

Международный  
интернет - конкурс  
«Страница семейной славы»

Творческая работа



**Одна профессия – три  
имени – одно на  
троих детство.**

*Автор работы:* Юхименко Вероника Владимировна

ученица 11 класса, МБОУ Верхнепашинской СОШ №2

*Руководитель:* Сукнасян Галина Павловна, учитель русского и

литературы, МБОУ Верхнепашинской СОШ №2



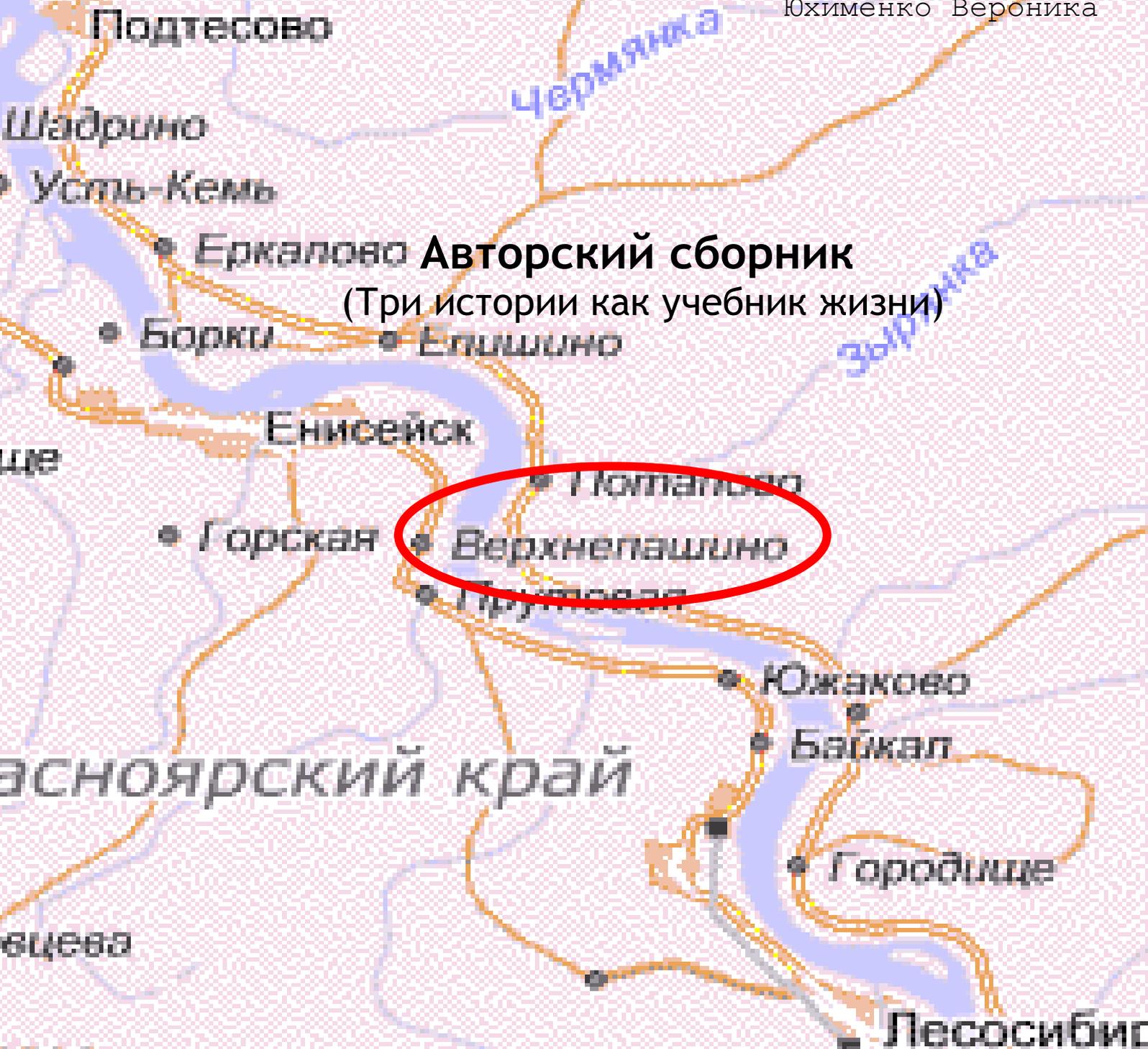
Енисейск



400 – летию г. Енисейска

посвящает. *Учат не на уроках.  
Учат на собственном  
Жизненном примере.*

Юхименко Вероника



*МБОУ «Верхнепашинская СОШ №2»  
2020г.*

## ПАМЯТЬ.

Память помогает понять себя и историю страны. Ощутить себя частью истории. Какой будет взгляд на неё выпускника, таким будет наш завтрашний день. Забыв прошлое, мы стираем будущее. Каждый человек хранит в памяти какой-то момент своей жизни, который ему кажется вторым рождением, переломом во всей дальнейшей судьбе.

С этими воспоминаниями всегда связаны открытия в самом себе и других людях. Война живёт в душе переживших её такими воспоминаниями, и они никогда не смогут забыть её, как не смогут забыть, что родились когда-то.

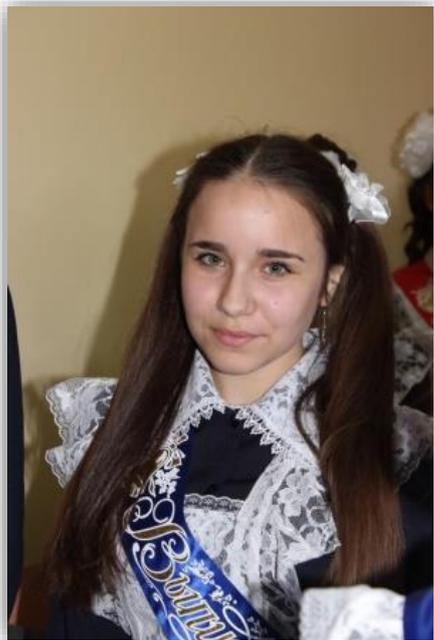
Сейчас мне только семнадцать . Но уже давно меня не оставляет вопрос: «Что бы я сказала взрослым о войне и мире, о совести и памяти, о том, как и зачем

нужно жить?»

Иногда мне кажется, что я бы сказала: «Чтобы не повторилась эта страшная война, чтобы жизнь на Земле не содрогнулась от разрывов бомб, снарядов, чтобы не плакали дети, матери, бабушки, прабабушки, помните, какой ценой досталась Победа! Берегите память! Берегите мир на Земле!»

Память о наших предках составляет главное богатство нашей души. Ведь для того ,чтобы мы сейчас жили и были такими, какие мы есть, многие поколения людей создавали наше общество, делали жизнь такой, какой увидели её мы. Плохая, хорошая - это наша жизнь. Она единственная у нас. Ею нужно дорожить. Её нужно делать ярче и светлее каждый день и каждый час.

Я вглядываюсь в себя и обнаруживаю там пустоту. Пустота... боль... отчаяние.... Сквозь туман, сквозь беспросветность я вижу: вдалеке нечто светлое смотрит на меня. Глаза тёмные, они светятся. Они вглядываются в меня и ждут поступка, дела, слова. Верного и точного слова. Своего слова. Переступи через себя!- будто зывают ко мне голоса тех, о ком я пишу. Пройди через эту пустоту! И тогда в тебе не будет ни лени, ни скуки, только это произойдет постепенно, и если ты сама этого захочешь. Иди, ступай в мир, твой мир! Только не возвращайся в пустоту, туда, где царит лень! Где не люди, а тени толпятся. Для того, чтобы не быть в этой толпе, нужно стараться думать и мыслить, свою собственную мысль оформить словом. Я... выхожу из пустоты. Я уже потихоньку карабкаюсь из тёмной толпы и не оглядываюсь назад. Только так потихоньку, шаг за шагом, можно стать собой, не частью серой массы, а свободной и сильной личностью, имеющей право сказать своё слово. И я говорю это слово. Моё слово- это и есть настоящий сборник, который я посвящаю ветеранам педагогического труда, моим настоящим Учителям.



В ходе сбора материала для своего авторского сборника «Учитель» я столько нового узнала о людях... Мне так много нужно сказать Вам, что я тороплюсь и очень боюсь не успеть. Ведь те, о ком я пишу, уже давно находятся на заслуженном отдыхе.

А сколько ещё умных, сильных, состоявшихся в профессии учителей ждут своего часа. Рассказать о них - значит помочь моему слабому поколению стать хоть чуть-чуть сильнее. Мой сборник - лучший учебник истории, потому что это история войны, история становления личности в годы войны, а её герои - реальные люди, живущие сегодня среди нас. Нужно успеть рассказать о них и обрести их силу. Я успею!

Любой конкурс – это азарт, это всплеск эмоций. Приняла участие в конкурсе «Моё село. История о людях» и съездила на награждение в город Красноярск. Это помогло мне познать себя и ещё раз убедиться в значимости той работы, которую я делаю. Стою на сцене Красноярского государственного Аграрного университета и думаю: мой сборник – это только маленькая частичка того, что я могу сделать для этих людей. Истории трёх учителей – это истории жизни миллионов русских женщин, посвятивших себя чужим детям. Их самоотверженность, любовь к людям и доброта достойно всяческого уважения. Если бы все современные чиновники к своим профессиональным обязанностям относились бы так, как героини моих очерков, какой светлой и чистой была бы наша жизнь. Думать об этом – это и значит учиться жить, определять тех, «с кого делать жизнь». Уверена, что написанное даст мне крылья. Даст уверенность в себе и силы справиться с теми проблемами, которые ожидают меня в этой жизни.

Мои родители – поддержка в моих начинаниях. Может, потому что все мы живём рядом с ветераном педагогического труда Галиной Алексеевной Ямалитдиновой, может, потому что воспитаны они в традициях уважения к школе и к учителю и хорошо знают, что уровень развития общества прямо пропорционален уровню отношения к учителю. А ещё и я, и мои родители понимаем, что каждая встреча с такими умными, сильными духом людьми заставляет нас задуматься о себе и о своём месте в этой жизни.

Так что же даёт нам это познание самих себя?

Во-первых: самоанализ, ведь без него я не смогу понять правильно ли я поступаю, а это очень важно в жизни.

Во – вторых: умение правильно поступать в разных ситуациях.

В – третьих: умение посмотреть на себя со стороны, критически оценить свой поступок и простить всех, кто, на мой взгляд, поступает не так как я бы хотела. Уверена когда Вы прочитаете те очерки, что я написала, Вы тоже станете умнее, добрее, сильнее духом и простите всех своих обидчиков.



## БАЛЛАДА О МАЛЕНЬКОМ ЧЕЛОВЕКЕ.

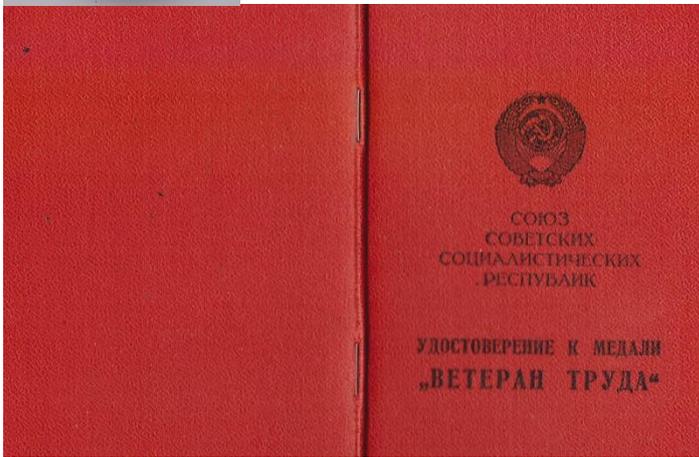
«Имён в России славных много...» Так много, что иногда создаётся впечатление: те, кто живёт вокруг, люди маленькие и их дела ничего не значат. Герои, они как будто на другой планете живут, о них книги пишут, им памятники ставят. 40 фигур в бронзе- лучшие сыновья и дочери России. Этот памятник в Нижнем Новгороде раз увидишь - и никогда не забудешь. Но ведь крепость Державе дают не только герои. Они, скорее, славу приносят, а вот крепость... Крепость как раз и обеспечивают простые незаметные люди своим простым и порой незаметным, но каждодневным трудом. Расскажу об одном из таких людей. На вид эта маленькая хрупкая женщина как будто вышла из стихотворения Роберта Рождественского «Баллада о



маленьком человеке».

Но... не воевала она, не создавала новых заводов, не возводила корпусов научных центров. Она... просто учила тех, кто всё это делал и делает. Всю свою

большую жизнь эта маленькая женщина сеяла «разумное, доброе, вечное», никогда не жаловалась на свою судьбу и маленькую зарплату и сейчас, когда ей уже далеко за восемьдесят, продолжает учить... Расскажу, как! Пусть это будет очерк: рассказ о конкретном человеке – ветеране труда Галине Алексеевне Ямалитдиновой (34 года трудового стажа - и всё в школе), жительнице конкретного населенного пункта- с.Верхнепашино Енисейского района, старейшем работнике конкретной и легендарной в нашем регионе школы №1г. Енисейска и школы с. Верхнепашино, где, в



музее, есть Летопись, а в ней и сегодня хранятся материалы о героине моего очерка.

Апрель 2015-ого. В тихом, спящем доме Ямалитдиновых на окраине села раздаётся резкий телефонный звонок из Литвы.

-Кто?

-Шура

-Откуда ты?

-Из твоего вшивого голодного детства...

До самого рассвета Галина Алексеевна уснуть не могла и всё вспоминала. В войну её семья приютила раскулаченных и сосланных в Сибирь Смирновых. Шура тогда была совсем девчонкой. Две семьи без мужчин жили как одна. Матери работали с утра до ночи, дети, общаясь и делясь последним, познавали мир и жизнь: литовцы и татары жили одной семьей на гостеприимной сибирской земле. Это, пожалуй, и был первый урок ,который будущая учительница ежегодно в течение всей жизни преподаёт своим

ученикам.: в содружестве, соучастии, сострадания наша сила. В этом состоянии мы непобедимы!

С увлекательным миром школьной жизни Галия познакомилась задолго до школьного возраста. Мама после тяжёлых колхозных работ мыла в школе полы в войну и брала с собой двухлетнюю дочку. За работой и разговорами с ребёнком время шло незаметно. Уставшая за день на колхозных работах женщина отходила душой в школе, а для дочки это была самая настоящая учёба. Такой предмет сегодня называется «Окружающий мир». Для маленькой Галии этот предмет преподавала мама. Галина Алексеевна вспоминает: «Это были 1943-1944-е годы. Мама всегда меня брала с собой в школу. Там всё меня интересовало. Стоит доска, её можно поворачивать налево-направо, по вертикальной оси. Вот большие буквы с картинками -это для первоклашек. Огромный глобус. Чёрный шкаф с книгами. Самое интересное - физическая карта. На ней отмечено продвижение нашей армии: освобождённые города - красными флажками, а оккупированные фашистами – черными. В школе был приёмник. Иногда по разрешению учителя мама включала. Диктор Левитан передавал последнюю сводку. От его голоса мурашки по телу. Над партами весели в четырёх местах зольные лампы, большие пузатые, их заливали керосином. На них ставили стёкла - пузыри, тоже большие, они качались, когда мама переставляла парты. Мне становилось страшно, жутко. Их тень казалась немецкими самолётами.

- Мама, немецкие самолёты долетят до нас?

-Нет. Наши летчики не пропустят их. Мы ведь далеко- далеко от фронта.

Беру тряпку, протираю парты. А мама из сажи на молоке разводит чернила в чернильницы- непроливайки. Они стояли в неглубокой коробке.

По рассказам мамы я познавала мир. Узнавала и о радостях, и о печалях. Самое главное узнала, откуда идут наши корни. Благодаря маме, научилась рано читать. Читала всё подряд. Кем быть? – этот вопрос был решён ещё в детстве. Буду учителем, и моя школа для моих учеников будет волшебным миром, где каждый день- открытие и встреча с настоящими героями.»

Семье и военному детству благодарна за то, что научили не хныкать, преодолевать трудности, быть честной, добрыми. Этому же учила Галина Алексеевна и своих учеников. Историю своей страны преподавала в соответствии с историей своей жизни. Это ближе и доступнее детям. Это самый правдивый и самый точный рассказ о том, что произошло и чем мы должны сегодня гордиться.

В 1958- ом году Галина Алексеевна закончила Енисейское педагогическое училище. По распределению поехала в Казачинский район, в д. Порог, что расположена на живописном берегу Енисея. Методику преподавания в начальных классах молодой учительнице диктовало само время. Воспитывала на примере трудового и ратного подвигов в годы Великой Отечественной. Часто приглашала на урок родителей. Они рассказывали о заготовке дров во время войны для пароходов. Пусть знают ребяташки, как непросто приходится их мамам. Пусть знают, что без труда человек состояться не может. Ещё молодой, неопытной учительницей она уже понимала, что учить нужно на примерах взрослых. Если таких примеров нет, всё будет впустую. В школе работать было интересно. Школьную жизнь молодая учительница воспринимала как часть своей личной. Уроки, тетрадки, планы. Жила от каникул до каникул, а в каникулы нужно было помогать колхозу. Что только они ни делали: заготавливали сено, убирали овощи, копали картошку – и всё с радостью. Помнит, как по решению райкома комсомола была



направлена открывать новую школу. Ездил за партами в центральную усадьбу совхоза. В одном лице: учитель, заведующая, завхоз, техничка. Школа одноклассная, многонациональная: украинцы, немцы, калмыки, белорусы. И все в одном классе. То лично-ориентированное обучение, о котором так много сейчас говорят, уже тогда было. И использовала его Галина Алексеевна без всяких методичек. Нужно было объединить несколько национальностей в одну семью - и объединяли. Великий русский потихоньку становился доступен всем. На нём познавали законы математики, на нём мечтали о будущем, главное, учились дружбе и взаимопониманию. Научить читать нужно было всех - и всех учили! Детей на слабых и сильных по интеллекту старались не делить. А потом были школа №1, №5 г.Енисейска. Где бы, кем бы не работала, свою работу выполняла честно, добросовестно.

Любила принимать участие в школьной самодеятельности. С небольшими концертами выступали перед родителями своих учеников. На школьном участке ежегодно выращивали овощи. А какой цветник был перед школой! Каждое лето, по заданию Дома пионеров организовывала Галина Алексеевна походы по спасению мальков в районе хлебозавода. Интересная, познавательная и очень нужная эта работа. Учила детей не на словах, а на деле беречь окружающую среду. Обо всем и очень тепло вспоминали комсомольцы 70-х в свой юбилей- столетие комсомольской организации в России. Шли годы и с возрастом учительница в должности воспитателя группы продлённого дня поняла, что



самые терпеливые и опытные должны исправлять недоработки молодых педагогов и вечно занятых родителей. Не каждый представляет, какой это титанический труд - заставлять малышей делать то, что они в силу своего возраста еще не хотят делать. Перед собой ставила цель: учить детей трудолюбию, доброте, развивать чувство прекрасного. После уроков с ребятами собирали макулатуру. Сдавали её, на вырученные деньги покупали учебные принадлежности, игрушки. Дети видели результаты своего труда. Составляли и решали задачи на жизненном материале. Сколько, например, и чего из одного килограмма макулатуры можно получить? А как лучше употребить полученную сумму денег? Результатам своего труда всегда радовалась: дети стали бережнее относиться к своим учебным принадлежностям. Все вместе гордились, когда по просьбе работников аптеки школьникам доверили собирать лекарственные травы. Самые интересные и познавательные уроки проводились в детской библиотеке. Любую книжку о войне воспринимали как памятник погибшим героям. «Где бы я ни работала, меня всегда окружали доброжелательные коллеги, родители. Своим опытом всегда делилась и делюсь с молодыми.

Программы меняются, методики становятся доступнее, но одно остаётся неизменным: если учитель не установит связь с родителями, все его труды будут напрасны. Узнать личность ученика можно только через его родителей. Вместе вы - сила! Дерзайте!»- этот совет даёт сегодня молодым ветеран педагогического труда, ныне пенсионер, Галина Алексеевна Ямалитдинова. А я смотрю на эту хрупкую, улыбчивую женщину и понимаю, что с пользой для чужих людей прожитая жизнь - это огромная часть

Работала в школе №1, №5 г.Енисейска. Где бы, кем бы не работала, свою работу выполняла честно, добросовестно. Любила принимать участие в школьной самодеятельности. С небольшими концертами выступали перед родителями своих учеников. На школьном участке ежегодно выращивали овощи. А какой цветник был перед школой! Каждое лето, по заданию Дома пионеров организовывала Галина Алексеевна походы по спасению мальков в районе хлебозавода. Интересная, познавательная и очень нужная эта работа. Учила детей не на словах, а на деле беречь окружающую среду. Обо всем и очень тепло вспоминали комсомольцы 70-х в свой юбилей- столетие комсомольской организации в России. Шли годы и с возрастом учительница в должности воспитателя группы продлённого дня поняла, что



самые терпеливые и опытные должны исправлять недоработки молодых педагогов и вечно занятых родителей. Не каждый представляет, какой это титанический труд - заставлять малышей делать то, что они в силу своего возраста еще не хотят делать. Перед собой ставила цель: учить детей трудолюбию, доброте, развивать чувство прекрасного. После уроков с ребятами собирали макулатуру. Сдавали её, на вырученные деньги покупали учебные принадлежности, игрушки. Дети видели результаты своего труда. Составляли и решали задачи на жизненном материале. Сколько, например, и чего из одного килограмма макулатуры можно получить? А как лучше употребить полученную сумму денег? Результатам своего труда всегда радовалась: дети стали бережнее относиться к своим учебным принадлежностям. Все вместе гордились, когда по просьбе работников аптеки школьникам доверили собирать лекарственные травы. Самые интересные и познавательные уроки проводились в детской библиотеке. Любую книжку о войне воспринимали как памятник погибшим героям. «Где бы я ни работала, меня всегда окружали доброжелательные коллеги, родители. Своим опытом всегда делилась и делюсь с молодыми.

маленького человеческого счастья. А если человек преклонного возраста с радостью рассказывает о своем непрестом труде – это счастье вдвойне. Не должен такой человек оставаться без заботы и внимания окружающих, а нам, ученикам Верхнепашинской школы, без неё - никуда. Спешим к её калитке каждый праздник и слушаем не столько ушами, сколько душами. Перед нами целая жизнь - и это лучшая книга.

Сегодня Галине Алексеевне уже за восемьдесят, но душа её как – то по- молодому светла, чиста и открыта. От её рассказов и воспоминаний о тяжелом военном детстве



даже стыдно становится за свои капризы и слабости. Я каждый день пробегаю в школу мимо её калитки, вижу, как кропотливо и с любовью ухаживает она за своими цветочками и чувствую, как в меня вдруг вселяется бодрость, уверенность и надежда в то, что поставленная цель обязательно будет достигнута. Поговоришь с этой удивительной женщиной и чувствуешь: вот настоящий Учитель!



Не нотациями и советами вселяет она в тебя уверенность и надежду, а своей собственной жизненной позицией. Как- то легко и просто всё, когда такой человек рядом.



Да, имён в России славных много, а когда напишешь об одном простом и великом, их становится ещё больше и твой путь – яснее. Понимать начинаешь, что человек «начинается с детства». Именно там, в самом раннем детстве, зарождается его сила. «Дети войны»- те немногие, кто может нам сегодня рассказать о том, как эта душевная сила рождается. Нужно научиться слушать таких людей!

Настоящее исследование я начинала и бросала несколько раз. Казалось, ничего нового

сказать о Галине Алексеевне уже нельзя. Она давно на пенсии и...как сейчас принято, можно забыть о том, что когда-то было сделано. Но...время от времени что-то заставляло меня вернуться к исследованию, прийти и поговорить, помочь, не дать почувствовать одиночество. И удивительно: уходя от этого человека, я становилась сильнее и сильнее. Духовно сильнее. А в работе всего-навсего появлялось еще одно предложение. Но мое и...живое.

Потом пришло понимание, что об этом удивительном человеке должны узнать все.

Публикация в газете «Енисейская правда» и видение той радости, которую испытала героиня публикации при чтении очерка, дорогого стоят.

Потом было несколько интернет-конкурсов и звонки от организаторов и читателей. Я бежала с телефоном к Галине Алексеевне – и мы радовались вместе. Работа переделывалась в соответствии с критериями конкурсов – и сейчас я в точности не могу сказать, какая ее редакция лучше.

Дорогой мой человек

## Её душа чиста, светла, открыта

Галина Алексеевна Респерикина – человек, который живет и работает с любовью и преданностью. Она прошла через многое, но осталась доброй и открытой. Её душа чиста, светла, открыта.

**ДОСЬЕ**

**Галина Алексеевна Респерикина**  
 Родилась 11 мая 1934 года в с. Верхнепашинское. Окончила Верхнепашинскую среднюю школу. Работала в различных учреждениях. С 1990 года работает в должности заместителя директора Верхнепашинской школы. Имеет высшее образование. Автор нескольких статей в газете «Енисейская правда».

С Г.А. Респерикиной: «Самые уважаемые люди становятся искателями мудрости, мудрости педагогов и вечно занятых родителей, на которых приходится какой-то титанический труд – заставить малышей делать то, что они в силу своего возраста еще не хотят делать»

С.А. Респерикина: «Самые уважаемые люди становятся искателями мудрости, мудрости педагогов и вечно занятых родителей, на которых приходится какой-то титанический труд – заставить малышей делать то, что они в силу своего возраста еще не хотят делать»

Коллектив в День учителя общается с Галиной Алексеевной Респерикиной в преддверии праздника.

Евдоким СЕМЕНОВ

И вот, наконец, Международный конкурс «Страница семейной славы». Работа вошла в

14. Юхименко Вероника, МБОУ Верхнепашинская СОШ №2, Красноярский край, Енисейский район, с. Верхнепашино, рук.: Сукнасян Галина Павловна, «Я просто дедушкина внучка», «Две реки и одна семья», «Баллада о маленьком человеке» - <https://pobeda.vif2.ru/posts/item/5686> , <https://pobeda.vif2>

число десятки лучших на международном уровне.

В один из теплых осенних дней я узнала о результатах данного конкурса. В конкурсе приняли участие более семи

тысяч участников из разных городов: Москва, Санкт-Петербург, Севастополь. Когда увидела свою фамилию в списке десятки лучших, я не сразу поверила в результат, думала это сон, но оказалось... Участвовать в конкурсе сложно и интересно. Ответственно представлять свою школу на международном уровне. Подобные конкурсы – это возможность показать себя, почувствовать радость от новых побед. Итоги подведены, результаты радуют. Спасибо моим родным,

учителю и Галине Алексеевне которые верили в меня!

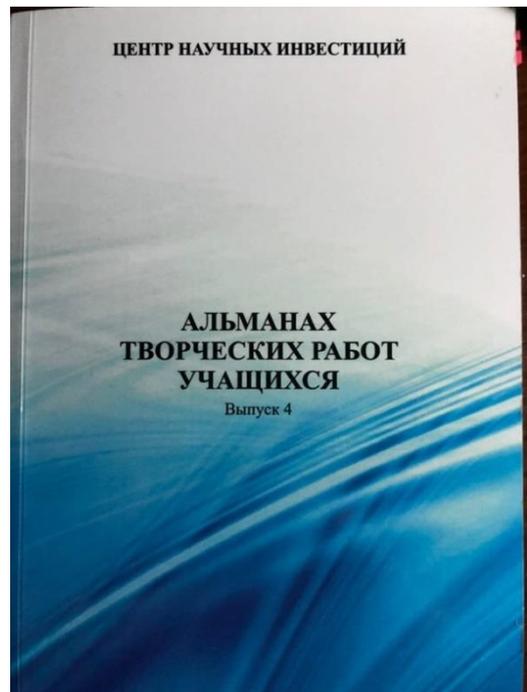
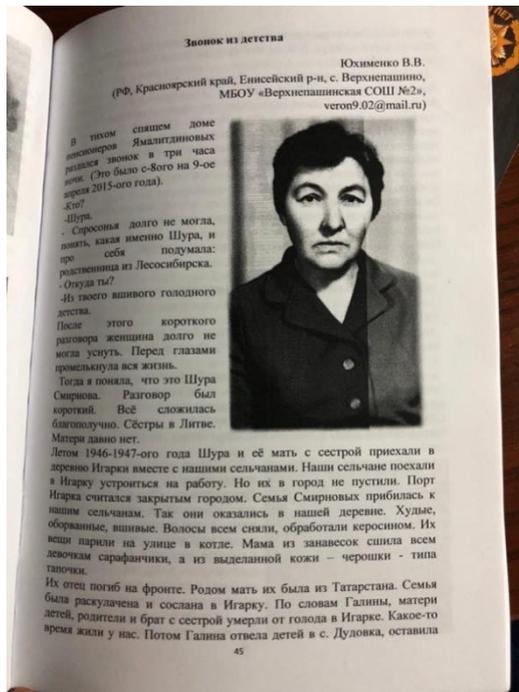
Я вышла из зоны комфорта, вылезла из-под того плинтуса, под которым сидела, оглянулась вокруг и увидела новые горизонты, новые возможности.

Это был интересный эксперимент, прежде всего над собой.

- Всероссийский конкурс авторских работ школьников «День Победы», посвященном 70-летию Победы в Великой Отечественной войне.



- Горжусь, что эта работа была опубликована в сборниках.



А это, наверное, самая запоминающаяся поездка в город Красноярск. Любой конкурс – это азарт, это всплеск эмоций. Приняла участие в конкурсе «Моё село. История о людях» и съездила на награждение в город Красноярск. Это помогло мне познать себя и ещё раз убедиться в значимости той работы, которую я делаю. Стою на сцене Красноярского государственного Аграрного университета и думаю: мой сборник – это только маленькая частичка того, что я могу сделать для Галины Алексеевны. Думать об этом – это и значит учиться жить, определять тех, «с кого делать жизнь». Уверена, что написанное даст мне крылья. Даст уверенность в себе и силы справляться с теми проблемами, которые ожидают меня в этой жизни.

## ДВЕ РЕКИ И ОДНА СЕМЬЯ.



Всё чаще ловлю себя на мысли о том, что люди, пережившие Великую Отечественную детьми, сильнее нас, послевоенных, и физически, и по духу. Беда была одна на всех. Один на всех враг. Потом одна на всех Победа. Такое взрослое детство укрепляло дух, закаляло волю, вырабатывало качество, которое сегодня называется стрессоустойчивость. «Детей войны», даже если им сегодня за восемьдесят, легко выделить из толпы. У них взгляд другой: они знают цену жизни и не боятся смерти. Они имеют право учить – и я учусь, чтобы учить. Интервью длиной в целую жизнь с известным в Енисейске учителем английского языка Галиной Васильевной Медведчиковой представляю вашему

вниманию в форме очерка. Это не популярная, и не легкая, да и не литература вовсе. Это история жизни человека, которому удалось не перепутать два главных понятия: «профессия» и «семья», а потому и свои восемьдесят этот человек молод душой и уж точно не доживает, а живет и радуется жизни!

У каждого сильного на Земле есть свой камертон, способ настроая жизненной энергии на раз и навсегда установленные правила. Приходит беда-болезнь – человек расклеивается и, чтобы собрать себя из осколков, вспоминает нечто такое, по сравнению с чем, сегодняшняя проблема и не проблема вовсе.

У Галины Васильевны Медведчиковой такой камертон – воспоминание о детском доме. Это воспоминание безысходности, беспомощности и вселенского одиночества приходит редко, но, когда приходит, от хандры излечивает моментально и надолго.

Три раза в детстве, а было это в тяжелые послевоенные годы, когда отец уже погиб под Ленинградом, а мама, надорвавшись на колхозных работах, постоянно нуждалась в лечении, три раза сестры Куклины попадали в Детский дом. Это было в 46-ом, 49-ом и 53-ем. Еще до школы, в третьем и в седьмом классах Галина оказывалась один на один с жесткой системой, в холодном доме, где и кормили, и учили, и одевали, но... не любили. Собрав всю свою волю в кулак, мама сама приводила туда дочерей. Другого выхода просто не было: ни бабушек, ни родных – никого... Две первые послевоенные пятилетки, когда мама Галины, в очередной раз, оказывалась на операционном столе, девочка наблюдала жизнь из окон детского дома. И энтузиазм страны по восстановлению разрушенного войной хозяйства, и смерть вождя воспринимала Галина по-своему. А в промежутках между пребываниями в казенном доме без любви и названия работала вместе с мамой по найму. Выбирать или гнушаться самой грязной работы не приходилось: катали бревна, пилили дрова, белили, мыли. Не покладая рук, за гроши и, как все колхозники, без паспорта. После так называемых каникул прятала от отдохнувших подружек разъединенные известью руки. Заработанные недетским



трудом школьные принадлежности, ручки и карандаши, еще нужно было в руки как-то взять. Но это была жизнь в семье и работа с мамой. Это было общение сродным человеком - и это было лучше, чем казенный холодный дом. Сама еще того не понимая, Галина именно здесь получала первые правила жизни: пока своим трудом не заработаешь, не узнаешь ни цену хлеба, ни цену денег. Воспитательница, да еще из дальних родственников, не приносить в детский дом из школы «тройки» учила просто: за волосы и головой об пол... А о том, что в душе у «троечника», не задумывалась. Так будущий учитель первое правило общения с детьми усвоил: ни настроение, ни раздражение в школу не приносить, детей уважать, личность в них видеть и, сколько бы ей на тот момент ни исполнилось, этой личности, суметь разглядеть ее и ценить. Непростое Галинино детство такими правилами педагогики одарило ее сполна: в любой сложной ситуации ставила себя на место ребенка и контакт устанавливался сам собой.

Ценить каждую крошку, не страдать по пустякам, никогда никому и ни на что не жаловаться – этому недетский дом учит и с первого раза. Повторений не приемлет, методов и способов не выбирает.

«Оглядываюсь назад», - говорит Галина Васильевна, - и думаю:

- Профессию и судьбу выбирают только герои в книжках, а в жизни часто бывает все наоборот: выбирает судьба.»



В 57-ом сестры Куклины закончили школу, но поступать и учиться по негласному жизненному закону могла только одна, двоих маме было не потянуть. Сестра поехала учиться в Иркутск, Галина пошла на курсы телеграфисток. Когда уже научилась лихо отстукивать морзянку, случилось неожиданное и вполне закономерное: пригласил местный заведующий районо. Когда-то он был директором школы, где училась девушка, и хорошо знал, что такие энтузиастки-активистки трудностей не боятся, на подъем

легки и с любимым, доверенным страной делом справятся. В стране тогда катастрофически не хватало учителей, нужно было не только восстанавливать страну после войны, но и учить подростков, которых война этой возможности лишила. Так в семилетней школе деревни Воробьево Иркутской области предстала перед переростками совсем девчонка, но...уже с характером - преподаватель трех предметов сразу: химии, физкультуры и английского языка. Знаний и умений у новоявленной учительницы было мало, но упорства и энергии хоть отбавляй.

Через год в деревне Прокопьево все той же Иркутской области Галина Васильевна, кроме физкультуры и английского языка, преподавала еще и пение. Это было интересное и незабываемое время, когда «учитель – чтец, певец и на дуде игрец». Слов: «Нет!», «Не могу!», «Не умею!» не было в лексиконе Галины. Ее поколение трудностей не боялось и жило по принципу: «Надо – значит надо!» Да и страна в то время с радостью приходила на помощь тем, кто хотел и умел трудиться. В 1961 Галина поступает в Иркутский педагогический. Стипендия в 26 рублей – единственный доход. Учились по-настоящему и полный рабочий день, ни о какой подработке не могло быть и речи. А по ночам... по ночам вручную шила себе девчонка платья. Те самые, в которых блистали красотки в семидесятых и которые входили в моду в двухтысячных. Ткань на платье – история еще более экстравагантная: донорство в семидесятые пропагандировалось и поощрялось. Первая группа, отрицательный резус в дефиците



всегда. Для студентов выживать за счет донорства было нормой жизни. О здоровье тогда Галина не задумывалась: в молодости оно не стоит ничего и продается легко. В студенческой столовой, если купишь тарелку горохового супа, хлеба с горчицей можешь есть вдоволь. Три года такого аскетизма – и организм сдался. Пришлось перевестись на заочное отделение. О том, чтобы бросить учебу, речи не было. Нигде, кроме школы, Галина себя не видела. После третьего курса Иркутского педагогического получила направление в Тайшетский район. Школа-интернат на базе детского дома тоже не была случайностью. К этому времени девушка уже научилась слышать свое время. Для детей из детского дома она не была пришлой или чужой. Для этих детей она была одной из них. Ей можно было открыться и знать, что будешь услышан. Преподавать таким детям не просто, не просто с ними общаться, но со временем стало все понятно и привычно. А хотелось нового и неизведанного. Это было время романтиков и романтизма. Трудности не пугали, их искали. Молодые были уверены: нельзя прожить всю жизнь на одной реке, каждому нужно в этой жизни найти свою реку.

Так, в поисках своего предназначения и места под солнцем, едет Галина в старинный, овеванный

легендами Енисейск.

В 1964-ом впервые входит в двери легендарной школы №1. Огромное старинное здание с высокими потолками, дворцовыми окнами и широкими коридорами манило и пугало. Вид из этих окон завораживал. Хотелось жить интересно и работать с полной отдачей. По - другому здесь тогда не работали. Не стать профессионалом было просто невозможно.

А у судьбы к тому времени были на Галину свои планы. На комсомольской стройке Ангары жил и трудился такой

же романтик. Он возводил Братскую ГЭС и готов был встретить энергичную и жизнерадостную девушку. Однажды случилось то, что случилось: она через Братск ехала к маме на каникулы, а у него... в Братске было два билета в кино.

Они были молоды и полны сил, и оба к тому времени готовы создать семью. За плечами, кроме пары чемоданов, не было ничего. Ничто не мешало строить отношения. Так они встретились и с тех пор не расстаются. 53 года вместе, рука в руке, и в горе, и в радости.

Жить молодые начинали в маленькой комнате при огромной школе. Комната была проходной, а чувства настоящими. Потом получили квартиру на Перенсона. Потом молодой муж получил жилье на Красноармейской. Здесь и сейчас живут. Квартиры Медведчиковы меняли, а школа у Галины Васильевны почти

тридцать лет была одна. Три полных выпуска. Самый памятный – тот, в котором сын учился. Мальчишки из класса давно стали мужчинами, а дружат по сей день. И о классном руководителе всегда вспоминают добрым словом. Интересно пройтись с Галиной Васильевной по родному городу: каждый второй встречный оказывается учеником. Год выпуска и имя встречного

помнит учитель всегда и для каждого легко находит доброе и нужное в момент



встречи слово поддержки. Тот же знакомый встречный, что не ученик, знаком по Совету ветеранов. Эта общественная организация – последнее место служения Галины Васильевны.

«Без общения с людьми», - считает она, - по-настоящему полноценной жизни быть не может. Дети дарят молодость, ветераны – мудрость».

Рецепт семейного счастья в этой семье простой: до заката солнца решить все проблемы, прогнать все обиды, и утро нового дня встретить на одной подушке. Сыновья Медведчиковых этот закон усвоили и перенесли в свои семьи. У старшего уже внука занимается фигурным катанием, младшая у младшего учится в третьем классе, а бабушка по выходным обучает ее английскому. Среди молодого поколения

Медведчиковых и режиссеры, и таможенники, старшая невестка, уже бабушка, без баскетбола своей жизни не мыслит. А перед мамой два взрослых, состоявшихся и успешных сына по-прежнему мальчишки, и в родном доме отдыхают душой: старший от

бизнеса в Петербурге, младший – от енисейских забот. По первому слову родителей всегда рядом и по-прежнему черпают в родном доме силы для того, чтобы идти своей дорогой по своей жизни, никого, не обижая и никого не обирая на своем пути. За свой счет живут, как родители, и в глаза окружающим смотрят открыто и прямо. А сами Галина и Владимир живут в свои восемьдесят полной жизнью: ни года без отпуска в Петербурге, не пропуская ни один концерт или спектакль в Енисейске, живут



супруги Медведчиковы и сегодня. У него в обязательной программе лыжи и велосипед, у нее скандинавская ходьба. Не боятся ни жизни, ни возраста: когда было за шестьдесят, не изменили отечественному производителю и в целях безопасности пересели из старых жигулей в новые, а когда перевалило за семьдесят, легко сменили жигули на иномарку и по сей день лихо раскатывают по родным просторам. Кругом такая красота, любимых мест так много, возраст и болезни ощущать просто некогда да и зачем?!

А когда кажется, что болезни одолевают или тоска, подступает, вспоминает Галина Васильевна свое детдомовское послевоенное детство – и хандры как не бывало.

Наблюдаешь, как готовятся они к своему Юбилею, даже завидуешь немножко и по-хорошему, думаешь: вот с кого надо Учебник жизни писать, - хорошая и полезная книга бы получилась!



## СЕЛЬСКАЯ УЧИТЕЛЬНИЦА.



Январь. 2020 год. Подбираю материал в авторский сборник «Одна профессия – три имени – одно на троих детство» в рамках проекта «Дети войны». Это по-настоящему мое дело.. Иду домой к известному ветерану педагогического труда, почетному жителю села Верхнепашино. Волнуюсь. Слушаю рассказ о жизни и Евдокии Константиновны Семеновы и - мурашки по коже. Передо мной в старом деревенском маленьком доме большой человек, настоящий учитель. Боюсь исказить смысл и интонацию услышанного:

«Когда началась война, мне было всего 11 лет,- рассказывает Евдокия Константиновна. Родилась 7 июля 1930 года в деревне Березовка Больше Улуйского района. Родители были крестьяне. Папа плавал на кораблях, видел Америку, был морским врачом. Мама была санитаркой. Семья многодетная: 9 человек. Когда началась война, брат ушел защищать Родину. Сначала жили в Маклаково. Помню, как началось наводнение: играли, как всегда, на полянке, потом внезапно пошла вода, нас схватили и увезли. Время было очень тяжелое: вшивость, голод, холод. Потом переехали в Усть-Пит, там жили 10 лет. В Усть-Питу война и застигла нас. Пошла в 1 класс. Помогали старшим, работая в колхозе. Ходили на покосы. Пололи. Убирали урожай. Шили для солдат варежки. Радовались, что своим трудом вносим вклад в добрые дела. Собирали колоски. Бегали на колхозную базу, там было радио. Слушали последнюю сводку. Запомнились частушки про Ленина, Сталина. Искренне верили, что они - наша опора. Эта вера действительно помогала жить.

До войны брат закончил Енисейский педагогический колледж. Преподавал русский и литературу.

Когда писала письмо брату, делала ошибки, а он все мои ошибки исправлял. Ждали его и этим ожиданием, но... Прихожу однажды домой из школы, а мама лежит, плачет. Старшая сестра маме похоронку долго не показывала, а мама сердцем чувствовала, что несчастье в дом пришло. День победы, а писем - то давно не было,»- так вспоминает Евдокия Константиновна своё детство.

Прошли годы. 75 лет со дня Победы уже отметили, а перед глазами Евдокии Константиновны все родные, как живые. Живёт она по-прежнему своими воспоминаниями. Как будто бы незаметно живёт.

Давно проводили её на пенсию. И жизнь с тех пор резко затормозила. Живет она, как все наши российские пенсионеры, без особого материального достатка и без необходимых пожилому человеку удобств, обычными домашними хлопотами, приспособившись существовать предельно скромно, как и многие.

На селе Евдокию Константиновну знает каждый, потому что обосновалась она здесь давно, с 1962 года, и потому что 18 лет проработала в Верхнепашинской школе учительницей. Много у нее перебывало верхнепашинских школьников. Слушали, записывали ее нехитрую жизненную историю и уходили от учителя другими, просветленными уходили. Вот и я как будто на самом главном уроке своей жизни нахожусь. Боюсь что-то не так спросить, не так сказать. Боюсь пропустить самое главное. Передо мной целая эпоха. Листаю пожелтевшие страницы старых газет. Листаю и не знаю, что добавить к тому, что уже сказано.



«Сельский учитель- человек заметный и всеми уважаемый. Он как на особом счету. А если он еще и педагог от Бога, полностью отдающий себя школе, своим ученикам, то тут уж авторитет завоевывается на многие годы. Когда в 1949 году поступала в Енисейское педагогическое училище, то, признаться, не горячее желание посвятить себя учительскому труду руководило ею, а просто так было удобнее и легче по материальным соображениям, город был рядом. Жили они тогда в Верхнепашино, куда отца перебросили в 1947 году. Он всю жизнь работал фельдшером. На одном месте семья долго не задерживалась, переводили отца по указанию сверху из одного села в другое, где была больше нужды в медицинском обслуживании. Потом осели здесь, в Верхнепашино.

В 1953 году Евдокия заканчивает учёбу, получает диплом и райком комсомола рекомендует её старшей пионервожатой в тогдашнюю базовую школу пединститута №43 (ныне в нем располагается детская спортивная школа). Директором её был Иван Степанович Тренькаев, который потом много лет работал заведующим района. Пионерское движение в послевоенные годы набирало силу и с этой стороны жизнь в школе кипела. Там существовал даже свой маленький театр, в пьесах с удовольствием играл и сам директор. Для пионервожатой Евдокии Константиновны два года работы здесь стали неплохой школой приобретения первоначального опыта воспитательной деятельности будущего учителя. По семейным обстоятельствам ей вскоре приходится уехать в Алма-Ата, где она вынуждена была устроиться работать воспитателем в детском саду.

В 1957 году Евдокия Константиновна снова возвращается в родные края. Вскоре её избирают депутатом ПрUTOVского сельсовета, а в марте 1959 года она была избрана его секретарем. Депутатская деятельность сопровождала её в течение двадцати трех лет.

Общественная нагрузка удваивала напряженность жизни и вместе с тем делала сельского учителя ещё более значимым и нужным для людей. Е.К. Семёнова заведовала агитпунктами, руководила районной комиссией по народному образованию и культуре, возглавляла художественную самодеятельность. Успевала везде, но главной для неё, конечно же была школа- сначала начальная с.Потапово, а затем Верхнепашинская, куда районо перевел её заведующей вместо уехавшего Александра Ивановича Мизонова.

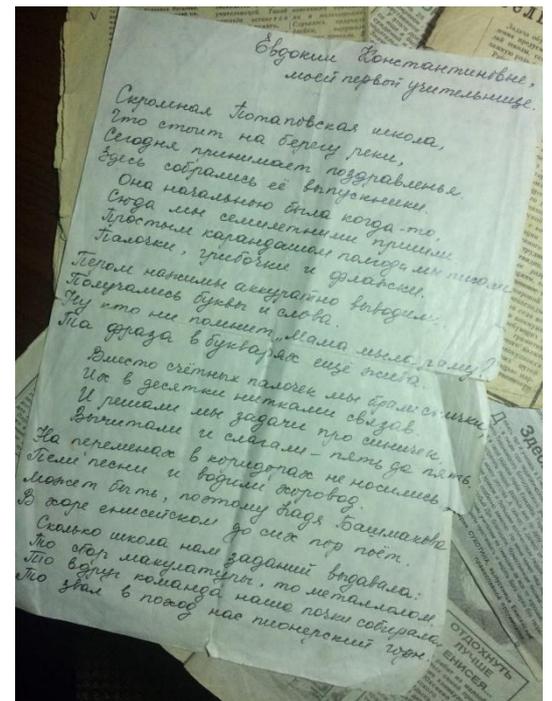
В то время маленькие школы в большинстве сёл назывались малокомплектными. Не было в них директоров, а были заведующие. В такой школе учителям приходилось делать двойную нагрузку во время уроков, потому что они вели занятия одновременно в двух классах, занимающихся в одной классной комнате, первый класс сидел с третьим, а второй с четвертым. Сейчас многие и не подозревают, что подобное возможно, а тогда малокомплектные школы были в порядке вещей.»

А вот ещё одна газета. Опять пожелтевшие страницы. Опять «Енисейская правда». Но это уже другой, 1996 год. Листаю и как будто слышу учительский голос Евдокии Константиновны. Как будто все, что она рассказывает, происходит здесь и сейчас. А ведь это совсем другая эпоха, совсем другие жизненные ценности. Даже не родители мои, а дедушки и бабушки учились в том времени, а котором с увлечением рассказывает Галина Алексеевна:

**«Звенит, заливаются колокольчик. Перемена кончилась!**

**-Пора на урок!- кричит с крыльца школы вихрастый обладатель колокольчика.**

**Веселая и озорная ватага мальчишек и девчонок шумно рассаживается за парты. Распахивается дверь. Бодрым шагом к столу подходит учительница.**



- Здравствуйте, дети!

- Здравствуйте, Евдокия Константиновна, - дружно отвечают ученики.

Так начался урок. Учительница берет мел и на классной доске четким почерком выводит слова «Владимир Ильич Ленин -1870-1965 гг.»

- Ребята, сегодня исполнилось 95 лет со дня рождения В.И.Ленина, - так начала она свой рассказ о гениальном вожде и учителе, создателе нашей славной Коммунистической партии, основателе первого в мире государства рабочих и крестьян...

Мягко и проникновенно звучит голос учительницы. Затаив дыхание, дети внимательно слушают её рассказ.

- Быть такими, как Ленин, жить, учиться и работать по-ленински, - этими словами заканчивает Евдокия Константиновна объяснение новой темы.

Третий год работает Е.К. Семенова заведующей верхнепашинской начальной школой. Она пользуется большим уважением среди родителей и всех тружеников колхозного села. Кроме основной работы Евдокия Константиновна несет большую общественную нагрузку: возглавляет сельский агитколлектив, часто выступает с лекциями в колхозном клубе. Большое внимание она уделяет

внешкольной работе. В течение текущего учебного года проведено несколько родительских собраний. На них были прочитаны лекции «О родительском авторитете», «О содружестве семьи и школы в воспитании ребенка», «О воспитании у ребенка навыков культурного поведения», «О воспитании детей в духе любви и преданности к социалистической Родине» и другие.

Учительница Евдокия Константиновна - частый гость в семьях, где есть школьники. Она дает советы родителям, как правильно организовать домашнюю учёбу и отдых учащихся.

Учительница Евдокия Константиновна - частый гость в семьях, где есть школьники. Она дает советы родителям, как правильно организовать домашнюю учёбу и отдых учащихся.



Недавно в жизни Е.К. Семеновой произошло радостное событие: решением президиума краевого отделения общества «Знание» она награждена «Благодарственной грамотой». В канун Первомайского праздника на общем собрании колхозного актива Евдокии Константиновне вручена эта почетная награда. Дружные аплодисменты были дополнением к заслуженному почету.»

А вот ещё один рассказ. Это уже корреспондент «Енисейской правды» делится своими впечатлениями с читателем:

«За сорок пять минут учитель осуществлял планы двух уроков. Это была поистине виртуозная работа. А после уроков ещё умудрялись проводить множество самых разных внешкольных мероприятий. Весной перебирали картошку, которая хранилась в ямке, продавали её и на эти деньги покупали пирожные в День пионерии 19 мая. В этот день обязательно шли всей школой на поляну недалеко от школы или куда-нибудь за деревню (в то время вокруг был лес, не было ни ГРП, ни поселка Геофизиков), зажигали большой пионерский костер, и это был волшебный праздник для всех. Устраивали походы. Обращаюсь к материалам и узнаю про нашу школу очень интересные факты.

«В 1963 году преподаватель Обухов из Красноярска, разработавший свою диссертацию на базе Верхнепашинской начальной школы, организовал туристический слёт ребят в с.Абалаково. Верхнепашинцы заняли на нём второе место, за что получили четырехместную палатку. Не раз ездили ученики на экскурсии в краевой центр. В школе устраивались шашечные турниры, другие спортивные соревнования. Регулярно выпускалась школьная сатирическая газета «Метла». Кроме того, школа являлась базовой для районных школ. Здесь проводились семинары, шёл обмен опытом.

Евдокия Константиновна считает, что дети того времени, 60-х – 70-ч годов, её ученики были с большим чувством ответственности и за учёбу, и за порученное дело, они были более исполнительными и более доверчивыми, искренними и чистыми. Они хорошо относились к своей школе, к порядку внутри и вокруг неё, дружно садили овощи в своём школьном огороде и также дружно убирали осенний урожай. Ещё и колхозу помогали. Это были её дети, её воспитанники, между ними и учителем существовала обоюдная любовь».

Прошли годы дети давно стали взрослыми дядями и тётями и уже их дети учатся в школе. А самые первые выпуски Евдокии Константиновны, наверное, самые дорогие. Многие из её бывших учеников живут

неподалеку, кто в городе, кто остался в родном селе. По-разному сложилась судьба её учеников. За восемнадцать лет многих проводила она с порога маленькой школы в другую, более взрослую жизнь. Каждый раз расставалась с грустью, под любимую песню тех лет «Тропинка школьная моя». И каждый раз, встречая новых своих несмышлёных первоклассников, проникалась к ним новой материнской любовью. Родители, отдавая своих детей в школу, старались, чтобы ребенок попал именно к Евдокии Константиновне. Работала Е.К.Семёнова, как говорят, на совесть, со временем не считалась. На первом месте всегда были школьные тетрадки, планы, мероприятия, общественные дела. А потом уже всё остальное. На это все остальное

оставалось совсем немного времени. Школе отдавалась практически все. По-другому как-то и не мыслилось. Такое отношение ко всему, чем занималась, считала в порядке вещей.

Зарплата была мизерной, о благосостоянии особо не помышляли в то время, богатство не наживали. Евдокия Константиновна «болела» только школой. Когда в 1980 году ушла на пенсию, года три жила как будто оглушенная внезапно нахлынувшей пустотой. Для учителя,

отдавшего школе всю свою жизнь, вложившего в неё всю душу, тяжело остаться одному, без шумной суеты школьных будней и праздников.

Её работа была, конечно, оценена. Евдокия Константиновна много раз награждалась почётными грамотами, денежными премиями, ценными подарками от районного отдела народного образования, от краевого общества «Знание» и т.д. В ноябре 1990 года ей присвоено звание «Ветерана труда», вручена медаль. В 1991 году, когда Енисейское педагогическое училище отмечало своё шестнадцатилетие, Е.К.Семёнова была приглашена в качестве почётного гостя, как бывшая выпускница. Администрация ей тогда вручило благодарственное письмо. К 50-летию Победы от районной администрации ей вручили медаль и удостоверение за доблестный и самоотверженный труд в период Великой Отечественной войны (это тоже часть её биографии, когда она ещё девчонкой трудилась в тылу). Но главная награда для учителя- успех её бывших учеников. Некоторые до сих пор пишут письма, заезжают в гости, присылают свадебные фотографии. Им хочется поделиться, как когда-то в детстве, своими радостями и поплакаться в жилетку, когда приходит неудача.

Не так уж часто балует её судьба радостями. Но она не унывает. Дел полно в доме, вяжет, шьёт. Не утратила ещё всей былой энергии, хватает её на то, чтобы жить с оптимизмом.



Она из тех, которые не о себе всю жизнь пеклись, а себя людям отдавали. Таким сейчас почти и не встретишь. Не модно теперь жить так...

Старенький домик, в котором Евдокией Константиновной прожито столько лет и где она до сих пор живёт, помнит молодую, красивую, энергичную сельскую учительницу, дни которой до краев были заполнены заботами о школе, любовью к своим ученикам, бескорыстной работой и светлым восприятием жизни.

Удивительно, но школьники приезжают к ней и сегодня. И не просто отдать дань уважения. Нет. Приезжают, чтобы увидеть жизнь, понять, что есть истинные ценности, увидеть человека простого, честного, искреннего, знакомство с которым можно и нужно гордиться».

Читаю и думаю: как надо любить людей, чтобы никогда не думать о себе... Таких, как Евдокия Константиновна, я пока больше не встречала. Поэтому и стараюсь передать о ней как можно больше информации. Незамысловатая её жизнь для меня как недостижимый эталон. Честно скажу, что стыдно сегодня за те условия, в которых живёт ветеран педагогического труда. Стыдно за целые поколения тех, кого она выучила, кто каждый день проезжает мимо её старенького дома и вспоминает только себя в детстве, себя, а не своего учителя. Действительно, уровень развития общества прямо пропорционален уровню отношения этого общества к Учителю.

День сегодняшней. 2016 год. Выпускники в очередной раз пришли навестить своего наставника .

Семь лет, с пятого по одиннадцатый, Первого сентября и 25-ого мая приходил к Евдокии Константиновне выпуск – 2016. Выстраивались школьники в один ряд у калитки Учителя. Выходила к ним навстречу пожилая женщина, и начинался миниспектакль: сначала говорил классный руководитель, потом все по порядку, а потом с ответным словом - Евдокия Константиновна.



Для выпуска 2016 эти дни были памятными. Это была их традиция. Придет время – и они расскажут о ней своим детям. За семь лет ораторское мастерство поздравляющих выросло в разы. Научились говорить без шпаргалок и от души. И слушать, главное, научились. Уезжали от Учителя притихшими и повзрослевшими. Родители этого выпуска в эти праздничные дни приезжали в школу без напоминаний. Знали, что после торжественных линеек поедут поздравлять ветеранов педагогического труда. Многие из них тоже у

Евдокии Константиновны учились. И для них это мероприятие стало традицией. А проезжающие по трассе с удивлением наблюдали за нарядными красивыми учениками, выстроившимися в ряд у старенькой калитки.



Сегодня эту традицию подхватили юнармейцы, и в праздничные дни Евдокия Константиновна по-прежнему выходит навстречу детям. Выходит и после их торжественных речей начинает спокойно объяснять, как важно любить школу и тех, кто вас

сегодня учит разумному, светлому, доброму.

А это значит, жизнь продолжается! Класс есть класс только тогда, когда в этом классе есть традиция, есть дело, которое объединяет всех, всех делает лучше, умнее и добрее. Пока такое дело есть в школе, есть и школа. Потому что школа – это не здание вовсе, а процесс – и главное в этом процессе – уважение к тем, кто был до нас и кто своим отношением к жизни учит нас сегодня.



Война украла у моих героинь детство, но закалила их характер. Дети войны сильнее нас духовно и физически и нам нужно учиться обретать эту силу.

Имён в России славных много, а когда напишешь об одном простом и великом, их становится ещё больше и твой путь – яснее. Понимать начинаешь, что человек «начинается с детства». Именно там, в самом раннем детстве, зарождается его сила. «Дети войны»- те немногие, кто может нам сегодня рассказать о том, как эта душевная сила рождается. Нужно научиться слушать таких людей!

У каждого сильного на Земле есть свой камертон, способ настроя жизненной энергии на раз и навсегда установленные правила. Приходит беда-болезнь – человек расклеивается и, чтобы собрать себя из осколков, вспоминает нечто такое, по сравнению с чем сегодняшняя проблема и не проблема вовсе. Слушаю себя и понимаю, что и у меня уже сегодня есть такой камертон. Когда я думаю о том, сколько пришлось пережить моим героиням, личные проблемы уходят в небытие и становится стыдно за свою слабость.

## ПОСЛЕСЛОВИЕ.

Настоящий исследовательский проект - это многолетний труд Вероники, посвященный Учителю. Так случилось, что в социуме девушки оказалось много ветеранов педагогического труда, жизнь которых не могла не отобразиться на формировании лучших личностных качеств девушки.

Убеждена, что цель: извлечение жизненных уроков из общения с теми, кто в годы Великой Отечественной был детьми, достигнута. Поставленные цели задачи выполнены полностью: созданы и опубликованы два сборника, посвященных «детям войны» - учителям Енисейского района; в ходе исследования эссе были отправлены на международные и региональные творческие конкурсы и на всероссийский конкурс «Школьная летопись. Книга класса».

Итогом исследования являются те жизненные уроки, которые самостоятельно извлекла и оформила девушка из многократного общения с умными, мудрыми, жизнестойкими и очень интересными и очень интересными людьми, жизни которых действительно может служить образцом для подражания. Именно в этом - в презентации и публикации такой жизни – и заключается практическая ценность работы. Это описание дороги самопознания, создание портрета выпускника, который вопреки всяческой и виртуальной, в том числе, суете, нашёл в себе силы быть и описать формирование своих лучших качеств.

Удивительно было наблюдать, как в ходе работы над Летописью меняется её автор: как шелуха, отпадает всё временное, как освобождается выпускница нравственных детских болезней и появляется личность- человек умный, духовно сильный, волевой, сам строящий своё будущее.

Читайте - и Вы увидите ту , кто сегодня живёт и учится в далёкой холодной Сибири, тех, кто её учит и с кого она уже сегодня делает свою жизнь.

*Руководитель школьного музея Сукнасян Г.П.*