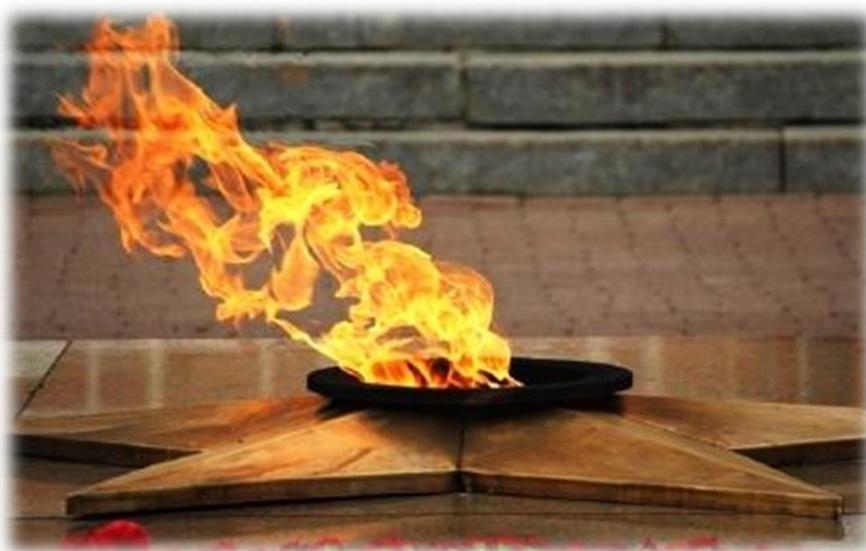


**Международный интернет – конкурс
«Страницы семейной славы»**



Методическая разработка

«Когда стою у Вечного Огня...»



Автор – Старкова Татьяна Александровна,

учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ № 4»

города Можги Удмуртской Республики

Номинация – учителя - методисты

«Когда стою у Вечного Огня...»

(Сценарий школьного праздника)

- Цели:** 1. Пробуждать в учащих чувство сопричастности к событиям, связанным с героическим прошлым страны.
2. Воспитывать гордость за свой народ, за свою Родину.

Оформление:

1. Плакат с изображением Вечного Огня.
2. Рисунки учащихся, посвящённые Великой Отечественной войне.
3. Стенд «Лица Победы»

Ход классного часа.

Звучит песня Б.А. Александрова и В.И. Лебедева- Кумача «Священная война».

1 чтец:

Молчанье скорбное храня,
Стою у Вечного Огня.
А пламя, как испуганная птица,
К далёким небесам стремится.
И в этом пламени неугасимом,
Бесстрастным временем хранимом,
Я вижу, словно наяву,
Как на зелёную траву
Упал солдат в чужом краю,
Сражённый пулею в бою.
Но мне не разглядеть лица
Погибшего на той войне бойца.
А может, это прадед мой,

Убитый в сорок первом под Москвой.
Хоть рядом он со мной сейчас,
Но вечность разделяет нас.
А кажется: лишь сделай шаг,
И смерть, как побеждённый враг,
Отступит от солдата,
Вернув кому-то мужа, сына, брата.
Но пламя Вечного Огня
Стеною неприступною меня
От грозных дней тех отделяет,
От бед и боли заслоняет.
Как символ памяти нетленной
Над всей огромною Вселенной
Огонь Надежды пусть пылает
И к нашей совести взывает,
Чтобы в руины города
Не превращались никогда,
Чтоб матери и вдовы не рыдали,
Калеки в медсанбатах не стонали,
Чтоб не лилась невинных кровь.
Вот почему я вновь и вновь
Иду к Священному Огню,
А в сердце трепетно храню
Я память обо всех погибших,
Свободу мне и счастье подаривших

1 ведущий:

Вечный огонь, пылающий на могиле Неизвестного Солдата как символ памяти о героях, павших на фронтах Великой Отечественной войны...Его не

могут погасить ни проливные дожди, ни злой ветер. Над ним не властно время, как бессильно оно и перед человеческой памятью, заставляющей живых приходить к этому священному месту и замороженно смотреть на языки пламени, рвущиеся ввысь. Вечный Огонь! О чём же ты хочешь поведать нам, потомкам тех, чей прах, согретый твоим теплом, покоится здесь, в братской могиле? А может быть, сумеешь объяснить, где же таятся истоки беспримерного мужества, которое помогло нашим дедам и прадедам выстоять перед натиском шквального огня и металла? И пусть твоё пламя не обжигает, а лишь согревает, но в нём я вижу сражённого свинцом солдата, лежащего на исковерканной взрывами земле, горящие сёла и города, поседевшую от горя чью-то мать, толпы бредущих в неизвестность беженцев. Всё это мы привыкли называть коротким, но ёмким словом - «война», которое ассоциируется с такими понятиями, как смерть, страдание, слёзы, разлука. К счастью, нам этого не пришлось испытать, но книги и кинофильмы, посвящённые Великой Отечественной войне, донесли до наших дней дух сурового военного времени, боль и отчаяние людей, потерявших родных и близких. Хотя гибель на полях сражений сотен тысяч бойцов можно оправдать необходимостью защищать от врага свою Родину, что на Руси всегда считалось священным долгом, но всё равно ни разум, ни сердце никогда не смиряются с жестокостью войны. И только стоя у Вечного огня, понимаешь, как невыносимо тяжелы были для советских людей те тысяча четыреста восемнадцать страшных военных дней и ночей. Ведь каждую минуту как на фронте, так и в тылу тогда из жизни уходили тысячи людей, разбивались самые светлые мечты. В нашей стране, пожалуй, не найти ни одной семьи, не потерявшей во время войны кого-нибудь из родственников.

2 чтец:

Июньский рассвет сорок первого года

Стал знаком великой беды:

Не солнца лучи с небосвода,

Не свет запоздавшей звезды

Коснулись земли в этот час роковой,

А бомб смертоносных разрывы,

Природы дремавшей нарушив покой,

Как ветра шального порывы,

Сметавшие всё на пути,
Принялись её злобно терзать
И где же теперь ей защиту найти,
Чтобы пустынею мёртвой не стать?

2 ведущий:

22 июня 1941 года без объявления войны фашистская Германия вместе со своими союзниками (Венгрией, Италией, Румынией и Финляндией) напала на СССР. Мирный труд советских людей был прерван на 1418 страшных дней и ночей. Началась Великая Отечественная война, ставшая поистине всенародной: на защиту Родины поднялись все от мала до велика. Юноши и девушки, не достигшие призывного возраста, приписывали себе лишний год, чтобы скорее оказаться на фронте. На оккупированной территории создавались партизанские отряды, куда вступал каждый, кто мог держать в руках оружие. Даже дети становились грозной силой для врага.

3 ведущий:

По плану «Барбаросса», утверждённому Вермахтом в декабре 1940 года, предполагалось выиграть войну в течение двух-трёх месяцев, то есть этот план предусматривал молниеносный разгром основных сил Красной Армии западнее рубежа рек Днепр и Западная Двина, а затем выход на линию Архангельск-Волга-Астрахань. Для этой цели фашистский блок бросил на СССР 5, 5 миллионов солдат и офицеров, 5 тысяч самолётов, 3, 5 тысячи танков, 47 тысяч орудий и миномётов, которые были сосредоточены по трём направлениям и входили в группы армий «Север», «Центр» и «Юг». Но благодаря героической борьбе народов СССР осуществление плана «Барбаросса» было сорвано. Хотя Красная Армия за первые месяцы войны потеряла около 5 миллионов человек убитыми, ранеными и пленными, а также большую часть танков и самолётов, но всё-таки гитлеровское командование не добилось своей главной цели и в начале декабря 1941 года

вынуждено было отдать приказ о переходе к обороне на всём Восточном фронте.

4 ведущий:

Самой мощной была группа армий «Север», которая рвалась к Москве. В ходе наступления передовым немецким частям удалось приблизиться к столице на 25-30 километров, но начавшееся 5-6 декабря 1941 года контрнаступление оборонявших Москву войск Западного (командующий генерал Г.К. Жуков), Калининского (командующий генерал И.С. Конев), а также Юго-Западного (командующий маршал С.К. Тимошенко) фронтов окончательно похоронило миф о молниеносной войне. Красная Армия к апрелю 1942 года отбросила врага на 100-250 километров от столицы.

(Выходят четверо юношей в форме солдат времён Великой Отечественной войны).

1-й юноша:

Я в сорок первом под Москвою

В колючий снег лицом упал.

Шумели ели надо мною,

И ветер беззаботно в вершинах их играл.

Но ни призывный клич комбата,

Ни мин зловещий вой,

Ни долг священный для солдата -

Идти в смертельный бой -

Ничто заставить не могло меня

В атаку вновь подняться,

Хотя, как все, горел желаньем я

За Родину сражаться.

2-ой юноша:

Я на бегу наткнулся на свинец,

Что в грудь вонзился, словно жало.

И вот уже пути конец,
Одно мгновенье - и меня не стало.
А мне всего лишь восемнадцать лет,
И столько ждало впереди дорог,
Открытий, радостей, побед.
Как много в этой жизни я бы мог
Свершить больших и малых дел,
Но грянула война,
И ничего я не успел.
Пусть в этом не моя вина,
Но всё же горько сознавать,
Что солнышко тепло своих лучей
Не для меня на землю будет посылать.
Лишь над могилою моей
Прольётся дождь слезою,
А где-то в вышине
Гром прогрехочет раннею весною,
Да ночью в тишине
Звезда склонится надо мною.

3-й юноша:

И лишь для мамы я ещё живой,
Она не знает, что уже убит
Сынок её единственный, родной.
А сердце материнское болит,
Предчувствуя утрату.
И видится ей словно наяву,
Что сын, зажав в руке гранату,
Вдруг падает в зелёную траву.

Вот раздаётся взрыв,
И опускается на землю тьма,
А ветра шквального порыв,
Зловещий, словно смерть сама,
С землёю всё перемешав,
Его уносит, подхватив, куда- то.
И крик отчаянья едва сдержав,
Мать хочет отыскать следы солдата.
Но сметены они безжалостной стихией,
Что называем мы войной,
Которая над всей великою Россией
Несётся огненной волной.

4-й юноша:

Ещё успеет получить она
Моё письмо, что затерялось
 где-нибудь в снегах.
И в тишине ночной одна,
Гоня из сердца страх,
Будет, как молитву, повторять
Слова последнего послания
И станет дни и ночи ждать,
Рассудку вопреки, свидания
С сыном, что роднее всех
Был для неё на свете.
Но больше никогда весёлый смех,
Как прежде, не согреет стены эти,
И в доме тихом навсегда
Теперь поселится молчание,

А дней бегущих череда
С души не снимет груз страдания.

(Звучит песня С. Бенке и Б. Александрова «Солдатские матери»)

3 чтец:

Миллионы матерей
С войны не дождались
Своих погибших сыновей,
И слёз потоки пролились
Из их потухших глаз,
Израненную землю оросив.
Вот почему она сейчас,
Как будто о страданиях забыв,
Цветёт и радуется опять
Живущих вечною красотой своей.
Лишь боли материнской не унять,
Которая с годами всё сильнее.

5 ведущий:

Вечный огонь! Твоему пламени не осушить горьких вдовьих и материнских слёз, пролитых долгими бессонными ночами над «похоронками»; слёз сирот, у которых война отняла детство и заставила рано повзрослеть; слёз миллионов заживо сожжённых в печах крематориев. Их скорбные глаза, отражаясь в Священном пламени, словно требуют от нас ответа за совершаемое сейчас в мире зло. В траурных звуках музыки, напоминающих живым о том, какой ценой была завоёвана победа, слышатся доносящиеся до нас сквозь время их голоса.

4 чтец:

Пусть со священной той войной
Знаком по книгам только я,
Но стала и моей она судьбой:
Я чувствую причастным к ней себя.

Ведь прадед мой погиб на той войне,
Москву родную защищая,
А кровь его течёт во мне,
Забывать о нём ни на мгновение не давая.
Он занимался самым мирным делом:
Хлеб для людей растил
И по весне с волнением следил,
Как рожь несмело
Под солнцем набиралась сил.
И каждый раз, как будто бы впервые,
Брал в руки с трепетом он спелое зерно.
И уходили прочь заботы все земные,
Когда к ладони прикасалось ласково оно.

5 чтец:

Ведь для него дорожке не было минуты этой:
Она за труд ему наградою была,
В душе звенела песнею неспетой,
А сердцу радость и успокоение несла.
Но о любви к земле родной
Он вслух не говорил,
И искренний восторг пред нею свой
Мой прадед в сердце глубоко таил.
Когда же полчища врагов
На землю русскую ступили,
Покинул он родимый кров,
Где мирно предки его жили.
В окопе лёжа под Москвой,
Душою рвался в те края,

Где дом остался сиротой
И без хозяина земля.

6 отец:

Но не сбылась мечта солдата:
Могилка тесная бойца
В объятия приняла, как брата,
Закрыв от стужи и свинца.
Лежать остался прадед мой
В могиле братской здесь навек,
А был он хлебороб простой,
Семейный мирный человек.
Один из сотен тысяч он
Убитых в битве под Москвой,
Оставивших детей и жён,
Чтоб долг пред Родиной исполнить свой.
Давно закончилась война,
Но боль в сердцах не утихает.
Ведь грозные те времена
Нам память снова возвращает.
Кровь прадеда погибшего во мне
Бурлит, как быстрая река.
И часто вижу я во сне,
Как он домой спешит издалека.
А на пути его стеной
Встаёт огонь неукротимый,
Но словно связан прадед мой
Со мною нитью памяти незримой.
И эта нить прочней свинца,

Что на далёкой той войне
Сразил безжалостно бойца,
Чья кровь теперь течёт во мне.
И не прервётся связь времён
С приходом новых поколений:
Нам не забыть родных имён
И страшной той войны мгновений.

6 ведущий:

Ценой огромных потерь была завоёвана советским народом победа над фашистской Германией. 1710 городов лежали в развалинах, свыше 70-ти тысяч сёл и деревень были сожжены. Захватчики уничтожили почти 32 тысячи заводов и фабрик, 65 тысяч километров железнодорожных путей, разграбили 427 музеев и 43 тысячи библиотек. На фронте, в плену и на оккупированной территории погибло более 26-ти миллионов человек.

7 чтец:

«Победа! Победа! Победа!»-
Звучало в сердцах, как набат.
Сквозь разлуку, утраты и беды
К ней шли генерал и солдат.
Желаннее этого слова
Никто никогда не слышал,
Поэтому снова и снова
Каждый его повторял.

8 чтец:

Всё уместилось в этом слове:
Смерть и надежда, радость и тоска,
Потоки пролитой невинной крови
И фронтового треугольника строка,
Страдания замученных в неволе

И мужество прошедших через ад солдат,
Пшеницы колосок на хлебном поле
И победителей парад.

9 чтец:

Поколение победителей,
Славы российской и чести хранителей!
Вы скромны и суровы
И по первому зову готовы
Вновь сразиться со злом,
От беды защищая свой дом.
Но редет ваш строй,
Ветераны Второй мировой:
С каждым годом уходят от нас
Те, что со смертью не раз
Встречались в жестоких боях.
Отзываются болью в сердцах
У живых эти дни роковые,
И опять все друзья боевые
Пред глазами проходят у них.
Но, словно в зарослях густых,
Они теряются в пороховом дыму,
Ведь не дано воскреснуть никому.
Лишь в нашей памяти погибшие живут.
И потому вовеки не умрут.

(Звучит песня В. Харитонов и Д. Тухманова «День Победы»)

10 чтец:

Мы наследники вашей отваги,

Эту честь нам нельзя уронить.
Будут улицы Вены и Праги
Вашу твёрдую поступь хранить.
Благодарные люди Земли
Преклоняют пред вами колена:
Мир тогда вы спасли
От фашистского тяжкого плена.

11 чтец:

Пусть повсюду Девятого мая
Песня Великой Победы звучит
И, как птиц свободных стая,
Над планетою нашей летит.

7 ведущий:

Девятого мая во всех уголках нашей страны около Вечного Огня застынут в почётном карауле потомки тех, кто, свершив свой ратный подвиг, завещал нам жить в мире и согласии, отдав за это без раздумья жизнь. И пусть пламя Вечного Огня, зажжённого как символ памяти о жертвах фашизма, как символ скорби о погибших и величайшей гордости за беспримерное мужество, проявленное в боях, освещает наш путь к миру, будит нашу совесть, чтобы мы не забывали уроков истории и не допустили повторения трагедии. Пусть всегда светит солнце, поют птицы, зеленеют поля, но никогда на изумрудной траве вместо росы не сверкают капли чьей-то невинной крови!

12 чтец:

Когда стою у Вечного Огня,
Уносит память в прошлое меня.
И пусть не я от пуль и взрывов умирал,
Не я бойцов в атаку поднимал,
Под танк со связкою гранат
Пусть бросился другой солдат,

Но прадед мой погиб на той войне,
А кровь его течёт во мне,
О нём забыть ни на мгновение не давая
И к совести моей взывая.

(Звучит фонограмма песни М. Агашиной и В. Мигули «Песнь о солдате»)

Заканчивается классный час минутой молчания.

Литература:

1. Великая Отечественная в письмах /Сост. В.Г. Гришин. – М.: Политиздат, 1980.
2. Халин К.Е. Полководцы России. – М.: ООО «Дом славянской книги», 2005.
3. Интернет – сайты: www.mil.ru, www.world-war.ru и др.
4. Стихи собственного сочинения.