

Международный конкурс
«Страница семейной славы»

МОЙ ДЕДУШКА – МАСТЕР ВОЛШЕБНОЙ КОВКИ



Работу подготовила
Оглы Регина Николаевна, 23.07.2002
11 класс МБОУ СОШ №20
МО Темрюкский район Краснодарского края,
объединение «Музеевед»
МБУ ДО ЦДЮТиЭ
Руководитель
Багринцева Лидия Борисовна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО ЦДЮТиЭ г. Темрюк

2020г.

Я хочу рассказать о своем любимом дедушке - мастере своего дела. У моего дедушки необычная профессия - он кузнец, мастер художественнойковки. Из-под его молота выходят вещи, удивляющие людей своей красотой и холодной эстетикой. Привлекают внимание его неповторимые произведения декоративно-прикладного искусства: подсвечники, столы, решетки, большие и маленькие изделия, которые поражают изяществом и четкостью линий. Даже на фотографиях четко видны все прожилки листиков, каждый лепесточек железного цветка. Когда видишь это чудо, не веришь, что когда-то это были бесформенные куски железа.

Гумер-Оглы Борис Смаилович родился в 1948 году в г. Абинске Краснодарского края. После окончания восьмилетней школы поступил в Автошколу, где получил профессию водителя. После службы в Вооруженных силах работал водителем в Карьероуправлении станицы Варениковской Краснодарского края. А в 1975 году приехал в г. Якутск. Работал в Якутском пассажирском автотранспортном предприятии кузнецом в течение восьми лет, а через год стал уже и бригадиром. Окончив вечернюю школу, Борис поступил заочно в Красноярский техникум. Здесь он был председателем цехового комитета, состоял в профсоюзном комитете, успел защититься в Красноярске диплом инженера. Потом, проявив себя как ответственный и старательный работник завода землеройной техники, дослужился до начальника кузнечно-термического участка.

Мой дедушка рассказывал, что у них на заводе были термические печи, а также три больших молота. Когда наступили девяностые годы, он решил заниматься собственным делом - создал предприятие "Грасс" - что по-цыгански означает «жеребец». Много времени обучению людей. Дедушка говорит: " Без своих людей я никто - мы теперь, как семья".

Ковка всегда была мастерством, передаваемым от отца к сыну. Гумер – кузнец в шестом поколении, и тонкости работы с металлом передал ему отец. Дедушка мне часто рассказывает о своей семье: "Помню прадедушку. Это был небольшого роста человек, работал, сидя на земле. При этом в работе ему помогала прабабушка – рядом стучала небольшим молоточком. Оба прожили 98 лет, у них были сыновья, которые как на подбор красавцы - по два метра ростом и очень сильные - запросто ломали подковы. Дедушка мой, Роман Смаилович, работал в колхозе. Его очень уважали в станице - с утра солнце только взошло, а он уже в кузнице, и так допоздна. Мой отец работал кузнецом на разных предприятиях, был мастером своего дела и творил очень красиво и добротнo. Ему начальство разрешало, как хорошему работнику, оставаться после работы и творить для себя. Затем он выносил свои поделки на базар, где его уже ждали покупатели".

Дедушка уверяет в том, что каждый мастер, подходя к своим творениям, показывает свой стиль и силу в своих изделиях. Мастерство приходит, когда в душе есть красота.

А сейчас хочу вам рассказать о красивейших работах моего дедушки.

Их множество, а увидеть их можно в различных местах Якутии. Здесь и «Держава», и «Венок Дружбы», изготовленный под руководством деда, кованые фонари, многочисленные изящные ограждения, скамейки для монумента в честь 375-летия вхождения Якутии в состав России. Поражают своим благородством кованые ограждения на улицах Петровского и Кирова, ворота для зоопарка "Орто Дойду". Мне стало известно, что он внес свой вклад в изготовление памятника репрессированным на Колыме, по благословию Владыки Зосимы изготовил первый резной крест, за который получил награду. Ковал ограждение на улице Орджоникидзе в честь проведения игр " Дети Азии".

Жители и гости города могут видеть кованые скамейки в сквере Илларионова, на которых можно приятно отдохнуть.

Символический ключ от города – тоже дело рук моего деда, и я горжусь тем, что именно он изготовил это изделие.

Благодаря своему труду и высокому мастерству дедушка завоевал большой авторитет. И я хочу рассказать о наградах этого человека с золотыми руками. Дедушка является ударником Социалистического труда, дважды удостоен звания " Мастер - золотые руки", имеет многочисленные грамоты мэрии и правительства. Отмечен в Москве медалью ЮНЕСКО за вклад в культуру страны. О нем много писали в СМИ.

Завершить свой рассказ я хочу словами моего дедушки: "Чтобы выковать изделия, способные служить своему владельцу верой и правдой, требуется не только большая физическая сила, но и знания металлостроения, а также чувство красоты и плюс то, что называется даром. Наша работа имеет особый характер, недаром кованное гнездо аиста на крыше вашего дома - символ благополучия и удачи, подкова над входом в дом - символ счастья, кованная скрипка или гитара в качестве подарка для музыканта - почитание высочайшего мастерства и таланта».

Вот такой у меня талантливый дедушка! Скорее всего, я не стану кузнецом в будущем, но я хочу, как и мой дедушка, воплотить свои мечты в жизнь и заниматься тем, что мне больше всего нравится и тем, что я смогла бы делать лучше всех!

Источники:

1. Семейный архив
2. <https://news.ykt.ru/article/21999>
3. <https://yakutia.info/article/170022>
4. <http://exo-ykt.ru/articles/09/577/9964/>

