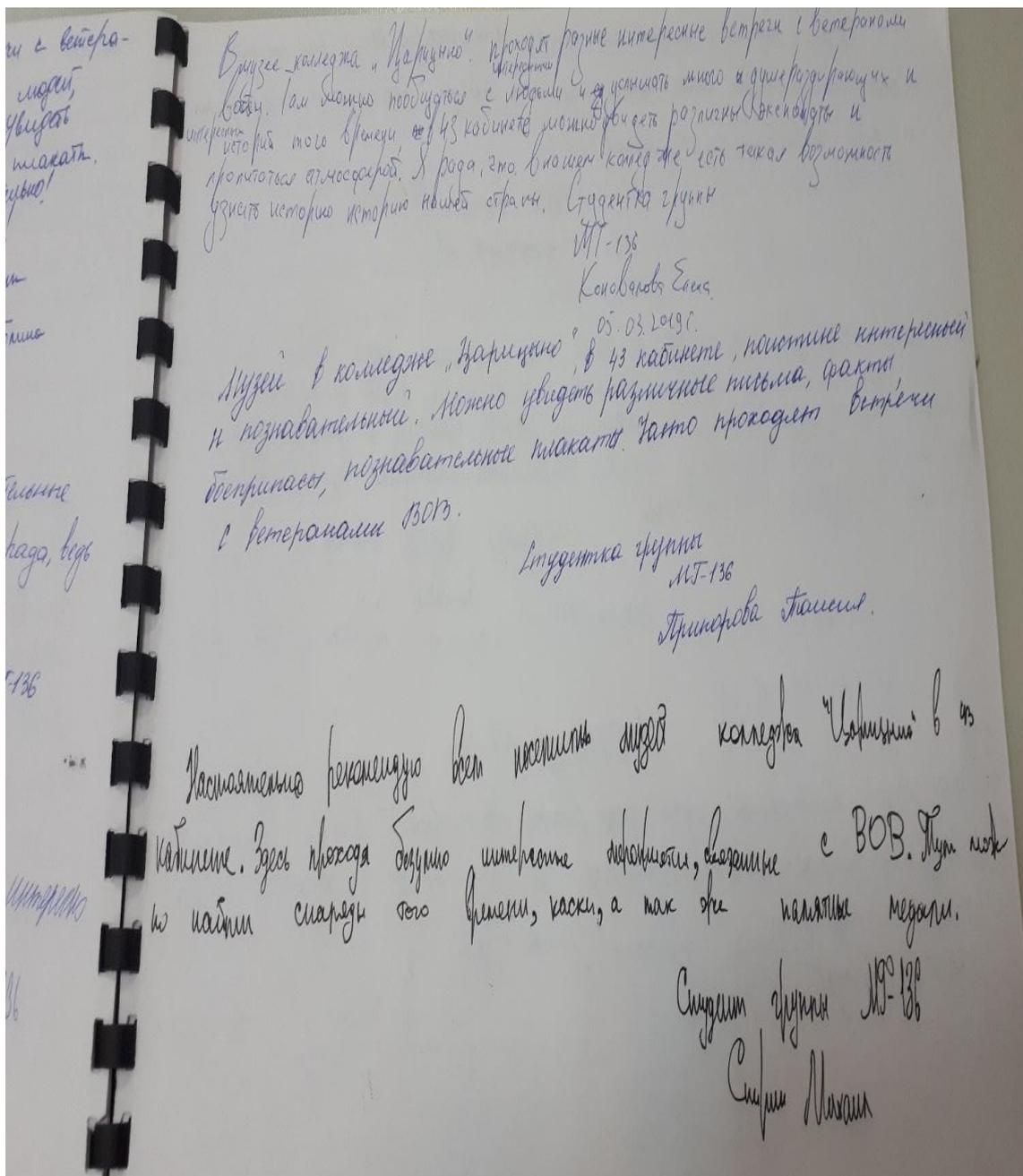
Среди целей – поддержка активистов школьных музеев, а также просветительских проектов, нацеленных на патриотическое воспитание. 1-ым выступает Первый Московский кадетский корпус. За год 12 московским школам предоставлено право выступить. Это Московская кадетская школа-интернат номер 1, 1-й МОК, 627 школа, Романовская школа, 1465 школа, 2006 школа, школа 158, школа 1159, школа 1293, школа 1298, школа 1499. Потом планируется подключить и другие образовательные учреждения на главной площадке Музея Победы. Проект был объявлен открытым, после чего зазвучал гимн Российской Федерации. Данная программа стартует в преддверии 75-летия Победы в Великой Отечественной войне. В рамках долгосрочной программы «Школьный Музей Победы» музеи московских школ получают консультации лучших специалистов по экспозиционно-выставочной деятельности, хранителей фондов Музея Победы, смогут применить свои знания на практике и, конечно же, найти свой индивидуальный путь развития.

Проект реализуется Музеем Победы совместно с Департаментом образования и науки города Москвы и Российским военно-историческим обществом. Ветеранская организация столицы также поддержала это начинание. Особый акцент ставится на воспитывающей функции проекта. От участников ждут разработок новых, нестандартных моментов музейной педагогики. Организаторы уверены, что школьные музеи других регионов захотят принять участие в этом проекте. Музей Победы - важнейший методический центр изучения истории Великой Отечественной войны. Его сотрудники готовы приехать в московский школьный музей и помочь создать экспозицию, посвященную победе всего советского народа над фашистской агрессией.

В России большинство школьных музеев посвящено событиям, связанным с Великой Отечественной войной. Проект помогает увидеть, куда развиваться школьным музеям, поэтому организаторам хочется, чтобы он стал всероссийским.

Гостей пригласили на урок в музей с использованием Московской электронной школы. Его проводили кадеты. И на познавательную программу "Слушаем экскурсоводов Победы".

Фото: [https://vk.com/album-105067813\\_269021871](https://vk.com/album-105067813_269021871)



**Методические рекомендации по подготовке Книги памяти  
(на примере сборника «Колокола памяти»)**

**Лицарева Александра Фёдоровна**

*Сердце – женщине, душа – Богу, долг – Отечеству, честь – никому.*

*Кодекс чести русского офицера в Российской империи*

Целевая аудитория мероприятия: обучающиеся, сотрудники колледжа, их воевавшие родственники.

Цель – привить любовь к Отечеству, гордость за его историю, людей, показать пример поведения через описание судеб — за счёт работы над сборником «Колокола памяти».

1 Формирование гражданственно-патриотического отношения и чувства сопричастности к семье, городу, стране; к культурному наследию своего народа.

2 Воспитание патриотизма и чувства гордости за свою страну, край.

3 Воспитание интереса к истории своей страны.

4 Развитие и углубление знаний об истории и культуре России.

5 Развитие творческих способностей в процессе написания статей для сборника.

6 Становление многосторонне развитого гражданина России в культурном, нравственном и физическом отношениях.

Выводы (итог мероприятия). В свет вышел сборник, который можно использовать для проведения уроков мужества, классных часов, уроков истории и литературы, обществознания. Также книгу можно отправить в бумажном и электронном виде семьям людей, о которых идет речь (родственникам).

Колокола памяти. Сборник творческих работ о Великой Отечественной войне и локальных конфликтах / ред.-сост. А. Ф. Лицарева. М.: Издательство колледжа «Царицыно», 2018 98 с.

Сборник есть на сайте колледжа «Царицыно» (в разделе «Музей»), в соцсети в группе музея «Имён связующая нить» (в документах), а также его можно скачать <https://yadi.sk/i/iBCL60yDfWQG2w>

Этапы работы над сборником «Колокола памяти» (Книгой памяти)

1 Информирование о проекте

Размещение объявлений на сайте образовательной организации, в холлах, преподавательской, в соцсети, например, в данном случае — в группе <https://vk.com/club105067813> Музей колледжа «Царицыно» "Имён связующая нить", в официальной группе колледжа «Царицыно» (на всех отделениях), в группе газеты «Царицынская волна», в группе о солдатах военных конфликтов и других. Также необходимо заходить в разные учебные группы и объяснять им цель собрания материала о воевавших родственниках, показать важность этой деятельности.

В данном случае работа над подобными сборниками не нова для педагога. В 2016 г. состоялась презентация сборника «Локальные войны: люди, события и судьбы» ([https://yadi.sk/i/pc1SM\\_kP3Libd3](https://yadi.sk/i/pc1SM_kP3Libd3)). Начиная с этой книги, стали публиковаться воспоминания и об участниках локальных конфликтов.

*Локальные войны: люди, события, судьбы: Сборник воспоминаний студентов, сотрудников и гостей колледжа «Царицыно» / ред.-сост. А. Ф. Балашова. – М.: Издательство колледжа «Царицыно», 2016 – 95 с.*

В книге собраны воспоминания об участии в локальных войнах родственников студентов, преподавателей, сотрудников и гостей колледжа «Царицыно». Книга полезна историкам, этнографам, фольклористам, социологам, психологам, педагогам, изучающим курс устной истории студентам вузов, а также всем, кто интересуется историей России. Помимо размещения воспоминаний участников военных конфликтов сборник содержит ряд научных статей, в которых проанализирована война в

Афганистане с позиций историка и филолога (фольклориста). Кроме того, в книге уделяется внимание внеклассным мероприятиям, связанным с рассматриваемой темой, приводятся художественные тексты. С докладом об этом сборнике и издательских проектах в колледже «Царицыно» составитель выступила в МГУ имени М.В. Ломоносова 13 апреля 2017 г. на Международном научно-методическом семинаре «Интернет-технологии в воспитательно-образовательной и патриотической работе с молодежью» (руководитель семинара – председатель жюри Конкурса, профессор МГУ имени М. В. Ломоносова В. А. Сухомлин). Ещё один сборник, связанный с воспитанием подростков, вышел в 2018 году.

Методические разработки, вошедшие в книгу, были высоко оценены на Городском конкурсе педагогического мастерства в сфере профилактики негативных проявлений «Инновационное решение». В наши дни интерес к историческим танцам возрос и среди православной молодёжи. Среди известных мероприятий – по благословению епископа Воскресенского Саввы, викария святейшего Патриарха Московского и всея Руси, в Доме Офицеров Московского Военного округа проводился Благотворительный Покровский бал памяти Царской семьи. Автор статьи участвовала в православных балах, в т. ч. была на Троицком балу, на балу в здании при Храме св. Татианы.

*Мир исторического танца в работе одной студии. Ред.-сост. А. Ф. Балашова–М.: Издательство колледжа «Царицыно», (<https://yadi.sk/i/08myKEхytbikFA>) Дизайн, вёрстка: М. Б. Фадеева.*

Один из последних проектов, выполненных под руководством А. Ф. Лицаревой, является справочник о жизни одного из постоянных участников патриотических мероприятий колледжа «Леонид Иванович Рогаль – ветеран Великой Отечественной войны. Биография в публицистике» (<https://pobeda.vif2.ru/posts/item/6142>). 2 Индивидуальная и групповая работа с будущими авторами текстов. Она может продолжаться и в дистанционном общении (по электронной почте). Важно объяснить, какой продукт должен быть на выходе, значимость каждой фотографии, показывать, как подписывать фотографии, говорить, что следует добавить. Нередко авторы работ не указывают фамилии тех, о ком пишут, упускают важные детали их биографии. После работы с вопросниками (составленными Лицаревой (Балашовой) А. Ф.) тексты зачастую дополняются многими фактами, их объем увеличивается, а содержание качественно улучшается. Очень желательно, чтобы авторы статей соблюдали требования оформления и форматирования текста, но, к сожалению, зачастую, это приходится делать редактору сборника, а также выполнять обязанности корректора (если автор не филолог, желательно попросить это сделать коллегу, указав корректора в выходных данных книги). Важно своевременно отвечать на вопросы авторов статей (в случае переписки), желательно править тексты вместе с автором статьи (например, после занятий).

3 Работа с вопросниками (можно делать рассылку). Пример — Балашова А. Ф. *Вопросник для работы с поисковиками как основа студенческих проектов*

в рамках элективных курсов // *Метапредметные образовательные технологии: Сборник научных статей / Под общ. ред. Н.А. Самариной; ГБПОУ Колледж «Царицыно». – М.: «Буки Веди», 2016 С. 18-22. Эл. ресурс: [http://kood.in-brevi.ru/2016/06/20/sbornik\\_kood\\_2016/](http://kood.in-brevi.ru/2016/06/20/sbornik_kood_2016/)*

4 Основная часть (ход мероприятия) — работа над редактированием сборника. Прежде всего, нужно, исходя из материала, определиться с количеством и названиями глав, затем подобрать эпитафии, иллюстрации (если их недостаточно — из фотографий детей). В процессе вёрстки сборника можно сделать обложку в программе «Облако слов», а в качестве иллюстраций для обложки взять фотографии героев рассказов, присланные для сборника, сделать коллаж. А теперь речь идёт непосредственно о проведении презентации. Помимо подготовки приказа, включающего участников мероприятия (авторов статей), нужно подготовить список гостей (родственников, о которых идет речь; писателей, ветеранов) для охраны образовательной организации, согласовав с администрацией.

Важно заранее выбрать аудиторию: камерная аудитория музея учебного заведения или более официальный актовый зал, вмещающий большее число гостей. Создание презентации, подготовка номеров, репетиции с ведущими мероприятия и исполнителями творческих номеров, а также поиск фотографов и видеооператоров — требуют времени.

Оборудование для проведения мероприятия: компьютер, проектор, презентация, колонки.

Оформление аудитории для проведения мероприятия: презентация. Если встреча проходит в военно-историческом музее, стенды создадут атмосферу военного времени. Участники и ответственные за подготовку мероприятия: автор (составитель) сборника, актив музея.

**Заключение**

Книга «Колокола памяти», работа над которой активно шла в течение года (а подготовительная, включающая в себя составление вопросников, объяснение значимости проекта и прочие организационные моменты – гораздо дольше), вызвала интерес у студентов колледжа «Царицыно». Они часто берут её печатный вариант в библиотеке колледжа и в библиотеке музея «Имён связующая нить», обращаются к электронной версии (прежде всего, книгу скачали и переслали своим родным в другие города и даже страны участники проекта). Теперь сборник активно используется преподавателями колледжа «Царицыно» во время подготовки к различным мероприятиям и для проведения уроков мужества (прежде всего, в музее колледжа, в котором и прошла его презентация: см. сайт колледжа «Царицыно» <https://collegetsaritsyno.mskobr.ru/edu-news/14941>, сайт Ассоциации учителей литературы и русского языка <http://uchitel-slovesnik.ru/moskva/v-kolledzhe-caricyno-zvuchat-kolokola-pamyati/?lang=ru>), классных часов, единых музейных уроков, кинолекториев, дней открытых дверей, тематических встреч и при подготовке к городским конкурсам сочинений. Об этом сборнике автор-составитель Лицарева А. Ф. рассказала на Московском слёте школьных музеев 20 декабря 2018 г., объяснила, как найти и скачать

электронную версию в Интернете, а во время доклада показала печатный сборник. Теперь подобные сборники могут создать в своих учебных заведениях руководители московских школьных музеев.



Коваленко Дарья, группа 18ПКД-13. Открытие музея.  
Классный час в музее.

Брошюра о музее

<https://collegetsaritsyno.mskobr.ru/articles/4993>

