

Летят журавли

Бочко Никита Сергеевич  
7 класс МБОУ Гимназия №1 «Юнона»  
г.Волгодонск Ростовской области

Летят журавли, возвращаются после долгой зимы в родные края.  
Радостно кричат. Я провожаю клин глазами и думаю о том, что не случайно 2020 год, год 75 – летия победы над фашистской Германией, объявлен Годом журавля. Ведь журавль на Руси издавна – символ погибшего солдата. Всем памятна песня на стихи Расула Гамзатова в трогательном исполнении Марка Бернеса:

«Мне кажется порою, что солдаты,  
С кровавых не пришедшие полей,  
Не в землю нашу полегли когда-то,  
А превратились в белых журавлей...»

Мы не раз видим журавлиный клин в киноповести «Журавушка» по произведению Михаила Алексева "Хлеб — имя существительное". Это трогательный фильм режиссера Николая Москаленко о судьбе русской женщины, вынесшей все тяготы войны и всю жизнь ждавшей возвращения мужа. Образ журавля используется в основной фигуре мемориального комплекса в память о солдатах Великой Отечественной войны, погибших в кровопролитных боях подо Ржевом в 1942-1943 годах. Вся фигура человека в шинели, с опущенным автоматом как бы парит над землей, поддерживаемая стаяй белых журавлей...

Летят журавли, возвращаются в родные края. Я провожаю их взглядом и вдруг ловлю себя на мысли, что журавлиный клин по форме напоминает солдатский треугольник:

« Таким же клином, как у писем,  
Тех, что с фронтов тяжелых шли,  
Врезаются в тугие выси,  
Крича и плача, журавли...»

Я листаю старый бабушкин альбом. Рассматриваю пожелтевшие фотографии незнакомых мне людей и вижу 2 солдатских треугольника. Они настолько выцвели, что текст читается с трудом. Это письма моего прадедушки Ожередова Федора Карповича. Он родился в 1897 году в селе Заветное Ростовской области. Рано осиротел, оказался в детском доме. Горя хлебнул немало. Вместе с женой Феодосией Григорьевной поселился в селе Кегульта Кетченеровского района Калмыцкой АССР. Федор Карпович и Феодосия Григорьевна мечтали о большой дружной семье и о счастье для своих девяти детей. Но сбыться мирным планам этой семьи помешала война. Один за другим стали уходить на фронт селяне. В конце января 1942 года Сарпинским РВК Федор Карпович был призван в ряды Красной

Армии и направлен в 101 стрелковый полк, который дислоцировался в Котельниковском районе. Вскоре семья получила от него весточку: *«Добрый день или вечер дорогая моя семья и знакомые. Разрешите вам передать свой пламенный привет и пожелать вам всего наилучшего в вашей жизни и сообщаю я вам, где я нахожусь в данное время. С 25.01 по 5.02 - хутор Небеков, станция Челикова, Сталинградская область, п.я. 46-15. В настоящее время нас обучают. Отправлять куда и когда - неизвестно. Как мое получите письмо, напишите скорее ответ.»* Вскоре пришло второе письмо: *« 1942 февраля 19 дня. Добрый день дорогое мое семейство и знакомые. Разрешите передать вам свой красноармейский привет. Сообщаю вам, что нахожусь на станции Котельниково. Получили обмундирование, отправляемся на фронт. Нам выдали полушубки, теплые валенки, теплые брюки, варежки, одеяло. Свои старые вещи я вам выслал в посылке со станции Челикова, детям пригодятся. Дорогое мое семейство, не горюйте. Значит наша судьба такая. Пока, дорогие, до свидания. С приветом, отец.»*

Я представил такую картину: морозный февральский день, железнодорожный вокзал, эшелоны с солдатами, ожидающими отправки на фронт. Суета, команды, слезы. И в этой суматохе невысокий коренастый солдат, потирая озябшие руки, пишет письмо родным. Даже не письмо, а коротенькую записку, полную теплоты, любви и заботы. Я решил внимательно изучить письма. На первом письме стоял обратный адрес: Сталинградская область, Котельниковский район, станция Челиково, хутор Небеков. Я посмотрел карту Волгоградской области, но ни станции, ни хутора с такими названиями на карте не было. Я подумал, что после войны их, возможно, переименовали. Изучил довоенную карту. Невдалеке от Котельниково нашел станцию Чилеково и хутор Небыков. И станция, и хутор на современной карте Волгоградской области есть. Думаю, что Федор Карпович просто ошибся с названиями. Ниже, под обратным адресом, стояла дата отправки – 5 февраля 1942 года. Я рассчитал расстояние между Кегультой и Чилеково. Оно составило 225 километров. Письмо шло 23 дня! Ответное письмо ( я думаю, что его обязательно написали) своего адресата не нашло. Почему Федор Карпович не мог его получить? Как мы помним, второе письмо было написано 19 февраля, перед отправкой на фронт. Поэтому в адресе отправления указана станция Котельниково. На обратном штемпеле – Кегульта, 5/3-42 года.

Какая жестокая игра судьбы! Когда семья наконец-то получила первое письмо (28 февраля) и спешила обрадовать отца ответом, он уже четыре дня находился в госпитале. Ожередов Федор Карпович был направлен в 56 армию Южного фронта, которая в январе-феврале 1942 года вела оборонительные бои в районе реки Миус, севернее Таганрога. Разыскивая информацию о боевом пути 56 армии в феврале 1942года, я нашел на сайте

«Память народа» информацию из донесения о безвозвратных потерях, из которой следовало, что красноармеец Ожередов Федор Карпович пропал без вести 24.02.1942. Но судьба дала моему прадедушке шанс на жизнь. Его нашли тяжелораненого и обгоревшего, засыпанного снегом вперемешку с землей и эвакуировали в город Ростов. Раны были очень серьезными: ушибленная рваная рана височной и теменной области, ожог 2 и 3 степеней правого предплечья, бедер. Поэтому Федора Карповича поместили в эвакогоспиталь №1385, который предназначался для тяжелораненых. Если бы знала Феодосия Григорьевна о том, что муж в госпитале! Рядом, в соседней области. Всего 300 километров пути. Разве это расстояние для любящего сердца! Но семье не дано было об этом знать. Они в очередной раз перечитывали второе письмо, в котором говорилось об отправке на фронт и ждали нового, с почтовым ящиком, чтобы писать добрые ласковые письма отцу, которому в эти дни так нужна была поддержка семьи.

Март 1942 года. Летят журавли, возвращаются на свою израненную, истерзанную родину. Кричат, заставляя сжиматься сердца русских женщин. А в калмыцкое село Кегульта уже летит треугольник- клин с печальным известием. Почти месяц бились военные медики за жизнь Федора Карповича. Но его раны оказались несовместимы с жизнью. 20 марта он умер. Похоронили его на армянском кладбище в Ростове, в братской могиле.

Я несколько раз перечитал письма и понял, что заставляло наших солдат совершать подвиги – любовь к близким, своей Родине. Отправляясь на фронт, мой прадедушка думал не о своей судьбе, а о судьбе своих детей. Не узнал он, что в декабре 1942 года Феодосия Григорьевна получила еще один удар судьбы- извещение о том, что их сын, Ожередов Михаил Федорович, был убит в бою 24 декабря 1942 года в станице Милютинская Ростовской области.

После войны Феодосия Григорьевна вместе с детьми переехала в Ростовскую область, чтобы быть поближе к могилам родных людей. И всю свою жизнь хранила военные реликвии- 2 письма от мужа, извещение из госпиталя о его смерти, извещение о смерти сына Миши и фотографию, на которой вся семья в сборе. Фотография была сделана 22 апреля 1941года, за 2 месяца до начала Великой Отечественной войны. В тот день, день рождения В.И.Ленина, сына Ваню приняли в пионеры и семья решила запечатлеть это радостное событие.

А через 2 месяца начнутся проводы, ожидания, потери, слезы. Письма-треугольники, за ними извещения. Эти лежат почти нетронутые, а письма перечитываются, передаются из поколения в поколение, снова перечитываются.

О, треугольники косые

И боль, и соль моей земли,  
Вы вдове сердце всей России  
Углами острыми прожгли.  
Истлели письма, пожелтели,  
Всех букв теперь не разобрать,  
Клин журавлиный в синем небе  
Вам будет долго сердце рвать  
И о родных напоминать.