

Международный интернет-конкурс

«Страница семейной славы»

Возрастная группа: средняя школа

Когда душа поет



**Заслуженный работник культуры России
Николай Пономарев**

Работу подготовила:

Лаптева Алина Вячеславовна,

15 лет, 9а класс МБОУ СОШ №20

МО Темрюкский район

Краснодарского края,

обучающаяся объединения

«Историки-краеведы»

МБУ ДО ЦДЮТиЭ

Руководитель

Багринцева Лидия Борисовна,

педагог дополнительного образования

пос. Светлый путь Ленина

2022 год

Содержание работы:

Введение

1. Жизнь и творчество композитора Николая Пономарева.

1.1 Юность. Начало творческого пути

1.2 Композитор и хормейстер Пономарев.

2. Жемчуг народной культуры – сельский хор.

3. Память о великом человеке.

Заключение

Список источников

*«Человек, не имеющий своей песни,
не имеет своего дома»
(народная пословица)*

Каждый, кто заходит в Зал трудовой славы нашей школы, восхищается экспозицией, которая открывает показ. Именно она положила начало работе школьного музея труда. Это первая экспозиция, которая была открыта в новом помещении музея в феврале 2014 года в честь юбилея народного хора. Экскурсия «Народная песня – кубанские корни казачьей души» памяти композитора Н.Р.Пономарева у экспозиции «Под песни чудной красоты цветы, моя Кубань!», которую проводят учащиеся нашей школы, еще никого не оставила равнодушным.

Являясь экскурсоводом Зала трудовой славы, я с интересом изучаю краеведческие материалы, документы, хранящиеся в этом уникальном уголке славы и почета. Для подготовки данной работы я также использовала литературные источники, воспоминания участников хора разных лет, публикации в СМИ, описала экспонаты, тщательно изучила биографию композитора Николая Пономарева, обобщила имеющийся материал, подготовила новые тексты для экскурсии.

1. Жизнь и творчество композитора Николая Пономарева.

Более 50 лет посвятил народу заслуженный работник культуры России Николай Романович Пономарёв, самобытный композитор и руководитель народного самодеятельного коллектива СДК посёлка Светлый путь Ленина.

1.1 Юность. Начало творческого пути

Пономарев Николай Романович родился 1 декабря 1936 года в ст. Курчанской в крестьянской семье. Его родители Пономаревы Вера Филипповна и Роман Сергеевич.

Отец Пономарев Роман Сергеевич 1911 года рождения, в 1931 году вместе с родными прибыл на постоянное место жительства в ст. Курчанскую. Призван на службу в ряды Красной армии в сентябре 1933г. Призван на фронт в 1941 г. Служил в 151 отдельном автобатальоне шофером, затем на 521 полевой авторемонтной базе. Награжден орденом «Отечественной войны» II степени, другими медалями. Прошел большой трудовой путь: 23 года работал в плодovinсовхозе «Кубань» Темрюкского района водителем, 20 лет - в рисовом совхозе «Курчанский» Темрюкского района также водителем. Ветеран труда, Награжден «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина», знаком «Ударник коммунистического труда» - 1963 г. Занесен в Книгу трудовой славы совхоза. Умер 5 марта 1996 года.

В 1954 году Николай окончил годичное училище механизации в г. Славянске-на-Кубани. В 1954-1955 гг. работал механизатором в Зимовниковском районе Ростовской области. 21 июля 1956 года был призван в армию. Служил в летной части г. Брянска.

Отец отличался большой музыкальностью и привил любовь к народной песне своим детям. Еще до армии Николай играл в клубе п. Светлый путь на гармошке и гитаре и пел под свой аккомпанемент. В армии Пономарев организовал свой первый оркестр и хор, которые в военном городке тоже были первыми.

1.2 Композитор и хормейстер Пономарев.

С конца 1959 года Николай Пономарев поступил на работу в сельский дом культуры ст. Курчанской и параллельно окончил курсы хормейстеров-баянистов в г. Темрюке. В конце 60-х гг. окончил Северское училище по хоровому классу.

Двадцать лет проработал в ст. Курчанской. Профессионализм, энергия Николая Романовича привлекли любителей пения. Объем работы был необычайно широк: одновременно вел хор, в котором было задействовано 75 человек, женский и мужской ансамбли, агитбригаду, занимался с солистами и писал музыку.

В 1979 году перешел работать художественным руководителем и хормейстером в СДК п. Светлый путь, где проработал до 2013 года.

Отдавая людям всю свою душу, умение и талант, Николай Пономарев писал песни на стихи своих любимых поэтов: В. Жорника, Р. Желнина, Н. Сорокодумова, Т. Голуб, О. Чуб и т.д. Его песни разлетелись по всему свету.

В 1992 году Николаю Романовичу Пономареву было присвоено звание «Заслуженный работник культуры России» за большой труд по созданию интереснейшего самобытного хорового коллектива, за неиссякаемую энергию в деле сохранения и развития кубанской песенной культуры и народной песни.

За тридцать лет хор п. Светлый путь выступал в большинстве районов края, в городах Анапе, Крымске, Абинске, Новороссийске, Славянске-на-Кубани, Краснодаре. Ему рукоплескал братский Киев и солнечная Ялта, гостеприимные Тбилиси и Гори, а также туманный Ленинград.

Песенное творчество Н.Р.Пономарева отражено в следующих изданиях: Пономарев, Н.Р. «Цвети, Кубань!» [Песни для вокальных ансамблей (хора) в сопровождении баяна (ф-но) и без сопровождения], «А если бы я не любил» /Н.Р. Пономарев.- Decatur, Alabama, «USA», 2002; Сорокодумов Н. Я. «В мае плачут вербы» 2001, многих других.

Николай Романович заслужил народное признание и почтение уже тем, что дети воспринимают всей душой кубанскую песню и не стесняются подпевать заслуженным исполнителям, с радостью выходят плясать под родной мотив. Темрючане благодарны Пономарёву Н.Р. за душу народную, казачью, воспетую в его неповторимых песнях и за школу подлинной кубанской культуры, которую вел он в течение почти шести десятков лет!

2. Жемчуг народной культуры – сельский хор

Самодетельный коллектив, несущий красоту и мудрость народного творчества людям, родился на благодатной таманской земле, в песенном краю. Мы гордимся историей народного хора поселка Светлый путь.

В 1994 году хор Николая Пономарева получил звание «Народный».

«Народным» коллектив называется не только потому, что он показывает высокое исполнительское мастерство, а, главное, за тот казачий непокорный сильный дух, который не дает уйти с концерта здоровому или немощному, заставляет слушать упоенного песней подростка и мудрого старика, та атмосфера единения с народом, слушателями, которую не всякий артист может создать.

Кто в парке 9 мая объединяет жителей поселка гордостью за победу, да ещё и песнями не о войне, а о Великой любви к родной земле и все слушатели вдруг чувствуют себя сестрами и братьями? Как говорят наши земляки, народный хор поселка Светлый путь Ленина – это больше, чем коллектив умеющих правильно петь, это сердце каждого зрителя, его душа, выраженная в песне.

Хор дал свой первый концерт на День советской армии и военно-морского флота СССР - 23 февраля 1979 года в СДК п. Светлый путь Ленина.

Первой песней, исполненной хоровым коллективом, была кубанская народная песня «Ой, да ты, соловушка». В репертуаре молодого коллектива были песни: «Хлеб – всему голова», «Ой, да Краснодарский край», «Варэнички», другие. Большой популярностью у зрителей пользовались песни: «Ой, на горке, на горе крутой», «Ромашка белая», «Приазовье», «Мать письмо читает», «Чёботы»...

Первыми песнями композитора Н.Р. Пономарёва, прозвучавшими со сцены сельского дома культуры, были «Военная горка» на стихи Рудольфа Желнина и «Кубаночка».

Все эти годы Пономарёва вдохновляла и беззаветно помогала ему супруга Кириченко Лидия Петровна, самый активный участник прославленного коллектива.

За многие годы через творческую атмосферу хора прошли не только отдельные жители наших двух поселков, но и целые семьи: Сытников, Малаховых, Сусловых, Бессарабовых, Гекало, Власовых, Тохчуковых, Чаусов... Таких семей много и все с благодарностью вспоминают совместное песенное творчество с этим интересным самобытным человеком, поездки с концертами, фестивали и народные гуляния. Главное чему всегда учил заслуженный работник культуры России Н.Р. Пономарев - безграничной преданности кубанской песне, сам являясь этому ярким примером. Из воспоминаний участников и ветеранов народного хора п. Светлый путь Ленина.

«Участвовать в народном хоре мы начали с первых дней его организации. Более 34 лет отдали коллективу из нашей жизни и не жалеем об этом, ведь песня вдохновляла и поддерживала нас в работе и в семье. Мы вспоминаем годы участия в народном хоре, как самые лучшие в жизни, яркие, счастливые, полные радости и успехов от совместного творчества. Мы призываем юность быть активной и не забывать культурные традиции предков, главная из которых - народная песня. Она поможет сохранить русскую душу и достойно пройти свой жизненный путь».
(П.И. и Ф.В. Сытник)

«Наша супружеская пара начала участвовать в художественной самодеятельности клуба Светлого пути с момента образования хора. За успешные выступления хор награждался дипломами, грамотами, премиями и поездками по знаменитым местам СССР. Так в 1988 году посетили города Севастополь и Херсон. В 1990 году ездили в Киев, где в Успенском соборе Киево-Печорской Лавры по просьбе прихожан спели песню «Вспомним, братцы». Акустика там очень хорошая,

и звучание было настолько слаженным и вдохновенным, что слушатели попросили спеть ещё раз...» (Л.В.Гекало)

Все успевали участники хора – и работать самоотверженно на полях, фермах, и радовать односельчан звонкими кубанскими песнями. И репетиции не пропускали, после тяжелого трудового дня всегда спешили, невзирая на погоду и самочувствие, в ставший за многие годы родным сельский Дом культуры.

Часто хор выступал и на нашей школьной сцене.

3. Память о великом человеке.

«Захватывает душу, манит казачья песня и тянет к корням народным, святому источнику жизни казака – любви к Отечеству! Мы идем на её призыв и встречаемся с людьми-самородками Кубани, которые сохраняют и передают потомкам ту неповторимую, задушевную, лирическую или рассказывающую о подвиге славных казаков, их отваге в битвах с врагами земли русской, главную культурную достопримечательность – песню... Этой высокой цели служит песенное творчество и нашего любимого народного хора посёлка Светлый путь», так писала о народном хоре и его руководителе бывший библиотекарь Тамара Щукина. Она принимала самое непосредственное участие в сборе материалов для экспозиции школьного Зала трудовой славы, в том числе и тематической – посвященной деятельности композитора Николая Пономарева.

Из рассказа юнкорра школьного Пресс-центра Оксаны Денисовой: «Народным» коллектив называется не только потому, что он показывает высокое исполнительское мастерство, а, главное, за тот казачий непокорный сильный дух, который не дает уйти с концерта здоровому или немощному, заставляет слушать упоенного песней подростка и мудрого старика, та атмосфера единения с народом, слушателями, которую не всякий артист может создать. Низкий поклон Пономарёву Н.Р. за душу народную, казачью, воспетую в его неповторимых песнях и за школу подлинной кубанской культуры».

Как сохранить память о людях, внесших весомый вклад в развитие культуры? Продолжать их дело, беречь их творчество, передавать следующим поколениям.

Мы собрали воспоминания участников хора о композиторе Николае Романовиче Пономареве.

«Участвовать в народном хоре мы начали с первых дней его организации в январе 1979 года. 34 года и 6 месяцев отдали народному самодеятельному коллективу из нашей жизни и не жалеем об этом, ведь песня вдохновляла и поддерживала нас в работе и в семье. Сначала было тяжело перестроиться на «культурные рельсы»: не хватало времени, ведь Фёдор Васильевич работал шофёром, а Полина Игнатьевна – поваром в столовой. Дети, в дальнейшем внуки и престарелый отец Полины Игнатьевны требовали заботы, нуждались в уходе большое домашнее хозяйство и огород. Репетировали три раза в неделю, ходили в клуб дисциплинированно, как того требовал руководитель народного хора Николай Романович Пономарёв. Если запаздываешь или ленишься ходить, он уже ждёт возле

калитки, и разговор будет не из приятных – худрук найдёт такие слова, что ты почувствуешь себя виноватым во всех проблемах художественной самодеятельности посёлка. Николай Романович своим примером сподвижника народной культуры показывал, что значит самодеятельность и вдохновлял на творчество. Мы вспоминаем годы участия в народном хоре, как самые лучшие в жизни, яркие, счастливые, полные радости и успехов от совместного творчества. Мы призываем юность быть активной и не забывать культурные традиции предков, главная из которых - народная песня. Она поможет сохранить русскую душу и достойно пройти свой жизненный путь. (Сытник П.И. и Ф.В.).

Из воспоминаний участницы хора Людмилы Умновой: «Я всегда любила петь, и поэтому много лет участвовала в жизни хора проселка Светлый путь, где руководителем и организатором был Николай Романович Пономарев... На смотрах наш хор занимал почти всегда почетное первое место. На репетиции Николай Романович приходил за два часа раньше нас, играл свои песни, раскладывал их на партии, ведь участники хора пели в три голоса. Н.Пономарев был требовательным, дисциплинированным и отзывчивым человеком.... За хорошие выступления всем участникам хора давали путевки для отдыха. Преподнося в дар мне свой сборник песен, он написал: Дарю я сборник Вам, любя, горя единственным желаньем: пусть песня радует моя Ваш тонкий слух и обаянье... »

В сельском доме культуры в память о композиторе Н.Пономареве установлена мемориальная табличка. В Зале трудовой славы местной школы творчеству Николая Романовича посвящена целая экспозиция. Это замечательно, но самое главное, я считаю, в памяти потомков должны остаться песни, которые мы должны передавать из поколения в поколение.

Заключение

Народная песня, кубанская песня – это вечный источник духовного роста исполнителей и слушателей, хранитель русской культуры и источник вдохновения для талантливых людей.

Хоровых коллективов становится все меньше. Лишь с возрастом и зрелостью многие осознают, что ничем нельзя заменить хоровую песню. Её энергетическое воздействие на слушателя необычайно положительно.

Низкий поклон народному хору п. Светлый путь от благодарных зрителей за светлые, добрые, праздничные выступления! А нам, молодому поколению, сохранить в музеях, книгах, душах ту безграничную любовь к Отечеству, воспетую в песнях замечательного композитора Николая Пономарева.

Список источников.

1. Клинова, Г.Л. «Во всем кубанца узнают» (жизнь и творчество Н.Р. Пономарева) /Г.Л. Клинова. – Краснодар, 2008. – С. 50
2. «Механизатор»: [Текст об участнике хора п. Светлый путь Суслове В.] // Таманец. - 1989.- 18 мая.
3. Серенко, И. Л. Гость из Сибири поэт Андрей Тарханов: [Текст] /И.Л. Серенко //Инвестор Тамани.- 2002. - № 8
4. Николай Романович Пономарев, заслуженный работник культуры России: [Текст] //Тамань.
5. Морозова, Л. «Певучий» вагон: [Текст о Н.Р. Пономареве и хоре п. Светлый путь] /Л. Морозова //Тамань.- 2006.- № 180
6. Жорник, В.М. Мгновения судьбы /В.М. Жорник. – Анапа, 2003. – С. 172
7. Литвиненко, А. Ю. Когда душа поет : [Текст] /А.Ю. Литвиненко // Тамань.- 2006.- № 180
8. Материалы экспозиции Зала трудовой славы имени В.И.Головченко МБОУ СОШ №20 МО Темрюкский район.
9. Воспоминания участников хора.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Композитор Николай Пономарев



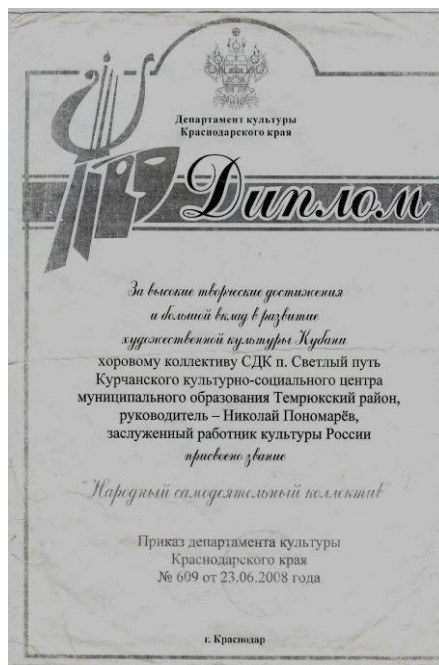
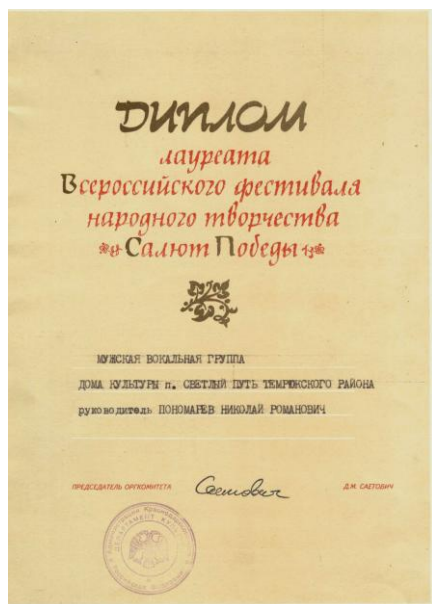
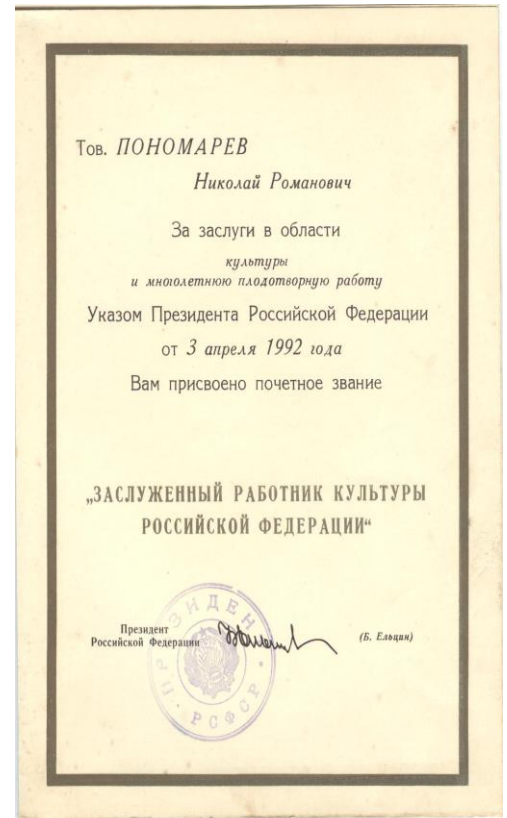
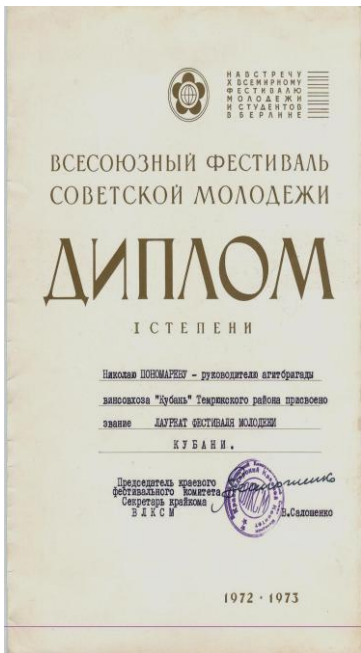
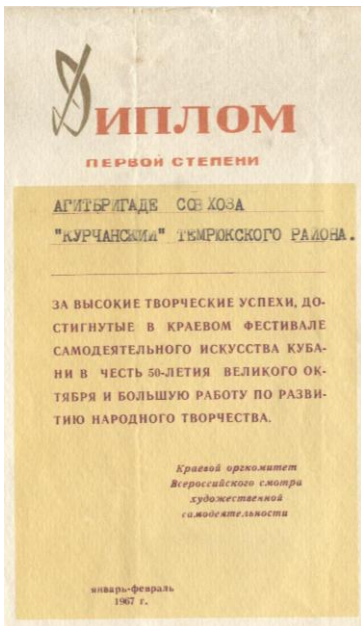
Когда душа поет



Народный хор поселка Светлый путь



Заслуженные награды



На школьной сцене. В школьном Зале трудовой славы

