

**Муниципальное Бюджетное Общеобразовательное учреждение
«Гапкинская СОШ»**

**Международный интернет-конкурс «Страницы семейной славы»
2020/2021**

**Сценарий литературно-музыкальной композиции
«Живая память поколений. Учитель-фронтовик»**

Авторы:
Московкина Елена Михайловна,
учитель русского языка и литературы
e.m.shegolkowa@yandex.ru

Реуцкова Елена Павловна,
учитель географии
elena.reutzkova@yandex.ru

х. Гапкин, 2020 г.

Сценарий литературно-музыкальной композиции «Живая память поколений. Учитель-фронтвик»

Цели:

1. Воспитание у учащихся чувства патриотизма;
2. Развитие и углубление знаний об истории и культуре России и родного края;
3. Развитие способностей осмысливать события и явления действительности во взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего;
4. Становление многосторонне развитого гражданина России в культурном, нравственном отношении.

Задачи:

1. Формировать осознанное отношение к Отечеству, его прошлому, настоящему и будущему на основе исторических ценностей;
2. Развивать гражданственность и национальное самосознание учащихся;
3. Формировать у учащихся чувства гордости за героическое прошлое своей Родины.

Ход мероприятия:

Песня « Учат в школе»

Ведущий 1 Без этой знаменитой песни не обходился ни один праздник 1 сентября в 20 веке.

Ведущий 2 Строчки незамысловатой детской песенки прежде всего об обучении в начальной школе.

Ведущий 1 Сейчас трудно представить, но среди учителей начальных классов в 30-60-е годы было много мужчин.

Ведущий 2. Их уважали, любили местные жители, обращались за советом.

Ведущий 1 Одним из них был Орлов Михаил Тимофеевич-учитель начальных классов Новожиженской школы. Именно ему посвящена наша литературно-музыкальная композиция.

Ведущие уходят.

Сцена 1

Стоит стол, лампа на столе. Сидит учитель и пишет воспоминания.

«Мой прадед Семён Григорьевич Орлов, отец Тимофей Фёдорович Орлов были потомственные крестьяне-хлеборобы, донские казаки. Они жили в

хуторе Нижне-Яблочный станицы Верхне-Курмоярской области Войска Донского. С 1951 года это место находится на дне Цимлянского моря.

До революции отец мой Орлов Тимофей Фёдорович служил в казачьих частях в Петербурге. В семье старшего брата Николая сохранился старинный сундук. На дужке сделана красивая гравировка: « Лейбгвардии Казачьего Его Императорского Величества полка 3-й сотни. Урядник Тимофей Фёдоров Орлов. 1906 г. 21 сентября. Г. Петербург. Ст. Верхне-Курмоярская.

-Хорошо помню детские годы.

Выходит ребёнок, играющий учителя в детстве (музыкальное сопровождение)

«В школу в те времена принимали с 9 лет. Школа была начальной, но учеников было много-около 100 человек. Был закон об обязательном начальном образовании. Дальше-по желанию. Было 4 класса. Первых своих учителей помню очень хорошо и сейчас. Учителя были добрыми, вежливыми, трудолюбивыми. Память о них осталась самая приятная. Учиться в школе было интересно. Учили стихотворение о коммуне.

Из отсталой тёмной рваненькой
Деревеньки вечно пьяненькой
Вышла трезвая тесовая,
Как зелёный бор, здоровая,
Весёлая жилая коммуна трудовая.

Дети чистеньки да умытеньки,
Да причёсаны волосики.

Вёдра, полные удося,
Девки к погребу тащат
Во семью, во семью.

Все за нами, все за нами
В нашу красную семью.

В 1928 году было большое событие. Отец купил гармонь, все четыре брата «играли», кто первый проснётся. Дело доходило до слёз, но потом она стала надоедать, а мне понравилась, и я научился хорошо играть.

Учитель вспоминает дальше.(музыкальное сопровождение)

В 1933 году в Константиновском педучилище открылись годовичные курсы, проверили знания и сказали, что мы принимаем на годовичные курсы учителей, будете жить в общежитии и питаться в столовой. Радости моей не было предела. С первого сентября начались занятия. С огромным интересом и большим желанием я приступил к учёбе. Плохо было только то, что мы постоянно были голодными, но учились охотно. Прошёл год учёбы, на педагогических курсах мы занимались по сокращённой программе. В июне я сдал экзамены и получил направление учителем в Белянскую начальную школу. В этом же году поступил в педучилище на заочное отделение. Мне в ту пору шёл двадцатый год. Каждый день шёл в школу проводить занятия с детьми, как на праздник. Когда я уже работал и учился заочно, мои братья Володя с Веней учились ещё на третьем курсе педучилища.

Хутор Белянский находится в 18 километрах от Богоявленской.

В центре хутора стояли два крестьянских дома. Это и была Белянская начальная школа. В одном из них в маленькой комнате жила заведующая школой, она же была там единственным учителем, Ажогина Клавдия Алексеевна. Когда я представился, она очень обрадовалась, сказала: «Хорошо, что ты приехал. Я тут измучилась одна работать в четырёх классах с пятьюдесятью детьми. Весь год просила прислать учителя».

Сцена 2 Знакомство с женой (музыкальное сопровождение)

В первый год моей учительской работы вёл занятия в первом и третьем классе одновременно. В двух классах было 36 учеников. Было нелегко, но мне нравилось. Мне пригодилось умение играть на гармошке. Дети ждали с нетерпением уроки пения. После уроков мы с детьми готовились к праздничным концертам. Дети пели, танцевали, сначала выступали в школе, а

потом на сцене хуторского клуба. В те годы радио появлялось только в городах. А у хуторян наши концерты были единственным развлечением.

Инсценировка В августе 1937 года по приказу РОНО меня из Бемянской школы переводят заведующим Калининской начальной школы. В эту пору нужен был ещё один учитель, которого обещали прислать в скором времени. Прочитал я приказ и сразу принял решение. Сел на велосипед и помчался в станицу Богоявленскую. С Марией Ильиничной Александринной мы познакомились в станице Богоявленской. Когда я приходил в гости к родителям, Мария работала учительницей. Тогда мы влюблялись на улице, там же открывались таланты. Она играла на гитаре и пела. Я играл на гармошке и пел тоже. Так мы влюблялись друг в друга. Примчался я к ней на велосипеде и сразу сделал предложение руки и сердца. В октябре 1938 г. у нас родилась доченька Аллочка.

В 1940 году мы с Марусей переехали в х.Новая Жизнь на работу в начальную школу, где и проработали всю жизнь.. Мы жили много лет в школе, была одна комната.

Сцена 3

На сцене Мария Ильинична с учениками.

Выходит Михаил Тимофеевич

Вед 1. Шло время. Радовали Орлова успехи жадных до книг ребяташек. Старательностью и прилежанием платили они ставшему им близкому человеку...

Голос Левитана.

Вед.2 22 июня 1941 года вместо привычного: «Здравствуйтесь, дети! Садитесь», учитель сказал им, не скрывая волнения:

Учитель: «Война, ребята. Ухожу на фронт». Уходит под песню «Вставай, страна огромная..» Ему дают шинель и пилотку. Прощается с женой и детьми.

Сцена 4.

Учитель при фитиле сидит в землянке.

Играет минус «Нет в России семьи такой..» и он вспоминает:

«Шла война, я воевал в отдельном сапёрном батальоне. Часто командир дивизии приказывал нашему командиру батальона прислать двух лучших сапёров для сопровождения дивизионной разведки. В обязанность сапёров входило, двигаясь впереди разведки к передовой, подготовить проходы в минных полях и проволочных заграждениях. Часто и мне приходилось сопровождать разведку. Однажды встретился с тремя разведчиками, своими учениками из Калининской школы. Это Сергей Буланов, В.Заруднев и К.Щепелев. После этой встречи ещё несколько раз ходили на задания. Окончилась война. Сергей Буланов и я с победой вернулись домой. Но Зарудневу и Щепелеву не пришлось дожить до радостного дня победы над врагом, они погибли в боях».

Песня «Бессмертный полк» с инсценировкой.

Песня «Бьётся в тесной печурке огонь..» с инсценировкой

На экране фото дочери.

Имея свободное время в апрельские тёплые и солнечные дни, я и решил заняться сочинением стихов.

«На память моей любимой дочке!»

Дорогая моя дочка,
 Как ты поживаешь?
 Чтоб вернулся я с победой
 Ты мне пожелаешь.
 Папа твой сейчас на фронте
 Гонит злую вражью рать.

Может быть, и мне придётся
 В поле бранном умирать.
 Бой идёт уж третьи сутки,
 Не смолкает гул и лязг.
 Солнце яркое закрыто,
 Пылью, дымом здесь у нас.
 Наша Армия могуча,
 Бьёт презренного врага.
 И теперь уже не ступит,
 Здесь фашистская нога.
 Украинские народы
 Ждут, нас поджидают.
 Красна Армия идёт,
 Всех освобождает.
 Бомбы свищут, пыль клубится
 Солнце закрывают.
 А твой папа во лесочке,
 Письмо составляет.
 Оставайся, моя дочка,
 Будь жива, здорова.
 Если я домой вернусь,
 Заживём мы снова.

Уходит учитель. На сцене Мария Ильинична с учениками. Объявление Левитана об окончании войны.

Песня «День Победы» с инсценировкой (информация о его боевом пути на слайдах)

Ведущий 1 Отгремели грозные годы. В октябре 1945 вернулся Орлов теперь уже в хутор Новая Жизнь, где работала его жена Мария Ильинична.

Ведущий 2. Ребята во все глаза рассматривали орден Красной Звезды и медали фронтовика, а он стоял в классе и горевал: «Вот ведь нечисть какая. Парты даже пожгли».

Ведущий 1 Да, они, эти фашистские «молодчики», уничтожили всё: парты, наглядные пособия, доски. Чудом уцелело только помещение. Снова началась кропотливая работа.

Ведущий 2. Большую часть своей жизни Михаил Тимофеевич посвятил педагогической деятельности. Его трудовой стаж составляет 43 года. Он первым в нашем районе получил звание Заслуженный учитель школы РСФСР.

Выходит девочка и читает стихотворение

И снова в позолоте тополя,
А школа — как корабль у причала,
Где ждут учеников учителя,
Чтоб новой жизни положить начало.

На свете нет богаче и щедрей,
Чем эти люди, вечно молодые.
Мы помним всех своих учителей,
Хотя и сами уж почти седые.

Они в судьбе у каждого из нас,
По ней проходят словно красной нитью.
Мы гордо произносим каждый раз
Простых три слова: «Это мой учитель.»

Мы все в его надежнейших руках:
Ученый, врач, политик и строитель...
Живи всегда в своих учениках
И счастлив будь, наш капитан — учитель!

Сцена 5.

Воспоминания учеников.

На сцене за столом сидят Михаил Тимофеевич и Мария Ильинична.

Выходит девочка, роль Власовой Лукиных Юлии Васильевны.

« Меня зовут Власова Юля. Я пошла в школу в 1944 году. Училась я хорошо. Однажды Михаил Тимофеевич доверил мне, ученице 3 класса, провести во втором классе диктант. Как я старалась подражать своему учителю. Помню, в школе было заведено: каждый ученик должен был посадить дерево на школьном дворе. Саженец мне взять было негде, я ходила по берегам речки, пока не нашла маленькое деревце-яблоньку, принесла и посадила. Выросло большое дерево, но яблоня была дичка, плоды были кислыми. Михаил Тимофеевич узнал, кто посадил, спустя много лет»

Мария Ильинична: Когда Юля вырастет, закончит педагогический институт, станет учителем русского языка и литературы. Юлия Васильевна Лукиных много лет проработает завучем в Манычской средней школе, будет удостоена звания отличника народного просвещения России.

На сцену выходит девочка, играющая роль Сизовой А.И.

« Меня зовут Назарьева Тоня. Я пошла в школу в 1973 году. Мой первый учитель всегда был терпеливым и спокойным. Он сам играл на баяне и проводил весёлые праздники. Михаил Тимофеевич часто ходил с нами на экскурсии в лес, на луг, много рассказывал интересного о растениях и животных. Помню, в классе на стене висел стенд успеваемости. Напротив каждой фамилии ученика была прикреплена фигурка лошадки. У тех, кто учился на «4» и «5» рядом находилась бодрая лошадка, стояла впереди, а у тех, кто учился на «2» и «3», лошадка была тощей и стояла позади. Всем ученикам хотелось хороших оценок»

Михаил Тимофеевич: Антонина Ивановна Сизова работает директором клуба в родном хуторе.

Мария Ильинична: Михаил Тимофеевич, а нам ведь письмо пришло от Миши Астахова.

«Уважаемые Михаил Тимофеевич и Мария Ильинична! Большое вам спасибо за поздравления и добрые пожелания. Вам, Михаил Тимофеевич, особое спасибо за то, что вы научили нас не только писать и считать, но и учили нас честности, мудрости, трудолюбию. Все мы, ваши ученики, всегда помнили и помним нашу родную новожизненскую школу, вас, посвятившего себя без остатка своим питомцам, и то, что мы, часто бывая дома, забываем зайти в нашу маленькую уютную школу, никогда не можем найти себе никакого оправдания. В своём письме я вам желаю крепкого здоровья, счастья и ещё больших успехов в вашем благородном и добром труде».

Мария Ильинична: Миша стал военным. Посвятил свою работу службе в ФСБ. Вышел на пенсию в звании генерал-майора. Пишет книги, участвует в телепередачах в качестве эксперта.

Выходят дети-ученики и читают стихотворение «Не смейте забывать учителей»

Песня «Учительский вальс» (идут слайды)

Список литературы:

1. М.Т. Орлов. Воспоминания. Записано дочерью А.М. Дерезко (архив школьного музея).
2. Е.М.Московкина, Е.П. Реуцкова, В.Н. Родионова, Е.В. Крапивина. Живая память поколений. Учитель-фронтвик. - Барнаул: «Принт 22», 2020.



