

Международный конкурс
«СТРАНИЦА СЕМЕЙНОЙ СЛАВЫ»

НАШ ДОМАШНИЙ МУЗЕЙ

„Традиция – это часть нашего прошлого, которой мы помогаем перебраться в будущее”

В.Кротов



Работу выполнил
Агасиев Абдулмеджид Игоревич
29.07.2007 г. , 7 класс МБОУ
СОШ№20 Темрюкского района
Краснодарского края,
МБУ ДО ЦДЮТиЭ
МО Темрюкский район
Руководитель Багринцева Л.Б.
педагог МБУ ДО ЦДЮТиЭ

2020г.

пос.Светлый путь

Густонаселённый Краснодарский край, занимающий 41 место среди регионов России по площади, по статистике держит сегодня 3 место в стране по численности населения. Основу многонациональной семьи народов, проживающих в Краснодарском крае, составляют русские. Также здесь проживают армяне, адыгейцы, украинцы, татары, грузины, греки, цыгане, азербайджанцы, немцы, турки, черкесы и люди многих других национальностей, в том числе и дагестанцы, к которым я отношусь.

Говорят: „ дерево крепко корнями, а народ – своей историей и традициями”.

Я увлекаюсь краеведением, занимаюсь в объединении юных музееведов. Мы изучаем историю нашей школы, поселка, Таманского полуострова и Кубани, проводим экскурсии в школьном музее, проводим исследования.

В этом году мы с родителями создали наш домашний музей, в котором уже более десяти экспонатов.

Такой национальности, как дагестанец, нет. Дагестан – это единственное место в мире, где на небольшой территории проживают представители 121-й народности, из которых 36 являются коренными. Одна из 36-ти – табасаранцы. Существует в Дагестане такая притча: „Ехал на муле посланник бога и раздавал всем народам языки из огромного мешка. Когда он проезжал по горам Дагестана, его мешок упал, и все языки рассыпались на этой территории”. Вот почему, так много наций в Дагестане со своими традициями и обрядами.

Культуру и традиции народов Дагестана прививают с детских лет. Это уважение к взрослым, закон гостеприимства и куначества, различные праздники и многое другое.



Я уже более 8 лет живу на Кубани. А родился я в Североморске, но корни мои из Дагестана.

Среди экспонатов нашего домашнего музея – вещи, которые хранят и передают историю нашего народа.

Самая дорогая реликвия нашей семьи – **платок моей прабабушки**, которая была долгожительницей, она прожила 114 лет. Этот платок называется «гульменди», что в переводе с тюркского означает «мой цветок». Он изготовлен из воздушного шелка, который «льется» в руках и напоминает нам о замечательной женщине по имени Умхат, прекрасной хозяйке, которая ткала расписные паласы, вязала теплые носки (джурабы) и вместе с мужем воспитала девятерых детей.



Второй ценный экспонат нашего музея – **бурка моего дедушки**. Бурка – не просто мужская верхняя одежда, это символ верности традициям предков.



В дополнение к бурке папа приобрел мне папаху. **Папаха** – головной убор кавказских мужчин. Если прочесть поговорки о папахе, то можно понять ее особую значимость. На Кавказе говорят: «папаху носят не для тела, а для чести».



Еще одна реликвия нашей семьи – **кинжал**. Данный кинжал сувенирный, он изготовлен трудолюбивыми руками дагестанских мастеров села Кубачи.



Я табасаранец, а у каждого табасаранца в доме есть **ковер ручной работы**. Ковер, который многие годы украшает наш дом, соткала тетя моего отца. Табасаран славится своими коврами на весь мир.

Гостеприимство – древняя традиция горцев. Дагестанская пословица гласит: „ Да не придёт такой день, чтобы в дом не пришёл гость!” По старым

добрым обычаям каждый горец считает за честь достойно принять гостя. Гостей принимают в любое время дня и ночи. У дагестанцев существует обычай: когда садятся ужинать, отделяют порцию, на случай, если вдруг придёт запоздалый гость. В нашей семье всегда рады гостям, их особенно много бывает у нас летом. Приезжают к нам не только родственники, но и друзья семьи. Мама готовит национальные блюда – хинкал, чуду и другие. В нашем домашнем музее представлена посуда для сервировки стола. А также **ваза**, которую мы со старшим братом подарили маме в день ее рождения. Нам очень понравилась эта ваза с изображением природы Кавказа, аула. И очень трогательно, что мы приобрели ее в нашем городе, на Кубани.



Все эти экспонаты будут передаваться в нашей семье из поколения в поколение.

