

Страницы семейной славы - 2019

«Помнит Белгород – помню и я...» Памятники Белгорода (военная тематика)

Автор: Золотарь Ева Максимовна, Пушкарева Дарья Денисовна

Руководитель: Тюмейко Наталья Анатольевна

Место выполнения работы: МБОУ «Гимназия №3» г. Белгорода

«Никто не забыт и ничто не забыто» –
Горящая надпись на глыбе гранита.
Поблекшими листьями ветер играет
И снегом холодным венки засыпает.
Но, словно огонь, у подножья – гвоздика.
Никто не забыт и ничто не забыто.
«Никто не забыт» (А. Шамарин)

Белгород для нас родной город. Это город, в облике которого гармонично переплетены элементы старины и современности, культуры и науки, классики и новаторства. Здесь знакомы с детства красивые парки, улицы и площади, проспекты и скверы. Но каждый раз, прогуливаясь по милым сердцу уголкам, мы с гордостью замечаем, что Белгород – это город, где с трепетом чтут память тех, кто отдал жизни за свою страну, за Родину, за Россию! За мужество, стойкость и массовый героизм, проявленные защитниками города, Белгороду 27 апреля 2007 года первому в России было присвоено почетное звание «Город воинской славы».

Родное Белогорье... Русская земля... Сколько пережито тобой за годы Великой Отечественной войны. Белгородцы из поколения в поколение передают рассказы о важнейших событиях того времени, выдающихся личностях, об их подвигах и великих делах. Сколько интересного и поучительного можно узнать, рассматривая памятники и скульптуры, воздвигнутые в память о тех тревожных днях, месяцах, годах...

В связи с этим возникла **тема**: «Помнит Белгород – помню и я...» Памятники Белгорода (военная тематика).

Объект исследования: памятники города Белгород, посвященные личностям и событиям Великой Отечественной войны.

Цель работы: найти информацию о военных памятниках города Белгород, представить материалы работы для обсуждения с учителем и одноклассниками.

Перед нами стояли следующие **задачи**:

- пользуясь справочным материалом, найти информацию о военных памятниках города Белгород;
- провести анкетирование среди учащихся шестых классов гимназии №3 г. Белгорода для понимания, насколько современные дети знакомы с памятниками г. Белгорода, посвященными Великой Отечественной войне и проанализировать данную информацию;
- предложить провести челлендж – акцию;
- подготовить книгу «Помнит Белгород – помню и я...» Памятники Белгорода (военная тематика).

Методы исследования: изучение справочной литературы; наблюдение в поездках по городу; изготовление книги; анализ и обобщение полученной информации.

Изучая данную тему более подробно, мы узнали, что до Великой Отечественной войны Белгород динамично развивался как город областного подчинения в составе Курской области и являлся одним из красивейших малых городов РСФСР. Во время войны Белгород и его окрестности стали местом ожесточенных кровопролитных боев. Город был дважды оккупирован немецко-фашистскими захватчиками: с 24 октября 1941 года по 9 февраля 1943 года и с 18 марта по 5 августа 1943 года. Десятки тысяч белгородцев были расстреляны и замучены в застенках гестапо. Из 34 тысяч населения, проживающего в Белгороде до войны,

освободителей встретили только около 150 человек, а сам город был полностью разрушен. Во время оккупации под Белгородом действовал партизанский отряд под командованием А. А. Полякова. За мужество, проявленное в борьбе с противником, 30 партизан были награждены орденами и медалями.

В январе – феврале 1943 года Белгород оказался в центре крупномасштабной Белгородско–Харьковской наступательной операции. В ночь на 9 февраля 1943 года советские войска вошли в город. Однако февральская победа не увенчалась полным и окончательным освобождением Белгорода. 18 марта город был вновь оккупирован. 12 июля 1943 года состоялось крупнейшее встречное танковое сражение под Прохоровкой (Белгородская область) между частями советской и германской армий в ходе Курской битвы – одной из ключевых битв Великой Отечественной войны. В этом танковом сражении принимало участие около 1200 танков. В результате ожесточенных боев противник был остановлен, а вскоре войска Воронежского и Степного фронтов штурмом овладели Белгородом. В честь освобождения Белгорода и Орла 5 августа 1943 года в Москве был дан салют 12 залпами из 120 орудий. С тех пор Белгород называют городом Первого салюта, а День города празднуется именно 5 августа.

Изучая эту тему, мы открыли для себя множество памятников. Предлагаем вместе познакомиться с наиболее интересными из них.

Стела «Город воинской славы»

Мы уже упоминали, что Белгород был первым из российских городов, который указом Президента РФ от 27.04.2007 года № 558 был удостоен почетного звания Российской Федерации «Город воинской славы». В честь этого события на Соборной площади Белгорода установлена Стела «Город воинской славы».



Торжественное открытие стелы состоялось в 2013 году, в год 70-летия освобождения города Белгород от фашистских захватчиков.

Памятник представляет собой единую композицию из нескольких архитектурных элементов. Центральным звеном композиции является колонна из цельного куска гранита, увенчанная гербовым орлом. Вокруг колонны на углах стилобата установлены массивные каменные блоки, на которых размещены художественные барельефы, изображающие военную историю Белгорода.

Архитекторы и скульптуры – В. В. Перцев, В. А. Турченко, О. В. Маздич, С. А. Щербаков.

Памятная стела в честь награждения Белгорода орденом Отечественной войны I степени

Белгород, в числе других городов, таких как Воронеж, Кисловодск, Минск, Орел, Смоленск, за особые заслуги в оборонительных действиях, а также за организацию материально–технического обеспечения операций советских войск удостоен Ордена Отечественной войны I степени. В честь награждения Белгорода орденом в 1980 году при входе в парк Победы со стороны Театрального проезда установлена Памятная стела.



Этот артобъект стал настолько привычным, что большинство просто не обращают на него внимания. Тем не менее, сооружение весьма интересно – здесь необычное и оригинальное для Белгорода сочетание форм и изобразительных техник. А ещё это самый первый памятник тематического парка, с него, собственно, парк Победы и начался.

Проект центрального парка на этом месте появился уже после войны, когда началось восстановление города, но только осуществление его постоянно откладывалось. Зато регулярно менялись планы по его содержанию. Так, в начале 1950-х годов парк задумывался ещё большим, чем сейчас: по двум берегам Везёлки между автомастами плюс территория нынешнего драмтеатра. Территорию постоянно сокращали, не успевая озеленить, проектируя внутри стадион, но в середине 60-х был сделан первый шаг – заложен пока ещё сквер, названный по аналогии с прилегающей улицей в честь Победы. А в 1967 году был построен и памятник у входа. Только выглядел не совсем так, как сейчас и изначально представлял собой прямоугольную каменную стену с рельефными панно. Первоначальное название «Великая Отечественная война». Автор – художник-монументалист Рафаэль Волынский.

В 1980 году Белгород был награждён орденом Отечественной войны I степени, высокой наградой, сродни современного ГВС. В связи с этим в последующие годы было установлено несколько тематических стел и композиций с наградной символикой. Городская архитектура решила «убить двух зайцев» – сделать входную группу парка более заметной и увековечить на ней данное событие. Парк на тот момент существенно увеличился и был благоустроен в актуальном современном стиле. Памятник-стена был модернизирован с учётом этого – перестроен в динамичную стелу из двух монолитных треугольников, большого и вписанного в него малого, и выразительного акцента – узнаваемого штыка от трёхлинейной винтовки. При

этом достаточно интересное панно превратилось из основного в дополнительный элемент композиции и перестало являться привлекающим внимание зрителя.

Автор – художник–монументалист Р. О. Волынский.

Памятная стела в честь награждения Белгорода орденом Отечественной войны I степени



Ещё одна Памятная стела в честь награждения города Белгород орденом Великой Отечественной войны I степени располагается на пересечении Гражданского проспекта и ул. Белгородского полка неслучайно, ведь это юго–восточный въезд в город, рядом располагается железнодорожный вокзал.

Стела установлена гораздо позднее, чем в парке, что ни в коей мере не умаляет ее достоинства, ведь решение об ее установке принято неспроста. Она представляет наш город гостям, и уже по одному ее виду можно судить о богатой и героической истории нашего родного города.

Символом Победы стали расположенные в центре Белгорода улица Победы и примыкающий к ней Парк Победы, раскинувшийся в живописном месте на берегу реки Везелка. Раскинувшись по обоим берегам реки Везелка. Он стал излюбленным местом отдыха горожан. В этом парке много деревьев, кустарников и цветов. Особенно красив парк весной, когда все начинает жить после зимней спячки. Зацветают цветы, распускаются почки на деревьях. Весь парк благоухает! А ведь когда – то здесь проливалась кровь.

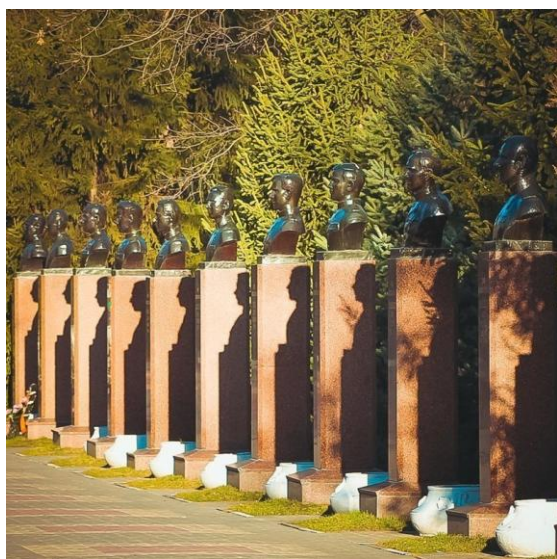
В далекий летний день 5 августа 1945 года, когда столица нашей Родины Москва готовилась салютовать освободителям Орла и Белгорода, у Везелки все еще продолжались ожесточенные бои. Уже была освобождена большая часть города, уже над Белгородом развевалось красное знамя, а на левом берегу реки противник еще пытался из последних сил удержать плацдарм. Фашистов яростно атаковали воины 375-й стрелковой дивизии, левее наступали части 89-й стрелковой дивизии и 96-й танковой бригады. Опасаясь окружения, гитлеровцы предприняли ряд контратак. Вражеская авиация непрерывно бомбила с воздуха наши позиции, артиллерия вела ураганный огонь. Батальону капитана Покатаева удалось отбить две контратаки и только к шести часам утра 6 августа форсировать Везелку и ворваться в деревню Супруновка. Белгород был освобожден!

В честь этой победы дали название парку. Войдешь в этот парк, увидишь его красоту и не поверишь, что здесь была война, рвались снаряды, свистели пули, гибли защитники Родины. Под легким ветерком колышется трава, шелестят листья на деревьях. Поют свою песню соловьи. Красивые розы посреди парка привлекают посетителей. Раскидистые деревья укрывают Везелку от знойного солнца.

Память о героях – освободителях, о тех, кто отдал жизнь за освобождение Белгородчины и других территорий страны от немецко – фашистских захватчиков, о Героях Советского Союза и Героях России – белгородцах увековечена в Аллее Памяти Героев в Парке Победы.

Аллея Героев Советского Союза и Героев России

Аллея Героев открыта и освящена 8 мая 2001 года. На пьедесталах из красного гранита установлены бюсты 18 Героев Советского Союза и 5 Героев России белгородцев. Сооружение начато в 1998 году, основная часть завершена к 2002 году.



- Бюст Героя России Бурцева В.В. (2001г., автор–скульптор Д.Ф. Горин);
- Бюст Героя Советского Союза Лиманского К.А. (2001г., автор – скульптор А.С. Смелый);
- Бюст Героя Советского Союза Тюсина Н.М. (2001г., автор – скульптор А.А. Пшеничный);
- Бюст Героя Советского Союза Хромых В.П. (2001г., автор – скульптор М.А. Смелый);
- Бюст Героя Советского Союза Тихонова Н.И. (2001г., автор – скульптор М.А. Смелый);
- Бюст Героя Советского Союза Орлова А.И. (2001г., автор – скульптор Д.Ф. Горин);
- Бюст Героя Советского Союза Лукинова Н.Т. (2001г., автор – скульптор А.А. Пшеничный);
- Бюст Героя Советского Союза Крамчанинова И.П. (2001г., автор - скульптор А.А. Шишков);
- Бюст Героя Советского Союза Зюбина П.П. (2001 г., автор – скульптор А.А. Шишков);
- Бюст Героя Советского Союза Кононенко Н.Н. (2001 г., автор – скульптор А.С. Смелый);
- Бюст Героя Советского Союза Денисова В.Н. (2001 г., автор – скульптор А.А. Шишков);
- Бюст Героя Советского Союза Беседина Н.Ф. (2001 г., автор – скульптор А.А. Шишков);
- Бюст Героя России Зуева Д.С. (2002 г., автор – скульптор А.С. Смелый);
- Бюст Героя Советского Союза Гостищева П.М. (2002г., автор – скульптор Д.Ф. Горин);
- Бюст Героя Советского Союза Мазикина Е.И. (2002г., автор – скульптор М.А. Смелый);
- Бюст Героя Советского Союза Москалева Д.Е. (2002г., автор – скульптор Д.Ф. Горин);
- Бюст Героя Советского Союза Филатова В.Р. (2002г., автор – скульптор А.А. Пшеничный);
- Бюст Героя Советского Союза Трайнина П.А. (2005г., автор – скульптор О.Н. Трофименко);

- Бюст Героя России Барковского В.Б. (2005 г., автор – А.С. Смелый);
- Бюст Героя Советского Союза Шеломцева Н.Г. (2008г., автор – скульптор А.А. Пшеничный);
- Бюст Героя Советского Союза Левина Г.Т. (2009г., автор – скульптор М.А. Смелый);
- Бюст Героя России Чумака Ю.А. (2017г., автор – скульптор О.Н. Трофименко);
- Бюст Героя России Ворновского Ю.В. (2017г., автор – скульптор Д.Ф. Горин).

Бюст Жукова Георгия Константиновича



Центральное место в Парке Победы г. Белгорода занимает бюст Маршала Советского Союза Г. К. Жукова. Он установлен в 1998 году. Автор бюста – скульптор Д. Ф. Горин.

Георгий Жуков – выдающийся советский полководец, Маршал Советского Союза. Он четыре раза становился Героем Советского Союза, является кавалером двух орденов «Победа» и множества других советских и иностранных орденов и медалей.

Будущий Маршал родился в калужской деревне в крестьянской семье. Уехав в Москву, трудился в скорняжной мастерской своего дяди. В 1915 году был призван в армию, попал рядовым в кавалерию, дослужился до звания унтер-офицера. Воевал храбро, был награжден двумя Георгиевскими крестами. Летом 1916 года получил тяжелое ранение: был серьезно поврежден слух.

Осенью 1918 года вступил в Красную Армию, в Гражданскую войну командовал взводом, эскадром. Первый орден Красного Знамени получил за участие в подавлении крестьянского восстания А.С. Антонова в Тамбовской губернии. В 1925 году окончил Курсы усовершенствования командного состава кавалерии, в 1930 году – Курсы высшего начсостава. Его 4-я Кавказская дивизия за дисциплину и боевую подготовку в 1935 году была награждена орденом Ленина (Жуков также получил орден Ленина). С лета 1938 года – заместитель командующего войсками Белорусского военного округа.

В июне 1939 года Жуков возглавил 1-ю армейскую группу, которая на тот момент с трудом сдерживала японскую 6-ю армию, вторгшуюся в районе реки Халхин-Гол на территорию союзной СССР Монголии. Благодаря решительным действиям Жукова японская армия была окружена и уничтожена. Халхин-Гол стал одним из главных причин отказа

японского руководства от нападения на СССР. За победу в монгольских степях Жуков получил свою первую звезду Героя Советского Союза и воинское звание генерала армии.

Летом 1940 года Жуков был назначен командующим Киевским особым военным округом – самым мощным в РККА. В том же году он участвовал в военном походе с целью присоединения к СССР Бессарабии и Северной Буковины. В январе 1941 года Жуков становится начальником Генштаба и одновременно заместителем наркома обороны.

В годы войны он стал вторым после И.В. Сталина человеком в советской военной иерархии. Был бессменным членом Ставки ВГК, а с августа 1942 года – единственным заместителем Верховного Главнокомандующего и 1-м заместителем наркома обороны. Неоднократно выезжал в войска как представитель Ставки, командовал разными фронтами, причем нередко в критической ситуации, стоял у истоков многих крупнейших стратегических операций.

Сразу после нападения Германии Сталин отправил Жукова на Юго-Западный фронт, где ему удалось организовать мощный контрудар по наступающим танковым колоннам вермахта. В августе 1941 г. из-за настойчивых требований Жукова отвести войска от Киева Сталин снял его с поста начальника Генштаба, приказав возглавить Резервный фронт.

С этого момента Жуков вновь оказывается в своей стихии – в роли командующего и координатора действий крупных воинских группировок непосредственно в районах боевых действий. Важнейшими этапами полководческой биографии Жукова стали Ельня под Смоленском, оборона Ленинграда и Москвы, контрнаступление под Москвой, Сталинградская и Курская битвы, битва за Днепр, Корсунь-Шевченковская, Белорусская, Висло-Одерская и Берлинская операции.

Под Ельней в августе 1941 года он провел первую успешную наступательную операцию РККА против вермахта, в ходе которой родилась советская гвардия. В Ленинград Жуков прибыл по заданию Сталина в сентябре 1941 года в критической обстановке, смог стабилизировать фронт и не допустить захвата блокированного города. Жуков был отозван в октябре в Москву, когда возникла прямая угроза столице. В кризисной ситуации возглавил Западный фронт, который внес решающий вклад в оборону Москвы. Именно Жуков являлся инициатором Московского контрнаступления против фашистских войск в 1942 году, в результате чего Красная Армия начала активное наступление по всему фронту, отбирая у врага захваченные территории.

В начале 1943 года после того, как при непосредственной координации Жукова была прорвана блокада Ленинграда, ему было присвоено звание Маршала Советского Союза. В 1944 году он получил вторую, а в 1945 году – третью звезду Героя Советского Союза. Он был дважды за годы войны удостоен высшего полководческого ордена «Победа». Исторически справедливо и глубоко символично, что войска под его командованием (1-й Белорусский фронт) в конце войны наступали на главном – берлинском направлении. Именно Жукову было поручено принимать безоговорочную капитуляцию Германии в ночь с 8 на 9 мая 1945 года. А 24 июня 1945 года Маршал Жуков принимал на Красной площади в Москве исторический Парад Победы.

После окончания войны судьба прославленного полководца складывалась непросто. При Сталине командовал Одесским и Уральским ВО. При Хрущеве Жуков – министр обороны СССР (1955-1957). Ему была вручена еще одна «Золотая звезда», он стал четырежды Героем Советского Союза.

Со времени окончания войны до весны 1946 года Жуков возглавлял Советскую военную администрацию в Германии. «Самое главное, – говорил Жуков, – убедить людей, что мы здесь,

в Германии, не для того, чтобы мстить, разрушать и подавлять, а для того, чтобы помочь этой нации зачеркнуть позорное прошлое и вместе строить светлое будущее». Жуков торопился как можно скорее наладить мирную жизнь...» И ему это удалось, обеспечив снабжение голодавших немцев и установив порядок. Весной 1946 года он был отозван в Москву, чтобы принять должность главнокомандующего сухопутными силами.

За свои заслуги перед Отечеством народ назвал Жукова «Маршалом Победы».

Памятник «Победа в Великой Отечественной войне»

Эта скульптурная композиция с круговым обзором является главным монументом на центральной аллее парка Победы. Она была создана московским скульптором В. А. Чухаркиным. Данная композиция была установлена в 1983 году в честь 40-летия Курской битвы и освобождения города Белгород от немецко-фашистских захватчиков.



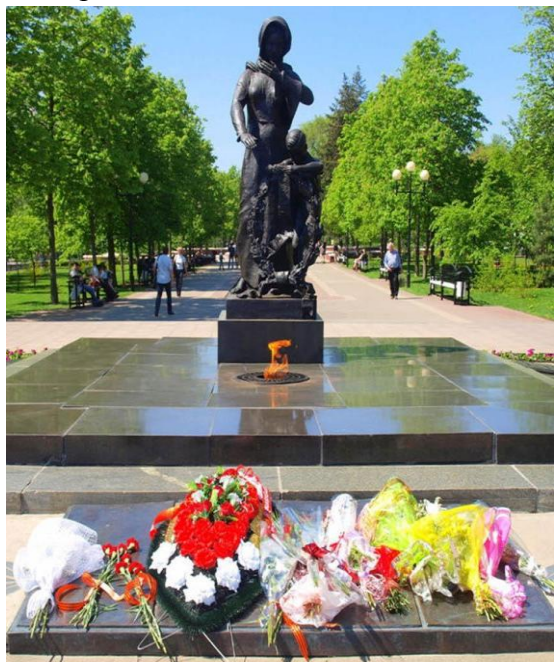
Центральная фигура этой композиции – женщина–солдат, подняв вверх руки, держит левой рукой древко бушующего на ветру знамени, а правой – небольшой букетик цветов. С левой стороны от нее молодой солдат поднял вверх автомат, как бы символизируя этим победу русского оружия. С правой стороны пожилой усатый солдат тоже в правой руке поднял автомат, а левой рукой, спокойно опущенной вниз, придерживает развевающуюся плащ-палатку.

«Ритм» ветра в знамени и в плащ-палатке придают динамичность этой композиции, которая стоит на шестигранном невысоком, облицованном красной гранитной плиткой постаменте. В целом же этот памятник красноречиво говорит потомкам о том, что победа в войне со страшным врагом была достигнута, прежде всего, потому, что на защиту Родины поднялись и стар и млад, и женщины и старики, обеспечив поистине народный характер этой войне.

Братские могилы Белгорода

Мемориальный комплекс – братская могила борцов за Советскую власть, погибших в 1918–1919 годах, и воинов, павших в боях с фашистскими захватчиками в 1941–1943 годах

Мемориальный комплекс находится в центре города, в сквере на Соборной площади. Памятник открыт 5 августа 1959 года. Является объектом культурного наследия регионального значения, принят на государственную охрану решением областного исполнительного комитета от 29 сентября 1983 года № 373.



В братской могиле похоронены активисты Советской власти, красноармейцы и мирные жители, погибшие от рук внешней и внутренней контрреволюции в период Гражданской войны на Белгородчине в 1918–1919 годах, и советские воины, погибшие в боях с фашистскими захватчиками в 1943 году, в том числе генерал-майор М. П. Лебедь и старший лейтенант А. И. Попов. Авторы архитектурно-скульптурной композиции – скульптор, заслуженный деятель искусств Г. В. Нерода и архитектор И. А. Француз.

Над братской могилкой возвышается скульптурная композиция – скорбящая мать и ребенок. В руках мальчика венок со словами «Слава Героям!» У подножия монумента горит Вечный огонь. Открывают мемориальный комплекс две высокие стелы, высеченные из известняка. На них – фигуры воина и рабочего, склонивших знамена в знак скорби о погибших товарищах. И на стелах – мемориальные плиты с фамилиями 167-ми известных воинов, павших в боях за Белгород.

Братская могила советских воинов, погибших при обороне Белгорода осенью 1941 года и освобождении города весной и летом 1943 года



Братская могила расположена на улице Сумской недалеко от МБОУ СОШ №33. 4 августа 1984 года на братской могиле установлен памятник. Является объектом культурного наследия регионального значения, принят на государственную охрану решением областного исполнительного комитета от 29 сентября 1983 года №373.

В братской могиле захоронены 399 воинов 1-й отдельной танковой бригады полковника А. М. Хасина, погибшие в боях 22–23 октября 1941 года под Белгородом, в числе которых Герои Советского Союза - Горелик Соломон Аронович и Самохвалов Федор Николаевич, а также воины 7 и 69 армий, умершие от ран в госпитале, который располагался в школе.

Авторы памятника – скульптор Д. Ф. Горин, архитекторы О. И. Власов и А.П. Филатов.

Братская могила советских воинов, погибших в 1943 году в боях с фашистскими захватчиками за освобождение г. Белгорода



Братская могила находится на улице Красноармейская у автомагистрали М2 «Крым». Является объектом культурного наследия регионального значения, принята на государственную охрану решением областного исполнительного комитета от 29 сентября 1983 года №373.

В братской могиле захоронены 117 воинов 81-й стрелковой дивизии 7-й гвардейской армии, 94-й, 305-й и 375 стрелковых дивизий 69-й армии, погибшие при освобождении города Белгород в августе 1943 года.

Автор памятника – скульптор А.А. Пшеничный.

Братская могила советских воинов, погибших в боях с фашистскими захватчиками в 1943 году



Братская могила расположена на улице Корочанская у МБОУ СОШ №24 г. Белгорода имени Героя Советского Союза И. П. Крамчанинова. В 1974 году на братской могиле установлен памятник. Является объектом культурного наследия регионального значения, принята на государственную охрану решением областного исполнительного комитета от 29 сентября 1983 года № 373.

В братской могиле захоронены 172 советских воина 81-й стрелковой дивизии 7-й гвардейской армии и 94-й стрелковой дивизии 69-й армии, погибшие при освобождении города Белгород в августе 1943 года.

Авторы памятника – скульптор А.Г. Саушкин и художник А.И. Гребенюк.

Братская могила советских воинов, погибших в боях с фашистскими захватчиками в 1943 году



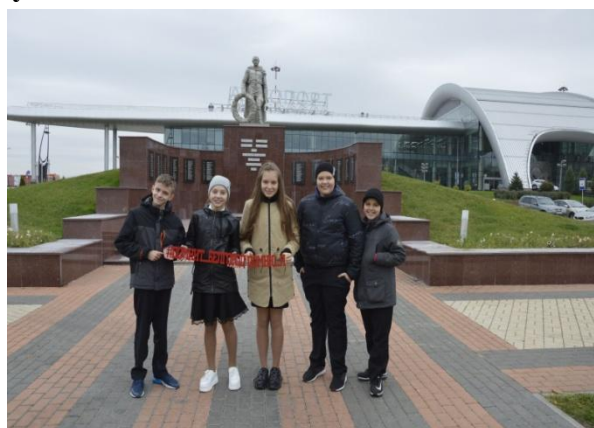
Братская могила расположена у здания государственного центра народного творчества (улица Широкая, 1). В 1985 году вместо обелиска над братской могилей сооружен мемориальный комплекс.

Является объектом культурного наследия регионального значения, принята на государственную охрану решением областного исполнительного комитета от 29 сентября 1983 года №373.

В братской могиле захоронены 483 воина 81-й и 94-й стрелковых дивизий, погибшие при освобождении города Белгород в августе 1943 года. Мемориальный комплекс увековечивает также память советских граждан, сожженных фашистами 6 февраля 1942 года на камышитовом заводе.

Авторы памятника – скульптор Д. Ф. Горин, архитекторы В. Я. Бусыгин, О. И. Власов.

Братская могила советских воинов, погибших в боях с фашистскими захватчиками в 1943 году



Братская могила находится на проспекте Богдана Хмельницкого, у аэропорта, является объектом культурного наследия регионального значения, принята на государственную охрану решением областного исполнительного комитета от 29 сентября 1983 года № 373.

В братской могиле захоронены 76 солдат и офицеров, погибших в феврале-августе 1943 года при освобождении Белгорода, пригородных сел и деревень Оскочное, Ново-Оскочное, Ячнево, Покровка, хуторов Дом лесника и Гриневка.

Дальний парк или Сквер Памяти



В начале Великой Отечественной войны, заняв город, немецко-фашистские захватчики изрыли весь парк окопами и траншеями, соорудили здесь блиндажи и огневые точки. После того, как линия фронта отодвинулась от Белгорода, парк стал использоваться гитлеровцами как место расстрелов. На территории Дальнего парка с октября 1941 по август 1942 гг. было расстреляно более 2500 человек.



После войны Дальний парк на долгие годы сохранил своё название. В 1995 году получил название «сквер Памяти» и здесь был установлен памятный знак жертвам фашизма. На монументальном железобетонном стилобате рельефно показан расстрел советских граждан. Фигуры на памятнике размещены так, словно «зависли» в воздухе между жизнью и смертью. На стилобате надпись: «Здесь на территории бывшего Дальнего парка захоронено свыше 2500 граждан, зверски замученных немецко-фашистскими

оккупантами в 1941-1943 годах. О всех белгородцах, что жертвами пали, – как вечная скорбь – наша вечная память». Авторы памятника – скульптуры А. А. Шишков и А. А. Пшеничный.

1998 г. здесь, в сквере Памяти, рядом с памятным знаком



жертвам фашизма, были перезахоронены останки 96 воинов, обнаруженных членами Белгородского городского клуба «Поиск» на территории Белгородского и Корочанского районов.



Памятник гвардии старшему лейтенанту А. И. Попову



Андрей Иванович Попов (1921–1943) – командир танкового взвода 192-й танковой бригады, гвардии старший лейтенант.

Андрей Иванович Попов родился в 1921 году в городе Ессентуки Ставропольского края. После окончания школы в 1939 году Андрей Попов поступил в Винницкое стрелково-пулеметное военное училище. Через несколько месяцев переведен в Чкаловское стрелково-пулеметное, а в мае 1941 года в Чкаловское танковое училище, которое с успехом окончил в 1942 году. Сразу после выпуска его назначили командиром взвода управления 192-й танковой бригады, в составе которой он и попал под Белгород.

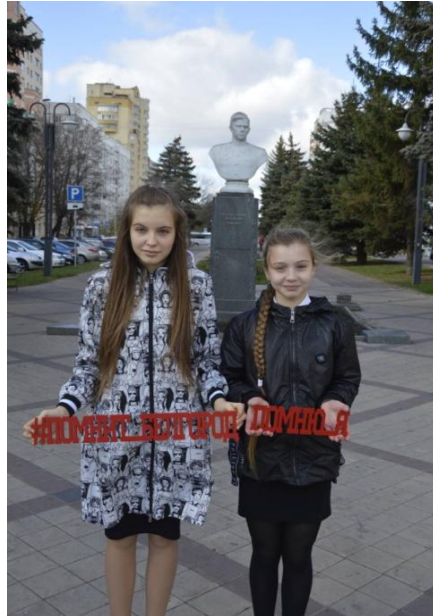
8 февраля 1943 года советские войска вплотную подошли к оккупированному Белгороду. В ночь на 9 февраля ожесточенные бои на северной окраине города вела 192-я танковая бригада. Первым в оккупированный фашистами Белгород ворвался танк МЗ-С под командованием старшего лейтенанта Андрея Попова. На углу улиц Юных пионеров (ныне Попова) и Ленина (ныне Гражданский проспект) снаряд вражеской противотанковой пушки пробил броню танка. Машина загорелась. Тяжело раненный командир с помощью механика-водителя Сергея Хохлова выбрался из горящего танка, вступил в перестрелку с врагом, но был убит. Погибли и пятеро членов экипажа. За свой подвиг Андрей Попов посмертно награжден орденом Отечественной войны II степени.

Со всеми воинскими почестями похоронили однополчане своего боевого товарища, 22-летнего командира танкового взвода Андрея Попова в Белгороде на Соборной площади. За мужество и отвагу, проявленные при взятии Белгорода, А. И. Попов был посмертно награжден орденом Отечественной войны II степени, а его имя навечно занесено в списки 192-й танковой бригады.

15 февраля 1943 года командование бригады обратилось в Белгородский горисполком с таким письмом: *«Командование и политотдел 192-й танковой бригады просят Вас назвать одну из улиц города именем А. И. Попова, который пал героической смертью за освобождение Белгорода от немецких оккупантов... На одной из улиц танк Попова А. И. был подбит. А. И. Попов погиб смертью героя. Просим увековечить павшего героя»*. Просьба однополчан старшего лейтенанта Андрея Ивановича Попова была удовлетворена. 21 февраля принято решение о переименовании улицы Юных пионеров в улицу Попова. В 1953 году на ней был установлен обелиск отважному командиру танкового взвода Андрею Ивановичу Попову.

Мемориальный постамент с бюстом танкиста Андрея Попова – это не только память о герое, но и символ освобождения для Белгорода. Памятник был торжественно открыт 8 июня 1957 года. Его авторы – московский скульптор А. И. Тенета и белгородский архитектор Л. П. Мухин. На гранитном постаменте установлен выразительный скульптурный портрет Андрея Попова. В искусно выполненном портрете можно прочесть и решительность героя, и готовность к отчаянному подвигу, и самозабвенную преданность Родине. Памятник танкисту Попову стал одним из многих в Белгороде напоминаний о событиях Великой Отечественной войны и значимой для города Курской битве.

Памятник генерал-майору М. П. Лебедю



Михаил Петрович Лебедь (1903 –1943) – советский военачальник, генерал-майор. Родился 21 ноября 1903 года в селе Михайловка Екатеринославской губернии. В 17 лет Михаил добровольно вступил в Красную армию. На молодого талантливого красноармейца обратили внимание старшие командиры, и вскоре он был направлен на военно-хозяйственные курсы Юго-Западного фронта в Харьков. В апреле 1925 года вступил в партию.

В начале Великой Отечественной войны М. Лебедь служил начальником штаба 8-й отдельной стрелковой бригады на Ленинградском фронте. Его умелое руководство, успехи в боях с немецко-фашистскими захватчиками и проявленные при этом мужество и отвага неоднократно отмечались высокими правительственными наградами. В 1941-1942 годах был награждён орденами Красной Звезды, Красного Знамени и Отечественной войны I степени.

За успешные боевые действия в степях у Волги, за мужество и героизм личного состава бригаде было присвоено звание гвардейской, а командиру – звание генерал-майора. Он был награждён орденом Красного Знамени. Генеральские погоны Михаила Петровича хранятся в Белгородском областном историко-краеведческом музее.

В марте 1943 года гвардейская мотострелковая бригада под командованием гвардии генерал-майора Лебеда вела успешные боевые действия под Белгородом на восточном берегу Северского Донца у села Михайловка. По нескольку атак в день отбивали воины этой бригады. Противник нёс огромные потери, но продолжал бросать в бой всё новые и новые силы. Однако справиться с бригадой Лебеда ему так и не удалось.

18 мая генерал-майор Лебедь был назначен заместителем командира 5-го гвардейского механизированного Зимовниковского корпуса. С первых дней службы Михаил Петрович энергично, со знанием дела руководил подготовкой личного состава к предстоящим боевым действиям.

5 августа 1943 года войска Степного фронта освободили Белгород, уничтожив 260 вражеских танков и около трёх тысяч гитлеровцев.

После освобождения Белгорода наши войска двинулись на Харьков. Бои носили затяжной характер: они длились двенадцать суток. Немцы на подступах к Харькову создали целостную систему инженерных сооружений с противотанковыми рвами, минными полями, проволочными заграждениями, опорные пункты с мощной противотанковой обороной. Местность на самых важных участках между оборонительным обводом и окраинами Харькова была заминирована или подготовлена к взрыву. В лесных массивах были устроены завалы и

засеки, на отдельных участках – минные поля. Обороняли Харьков несколько пехотных и две танковые дивизии, а также отдельные части и подразделения.

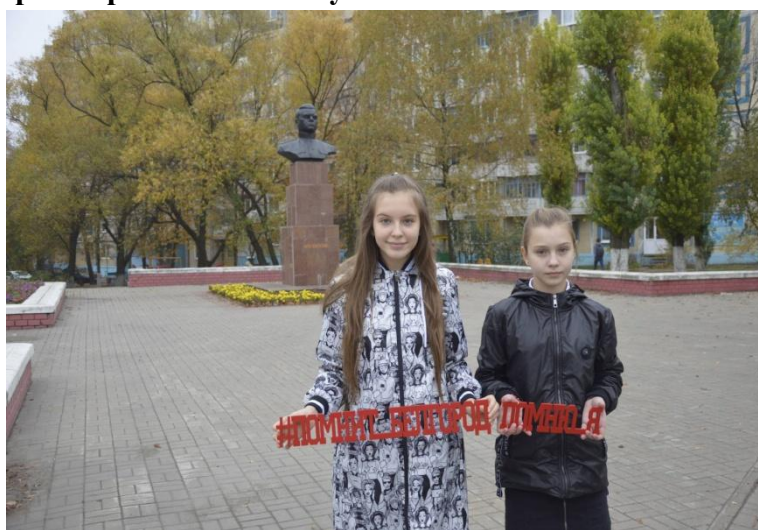
Город был освобожден 23 августа, но генералу Лебедю не пришлось дожить до этого дня. 22 августа он был смертельно ранен при артиллерийском обстреле наблюдательного пункта и скончался в госпитале. Михаила Петровича похоронили в центре Белгорода, в городском сквере, рядом с братской могилой воинов.

Памятник расположен на пересечении проспекта Б. Хмельницкого и Народного бульвара, открыт 5 августа 1957 года.

Во время Великой Отечественной войны этот прославленный военачальник сыграл решающую роль в освобождении Белгорода от фашистской оккупации. В ходе Курской битвы военным корпусом под управлением М. П. Лебеда была разбита оборона противника. После освобождения Белгорода, в боях за Харьков, генерал – майор Лебедь был тяжело ранен и вскоре скончался. Солдаты, служившие в корпусе под командованием М. П. Лебеда, передали память о своём военачальнике как о строгом, но благородном человеке, который стал для них лучшим учителем и примером честной службы. Перед смертью Михаил Петрович просил похоронить его в освобождённом им Белгороде, и его просьба была исполнена.

Место захоронения М. П. Лебеда находится на Соборной площади. Авторы памятника – скульптор А. И. Тенета, архитектор Л. П. Мухин.

Бюст генерала армии Н. Ф. Ватутина



Ватутин Николай Фёдорович (1901 – 1944), советский военачальник, генерал армии, Герой Советского Союза.

Родился 16 декабря 1901 года в селе Чепухине Курской губернии в большой крестьянской семье. Окончил четыре класса земской школы, где считался первым учеником. Во время Гражданской войны был мобилизован в Красную армию, участвовал в боях в районе Луганска. В октябре 1922 года он был направлен командиром взвода в 23-ю стрелковую дивизию.

На первых же учениях Ватутин проявил талант к стратегии и в январе 1924 года поступил на учёбу в Киевскую академию командного состава. В 1926 году его перевели в столичную Военную академию имени М. В. Фрунзе.

В 1937 году Ватутин назначается заместителем начальника штаба Киевского военного округа, а спустя год – начальником штаба. Его предшественники в этих должностях были расстреляны в период массовых репрессий в армии. В 1939 году он уже заместитель начальника Генштаба; в феврале 1941 года награждён орденом Ленина.

В первые дни Великой Отечественной войны Ватутин побывал на самых ответственных участках фронта. Штабной работник превратился в блестящего боевого командира. 30 июня 1941 года Ватутин получил звание генерал-лейтенанта и был назначен начальником штаба Северо-Западного фронта, на котором сумел стабилизировать линию обороны под Ленинградом.

С 14 июля 1942 года Ватутин командовал Воронежским фронтом. Изматывая противника частыми контрударами, его силы отвлекали внимание от Сталинграда.

В октябре 1942 года Ватутина назначили командующим Юго-Западным фронтом, войска которого двинулись вперёд и 23 ноября замкнули кольцо вокруг 22 немецких дивизий. 7 декабря военачальник получил звание генерал-полковника, а через два месяца — генерала армии.

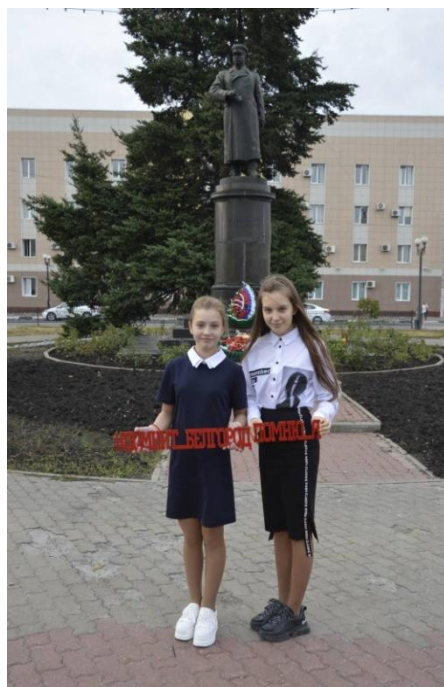
В марте 1943 года его вернули на должность командующего Воронежским фронтом. В октябре 1943 года Воронежский фронт был преобразован в 1-й Украинский. Советские войска тогда достигли Днепра.

К 15 января 1944 года в ходе Житомирско-Бердичевской операции части фронта вынудили противника отойти от Киева и достигли Южного Буга. Затем войска 1-го Украинского и 2-го Украинского фронтов окружили выступ немецкой обороны у города Корсунь-Шевченковского.

21 февраля Ставка поручила Ватутину подготовить наступление на Дубно и далее на Черновцы. 29 февраля генерал направлялся в штаб 60-й армии. По дороге его машину обстрелял отряд украинских партизан-бандеровцев. Раненый Ватутин умер в ночь на 15 апреля в киевском военном госпитале. 17 апреля генерал был похоронен в названном позже его именем парке над Днепром; в Москве и Киеве погребение отметили траурным салютом. В 1965 году Ватутин был посмертно удостоен звания Героя Советского Союза.

Памятник Н. Ф. Ватутину установлен в Белгороде на пересечении проспекта Ватутина и улицы Королева. В торжественной обстановке открыт 6 мая 1965 года. Автор – скульптур В. Чухаркин. Бюст Н. Ф. Ватутину установлен на высокий трехступенчатый постамент. Автор памятника изобразил Николая Федоровича в солдатской гимнастерке и с орденом на груди – именно так воспринимали его все, кто был с ним близко знаком. Несмотря на все свои заслуги и выдающиеся достижения в военной стратегии и тактике, он всегда был очень простым и доступным человеком.

Памятник генералу армии И. Р. Апанасенко



Иосиф Родионович Апанасенко (1890–1943) – генерал армии, в период Курской битвы был заместителем командующего Воронежским фронтом.

Иосиф Родионович родился 16 апреля 1890 года в с. Митрофановка (теперь Апанасенковское, Ставропольского края) в семье бедного крестьянина. Участвовал в Первой Мировой войне, кавалер четырёх георгиевских крестов. В годы Гражданской войны командовал кавалерийской дивизией, а затем бригадой. Награждён двумя орденами Красного Знамени, почётным революционным оружием, в 1918 году вступил в компартию.

С 1921 – 1922 года был начальником Ставропольского гарнизона и членом президиума губисполкома. С 1924 года командовал 5-й Ставропольской кавдивизией. В 1932 году окончил Военную академию им. М.Фрунзе.

С 1938 г. командовал войсками Среднеазиатского военного округа, а с января 1941 – Дальневосточным фронтом. 4 июня 1940 года И. Р. Апанасенко в числе первых было присвоено воинское звание – генерал – полковник. 22 февраля 1941 года И. Р. Апанасенко было присвоено воинское звание генерал армии.

По просьбе самого Иосифа Родионовича его направляют в действующую армию. 3 июня 1943 года Апанасенко назначен заместителем командующего Воронежским фронтом. В ходе боёв на Белгородском направлении, неподалёку от с. Томаровка 5 августа 1943 года был смертельно ранен и менее чем через час скончался. Н. С. Хрущёв вспоминал, что пролетел один самолёт, и брошенная им бомба разорвалась далеко, но осколок попал точно в Апанасенко. 27 августа 1943 года посмертно награждён орденом Ленина. Так же посмертно он признан Почётным гражданином Ставрополя.

Для прощания и погребения был доставлен в Белгород. Был похоронен в отдельной могиле в сквере на Площади Революции 7 августа.

Иосиф Родионович, словно предчувствуя гибель, оставил записку – завещание. Её копия сейчас хранится в музее-диораме: *«Я старый солдат Русского народа. 4 года войны первой империалистической, 3 года гражданской = семь лет. И сейчас на мою долю и счастье воина выпало воевать, защищать Родину. По натуре хочу быть всегда впереди. Если мне будет*

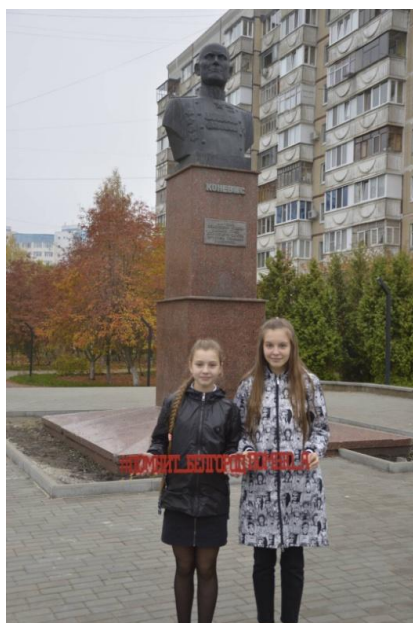
суждено погибнуть, прошу хоть на костре сжечь, а пепел похоронить в Ставрополе». Под ним дата – 16 июля 1943 года.

Через несколько дней, уже после похорон, содержание записки было передано Верховному Главнокомандующему. Сталин без раздумий разрешил при первой возможности исполнить завещание. И 16 августа 1943 г. прах был доставлен и торжественно предан земле в Ставрополе, на Крепостной горе. А на месте могилы на Соборной площади Белгорода был установлен памятный знак в честь Иосифа Родионовича.

Памятник расположен на Привокзальной площади города, напротив входа в вокзал. Общая высота – 6 меров. Фигура отлита из бронзы, в полный рост, высота 3 метра. Постамент цилиндрический, каменный, облицован чёрным мрамором, высота 2,3 м, диаметр вершины – 1,3 м. Стилобат квадратный, четырёхступенчатый, внешняя сторона 6 м. В композиции использованы классические приёмы монументального искусства, чем достигнуто прекрасное восприятие вне временных рамок. Что положительно для задачи сохранения военно-исторического наследия. Торжественное открытие состоялось 4 ноября 1949 г. На открытии присутствовали вдова и сын генерала.

Авторы памятника – скульптор Н. В. Томский, архитектор Л. Г. Голубовский.

Бюст маршала И. С. Конева



Иван Степанович Конев (1897–1973) – выдающийся военачальник, Маршал Советского Союза, дважды Герой Советского Союза.

Родился 28 декабря 1897 года в деревне Лодейно Никольского уезда Вологодской губернии (ныне – Подосиновского района Кировской области) в семье крестьянина. С 15 лет работал на сезонных работах на лесных биржах в Подосиновце и Архангельске.

В мае 1916 года призван в Русскую императорскую армию. Окончил учебную артиллерийскую команду, служил в резервной тяжёлой артиллерийской бригаде (Москва), затем младший унтер-офицер Конев в 1917 году был направлен на Юго-Западный фронт. Воевал в составе 2-го отдельного тяжёлого артиллерийского дивизиона 2-й тяжёлой артиллерийской бригады. В Великую Отечественную войну генерал-лейтенант И. С. Конев вступил в должность командующего 19-й армией, сформированной из войск Северо-Кавказского военного округа.

Действия Конева на посту командующего армией были высоко оценены И. В. Сталиным. 11 сентября 1941 года И. С. Конев был назначен командующим войсками Западного фронта, 12 сентября ему было присвоено звание генерал-полковника. С августа 1942 года по февраль 1943 года Конев вновь назначен командующим Западным фронтом и совместно с Г. К. Жуковым как представителем Ставки Верховного Главнокомандования (фактически под руководством Жукова) провёл Первую Ржевско-Сычёвскую операцию.

В июле 1943 года Конев назначен командующим войсками Степного фронта, во главе которого сумел добиться успехов в Курской битве, в Белгородско-Харьковской операции и в битве за Днепр. В августе 1943 года войска Степного фронта Конева освободили Белгород и Харьков. Звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» Ивану Степановичу Коневу присвоено 29 июля 1944 года за умелое руководство войсками фронтов в крупных операциях, в которых были разгромлены сильные группировки противника, личное мужество и героизм.

Второй медалью «Золотая Звезда» Маршал Конев И. С. награждён 1 июня 1945 года за образцовое руководство войсками в завершающих операциях Великой Отечественной войны.

Умер 21 мая 1973 года. Похоронен на Красной площади у Кремлёвской стены.

Памятник установлен в Белгороде на улице им. И. С. Конева в 1998 году. Автор памятника – скульптор А.С. Смелый.

Памятник «Горожанам, не вернувшимся с войны»



Памятник расположен на территории старого городского кладбища (улица Попова). Торжественное открытие состоялось 5 августа 2015 года. Он увековечивает память жителей города Белгорода, погибших на фронтах Великой Отечественной войны.

На всех фронтах Великой Отечественной войны сражались, проявляя образцы мужества и отваги, уроженцы города и Белгородской области. Воины 299-ой стрелковой дивизии, сформированной на территории города Белгорода, защищали Москву, сражались в Сталинграде, участвовали в освобождении Харькова. 207 белгородцев за подвиги в годы Великой Отечественной войны были удостоены звания Героя Советского Союза – высшего знака отличия мужества и героизма. Более 5 000 белгородцев не вернулись с полей Великой Отечественной войны.

Автор памятника – скульптор А. И. Лохтачев.

Мы провели анкетирование среди учащихся шестых классов гимназии №3 г. Белгорода для того, чтобы понять:

1. Насколько современные дети знакомы с памятниками г. Белгорода, посвященными Великой Отечественной войне.

2. Хотели бы дети узнать о таких памятниках больше?

3. Какими способами сверстникам было бы интереснее получать информацию о памятниках?

Анкетирование проводилось в 6 «А», 6 «Б», 6 «В», 6 «Г» классах.

В предложенной анкете даны вопросы и предложены варианты ответов для систематизации полученных данных.

Анкета

Уважаемые сверстники! Предлагаем вам пройти интересный тест на знание следующих памятников:

- Стела «Город воинской славы»
- Памятная стела в честь награждения Белгорода орденом Отечественной войны I степени
- Памятник «Победа в Великой Отечественной войне»
- Аллея Героев Советского Союза и Героев России
- Памятник гвардии старшему лейтенанту А.И. Попову
- Памятник генерал-майору М.П. Лебедю
- Памятник генералу армии И.Р. Апанасенко
- Бюст генерала армии Н.Ф. Ватутина
- Бюст маршала И.С.Конева
- Братские могилы Белгорода
- «Дальний парк» или «Сквер памяти» по улице Гагарина
- Памятник «Горожанам, не вернувшимся с войны»

Вопрос 1: Нужны ли в г. Белгороде памятники, посвященные Великой Отечественной войне?

Да.

Нет.

Вопрос 2: Знакомы ли вы с этими памятниками? Знаете, где они установлены?

Да.

Нет.

Вопрос 3: Для чего устанавливаются памятники, посвященные Великой Отечественной войне?

- для красоты;
- для поднятия патриотизма;
- для увековечивания и возвеличивания личностей и событий Великой Отечественной войны;
- все варианты;

Вопрос 4: Хотели бы вы больше узнать об этих памятниках и посетить их?

Да.

Нет.

Вопрос 5: Из каких источников вам было бы интересно получать информацию о памятниках, посвященных Великой Отечественной войне?

- поисковые системы сети Интернет;
- книги;
- молодежные социальные акции.

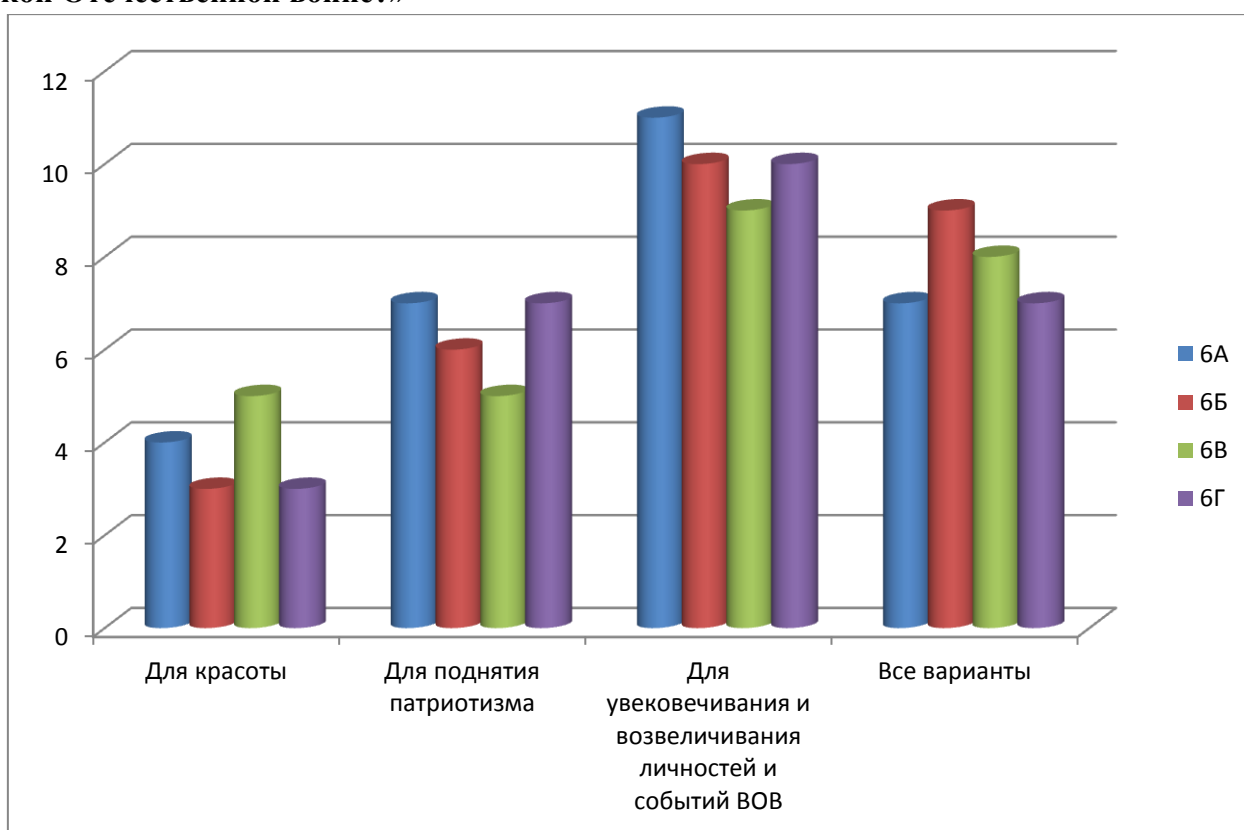
На основании полученных данных провели анализ и сделали выводы.

При ответах на первый вопрос анкеты 97 из 111 опрошенных сверстников, а это 87%, считают, что в г. Белгороде нужны памятники, посвященные Великой Отечественной войне. Нас очень порадовали и вдохновили эти данные. Можно сделать вывод, что ребята считают необходимым увековечивать память о великих людях или событиях и передавать наследие будущим поколениям.

Из ответов на второй вопрос анкеты – Знакомы ли вы с этими памятниками? – мы узнали, что только 23% опрошенных знакомы с перечисленными памятниками и знают, где они установлены в городе. На основании полученных данных мы удостоверились в необходимости нашего исследования и просвещения сверстников в данной теме.

На основании собранных данных при ответе на третий вопрос мы составили диаграмму.

Диаграмма 1. «Для чего в городе устанавливаются памятники, посвященные Великой Отечественной войне?»

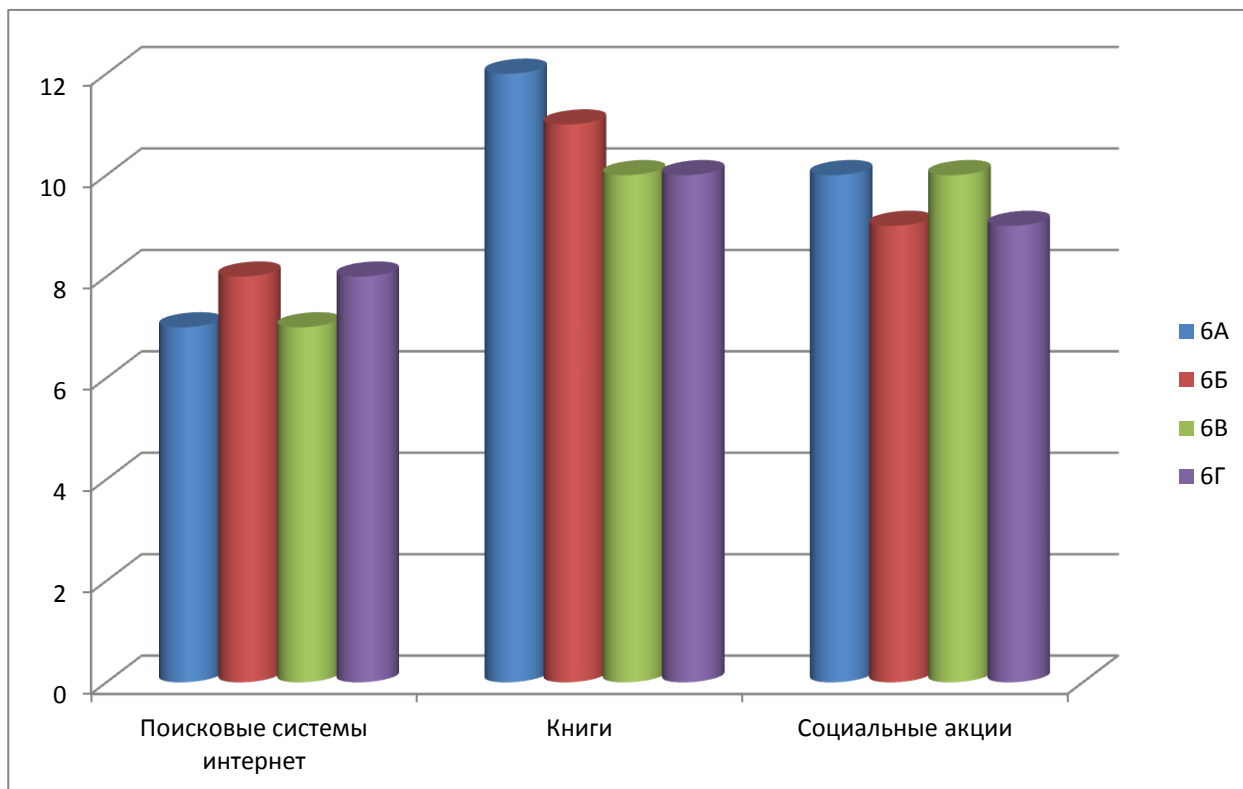


Из данной диаграммы можно сделать вывод о том, что большинство детей полагают, что памятники военной тематики устанавливаются для увековечивания и возвеличивания личностей и событий Великой Отечественной войны, однако немалая часть опрошенных ребят выбрали ответ «Все варианты». Следовательно, дети понимают, что памятники военной тематики не только увековечивают и возвеличивают личности и события Великой Отечественной войны, они повышают патриотизм, являются украшением нашего города.

В ответах на **четвертый вопрос** анкеты о желании больше узнать о военных памятниках и посетить их мы обнаружили высокий уровень заинтересованности сверстников. 98% ребят дали положительный ответ.

Относительно **пятого вопроса** об источниках, с помощью которых было бы интересно получать информацию о памятниках военной тематики, хотелось бы также представить данные наглядно в виде диаграммы.

Диаграмма 2. «Из каких источников вам было бы интересно получать информацию о памятниках военной тематики?»



Итак, исходя из этой диаграммы, хотелось бы отметить, что современные дети одним из способов получения информации выбирают поисковые системы Интернет. Это 30 детей из 111 опрошенных, что составляет 27%. Однако нельзя забывать, что шестиклассники – это современное поколение, которое желает активно социализироваться и общаться. Ребятам хотелось бы узнавать информацию, участвуя в совместных социальных акциях и читая интересные книги. По нашим исследовательским данным 38 ребят, что составляет 34%, желают получать информацию посредством совместных социальных акций и 43 человека, а это 38%, хотели бы держать в руках красочные интересные книги.

На основании исследования-анкетирования среди учащихся шестых классов гимназии №3 г. Белгорода можно сделать вывод, что в век современных технологий наше поколение все же очень мало знает о памятниках военной тематики родного города, но готовы учиться, познавать. Дети понимают ценность этих знаний. Они хотели бы читать интересные книги, активно участвовать в социальных проектах, учиться, расти и становиться поистине патриотом своей Родины!

Получив данные этого исследования – анкетирования, мы решили провести с нашими сверстниками челлендж-акцию под названием «ПОМНИТ БЕЛГОРОД. ПОМНЮ Я». Челлендж – это жанр Интернет – роликов, в которых блогеры выполняют задание на фото или видеочкамеру и размещают его на своей страничке в сети Интернет, а затем предлагают повторить это задание своему знакомому или неограниченному кругу пользователей. Наше

задание состоит в том, чтобы все желающие по нашему примеру посетили памятники военной тематики Белгорода, возложили цветы, сделали фото и поместили его на своей страничке в социальной сети с хэштэгом «#ПОМНИТ_БЕЛГОРОД_ПОМНЮ_Я». Так мы надеемся привлечь внимание молодежи и всех белгородцев к необходимости увековечивать память о событиях Великой Отечественной войны. Данная акция удивила своими результатами. Ребята с удовольствием изучали информацию, посещали памятники, возлагали цветы, фотографировались и выкладывали свои фото в сеть. Получилась познавательная и увлекательная челлендж – акция!

Полагаясь на мнение сверстников и их интереса к книгам, мы подготовили книгу **«Помнит Белгород – помню и я...» Памятники Белгорода (военная тематика)**. В ходе создания книги получили возможность больше узнать об истории города, в искусно выполненных памятниках мы прочли и решительность героев, и готовность к отчаянному подвигу, и самозабвенную преданность Родине. Мы узнали имена тех людей, чей образ жизни является примером для подражания, кто прославил наш город.

Мы пришли к выводу: чтобы стать патриотом своего края, надо его знать.

История края – это частица нашей души, нам нужно помнить свои истоки, интересоваться прошлым и настоящим, чтобы сохранить и передать будущему поколению весь накопленный материал об истории нашей Родины.

Памятники несут в себе уважение современников к богатым традициям Белгородчины, гордость за великие свершения многих поколений.

Закрой лицо руками и представь,
Что жизнь твоя висит на волоске,
Что в клочья рвут темнеющую явь
Раскаты, что бушуют вдалеке.
Почувствуй, как от страха всё дрожит,
Как сердце замирает и не бьётся,
Услышь ребёнка, что в слезах бежит
Вслед за отцом, который не вернётся.
А вот (ты видишь?) плачущая мать,
Уже полгода нет вестей о сыне,
Ты, может, смог бы боль её унять
Какими-то словами... Но какими?
Ночами, нет, конечно, не уснуть,
Гудят ракеты, всех лишив покоя.
Закрой глаза и маленькую суть
Того поймёшь, что все зовут войною.
И наш священный долг – не допустить,
Не дать ещё раз хрупкий мир разрушить,
И памяти хранить святую нить
О каждом, кто служил и служит.
Пусть нас мирное радует небо,
Затянулись травой битв поля,
И каким бы прекрасным мир ни был,
Помнит Белгород, помню и я!

С. Пушкарева «Помнит Белгород, помню и я!»

Да, поистине наша память о тех событиях и есть путь к добру, к миру, к счастью! Наша задача – увековечить эту память, сделать все возможное, чтобы донести всем и каждому важность этой памяти. Пока помнят люди, пока помнит Белгород, помню и я...

Давайте почтим память тех, кто ушел в далекие военные годы и уже больше никогда не сможет увидеть ясное небо, встретить рассвет с любимой, увидеть первые шаги своего ребенка, и многого другого, что мы называем ЖИЗНЬ!

Объявляется минута молчания в честь тех, кто подарил нам мирную жизнь!

Список использованной литературы:

1. Ожегов С.И. Толковый словарь
2. Учебное пособие под общей редакцией В.В. Овчинникова и Н.Н. Олейника. Белгород: Белгородская областная типография, 2011. - 336с.
3. «Город Первого Салюта», Белгород 1998 г., Крупенков А.Н.
4. «Пройдемся по старому Белгороду» А.Н. Крупенков. – Белгород: Константа, 2011. – 652 с.
5. Белгород // Города России: энциклопедия. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1994. – С. 39-41. – 559 с
6. Иванчихин А., Першит В. Белгород: (Очерки по истории города). Белгород, 1957.
7. Белгород: Очерк о прошлом, настоящем и будущем города. Воронеж, 1969.
8. Здравствуй, Белгород: (путеводитель по городу). Воронеж, 1983.
9. Озарённый первым салютом: Фоторассказ о Белгороде/Авт.-сост. Л. Дятченко, Б. Осыков; фотосъемка В. Собровина, А. Гринякина; худож. А. Сафонов. – М.: Советская Россия, 1985 – 165 с.: фотоиллюстрации.
10. Сергиенко А.М. «И.В. Сталин и Курская битва» (Белгород: Константа, 2011. – Тираж 200. – 776 с.)
11. «Областные краеведческие чтения». (Сборник материалов. – Белгород: «Везелица», 2011. – Тираж 550. – 72 с.).

Использованные источники сети Интернет:

1. <https://yakaev.livejournal.com/44021.html>
2. <https://sanchess-city31.livejournal.com/1041.html>
3. <https://sanchess-city31.livejournal.com/27131.html>
4. <http://www.beladm.ru/o-belgorode/pamyatniki-istorii-i-kultury/>