

## ОГНЕННЫЕ ГРОЗЫ СТОЛЕТИЙ

Примерно раз в столетие враги наши – а их всегда слишком много для одной России – пробуют её на жизнеустойчивость.

### Часть Первая

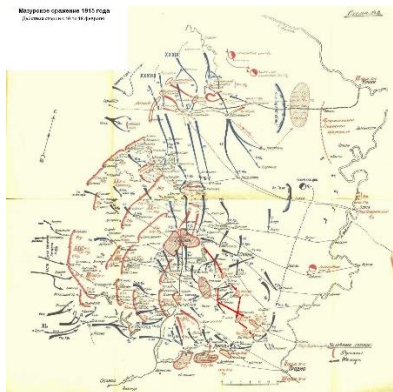
**Первая Мировая война.** Первая мировая война (28 июля 1914 — 11 ноября 1918) — это военный конфликт с участием 38 стран между двумя коалициями государств в Европе, боевые действия которого распространились также на Ближний Восток, Африку и некоторые районы Азии.

Один из самых смертоносных конфликтов в истории: около 9 миллионов человек погибли в боях, и более 5 миллионов мирных жителей — в результате военной оккупации, бомбардировок, голода и болезней...



[https://yandex.ru/images/search?img\\_url=https%3A%2F%2Fcf2.ppt-online.org%2Ffiles%2Fslide%2Ft%2Ft9ZivjLJ3DmbXF2K6pWR4a8OzVdkYIsqQ7P5chTqwA%2Fslide-25.jpg&lr=213&oql\\_url=https%3A%2F%2Fcf2.ppt-online.org%2Ffiles%2Fslide%2Ft%2Ft9ZivjLJ3DmbXF2K6pWR4a8OzVdkYIsqQ7P5chTqwA%2Fslide-25.jpg&pos=0&rtl\\_url=https%3A%2F%2Fprezentacii.org%2Fupload%2Fcloud%2F19%2F06%2F152937%2](https://yandex.ru/images/search?img_url=https%3A%2F%2Fcf2.ppt-online.org%2Ffiles%2Fslide%2Ft%2Ft9ZivjLJ3DmbXF2K6pWR4a8OzVdkYIsqQ7P5chTqwA%2Fslide-25.jpg&lr=213&oql_url=https%3A%2F%2Fcf2.ppt-online.org%2Ffiles%2Fslide%2Ft%2Ft9ZivjLJ3DmbXF2K6pWR4a8OzVdkYIsqQ7P5chTqwA%2Fslide-25.jpg&pos=0&rtl_url=https%3A%2F%2Fprezentacii.org%2Fupload%2Fcloud%2F19%2F06%2F152937%2)

Мой дед, **Михайло ГИЛИТЮК** – участник этой кровопролитной войны (дед «неродной», они с бабушкой Юстиной усыновили отца).



## Над озёрами Мазурскими

**Мария Веселовская-Томаш З**

НАД ОЗЁРАМИ МАЗУРСКИМИ

<https://ok.ru/video/2851930507880>

СМОТРЕТЬ - ЮТУБ:

ВИДЕОРОЛИК – III МЕЖДУНАРОДНОГО ТВОРЧЕСКОГО КОНКУРСА «ВЕЧНАЯ ПАМЯТЬ»

<https://www.youtube.com/watch?v=mRrumWV8QoA>

СЛУШАТЬ: <https://my.mail.ru/music/playlists/4324577627>

Стихи и музыка Мария Веселовская-Томаш Вокал - Юрий ДАВЫДОВ (г.Омск)

1915 год... Мазурские болота.

Забытая Великая война. XX корпус умирал, но не сдавался.

Подвиг XX корпуса – один из символов Великой войны.

Роман «Восемнадцать». Дмитрий Орлов

На фото: мой дед Михайло Гилитюк - сидит слева.

На обороте фото надпись: За царя Николая. 1914 год. ....

далее – см. по ссылке



<https://stihi.ru/2015/09/19/4221>

## Заплакал февраль

### Мария Веселовская-Томаш З

1915 год... Мазурские болота.

Забывтая Великая война. XX корпус умирал, но не сдавался. 6-8 февраля

Подвиг XX корпуса – один из символов Великой войны.

Роман «Восемнадцать». Дмитрий Орлов

Посвящается деду Михайлу Гилитюку - участнику Первой Мировой войны (1914 г)



Фото из сети Интернет

## Вторая Мировая война.



<https://stihi.ru/2018/07/10/8535>

Голос диктора

**Мария Веселовская-Томаш 3**

Голос диктора

Клавдии Васильевне Володиной -

одной из свидетельниц и участниц трагедии XX века.....

Свои страницы об этом бесчеловечном периоде истории нашего государства с июня 1941 по июнь 1945 годы я начну также с рассказа о воевавших дедушках, родных.

**Никита БЕНДРЮК** – мамин отец. На фронт ушёл одновременно с дедом Парфением (дед по отцу). После контузии на фронте слуха лишился совсем. Так и прожил неслышащим до конца своих дней. К великому огорчению, подробностей пребывания на фронте не знаю. Бабушка Мария умерла перед войной. Остались: Евдокия, Мария, Андрей, Анна (моя мама), Надя, Василий.

**Парфений Васильевич ТОМАШ** (в некоторых документах Парфентий).



Парфений (Парфентий) Томаш сидит в центре, с сыновьями и дочерью. Сидят в первом ряду слева направо: Максим слева, Дмитрий справа. Стоят слева направо: Иван, Василий, Лидия, Андрей, Николай. В родном селе. 1960-е годы.

Победу добыли дед Парфений и старший сын Максим, мой отец. Победу, мир и свободу передали беречь младшим сыновьям. Они все служили в Армии, кроме Ивана. Он в детстве пас отару овец. Бежал за ними – чтоб стричь, упал – и ржавые ножницы впились в подреберье. Болел долго.

Дедушка был ранен. Вернулся инвалидом ВОВ. С очень плохим зрением. Больше не знаю о дедушке Парфении подробностей. Сожалею.

Дед Парфений родился 16 июня 1901 года в селе Шапте-Бань (Семь Копеек, - молд.) Бельцкого уезда. Не стало деда 6 сентября в 1984 году. Бабушка Довгань Домна Петровна родилась 18 октября 1904 года там же. 13 апреля 1945 года, когда дед был ещё на фронте, бабушки не стало: в то время свирепствовал тиф. Деду отправили телеграмму с извещением о смерти, но так как на телеграмме не было печати, она не дошла до адресата. Дед и отец оставались в неведении до возвращения с фронта.

Судьба была благосклонна к ним: с войны вернулись оба. Правда, ранеными. Одна-единственная фотография, дорогая реликвия тех огненных лет осталась на всю огромную семью: у деда было шесть сыновей и одна дочь, двенадцать внуков, семнадцать правнуков. Уже и праправнуки пошли. Некоторые из них – парадоксы истории – живут в Германии, Бельгии, Казахстане, Украине, России. И, конечно же, в Молдавии. Долго родные искали старый фронтовой снимок в своих семейных архивах. Все переезжали из одних мест, домов в другие. И нашли! Нашли военный билет деда! Он был «призван к мобилизации Болотинским (позже переименован в Рышканский) РВК в 1944 году 20 апреля в стрелковый полк № 232». Так и воевал он в этом полку до апреля 1945 года. Вспомнили: дед рассказывал, как в 1944 году, едва выгнали румынских завоевателей с молдавских земель, тут же взрослых

мужчин сразу вызывали в военкоматы: нужно было не просто выгнать врага, а добить! До деда ушёл в военкомат мой отец. Со снимком нашли его военный билет с краткими сведениями: вначале будущих солдат отправили на военные сборы, а затем – на фронт...

На длинных, полыхающих военных дорогах Великой Отечественной в 1944 году на одно мгновение встретились два родных человека: мой дедушка Парфений Васильевич ТОМАШ и совсем ещё юный отец, Максим Парфеньевич ТОМАШ. Отец и сын! От которых также зависела судьба Мира.



### [Максим Парфеньевич ТОМАШ](#)

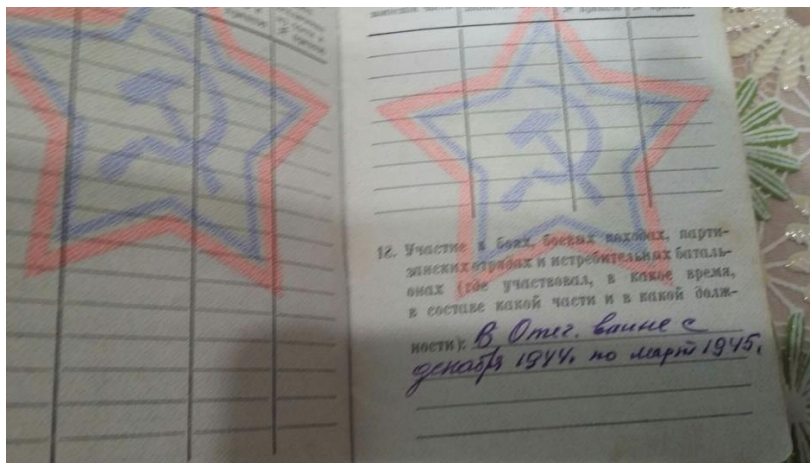
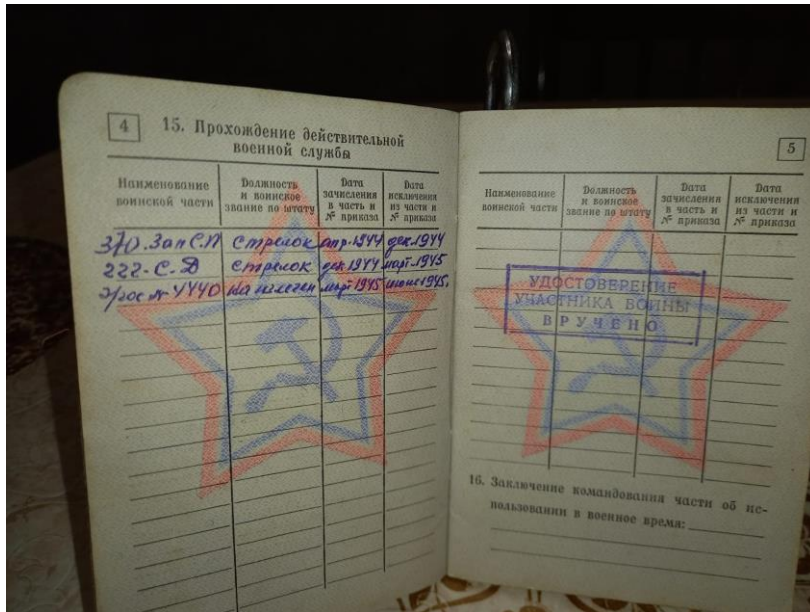
Родом мы с северной части Молдавии. Село наше Шапте-Бань, которому в 2026 исполнится 600 лет, расположено на севере Республики в 8 километрах от Румынии. Рышканский район.

Наш отец не курил. Никогда. Даже в те роковые сороковые военные годы.

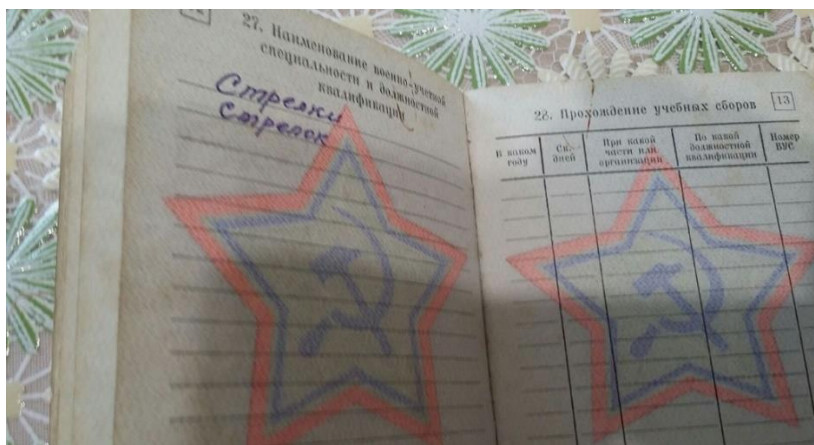
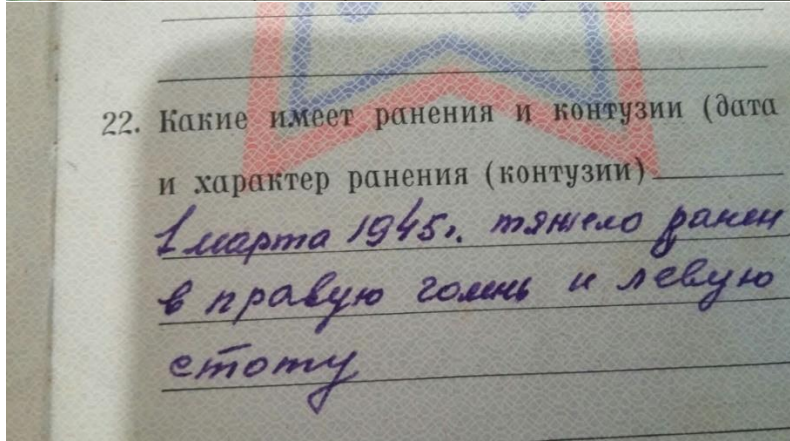
Максим Томаш участвовал в Великой Отечественной войне с 14 апреля 1944 года по март 1945 года. Он был стрелком 370-Запасного Стрелкового полка с апреля 1944 года по декабрь 1944

год. С декабря 1944 года по март 1945 года – стрелком 222 Стрелковой Дивизии... Уже свой шаг чеканила Победа, врага загоняли в своё логово, пахло весной, когда отца ранило при форсировании реки Одры. 1 марта 1945 года отец был тяжело ранен в правую голень и левую стопу. По июнь 1945 года находился на излечении в военном госпитале № 4440 (сквозное ранение голени).

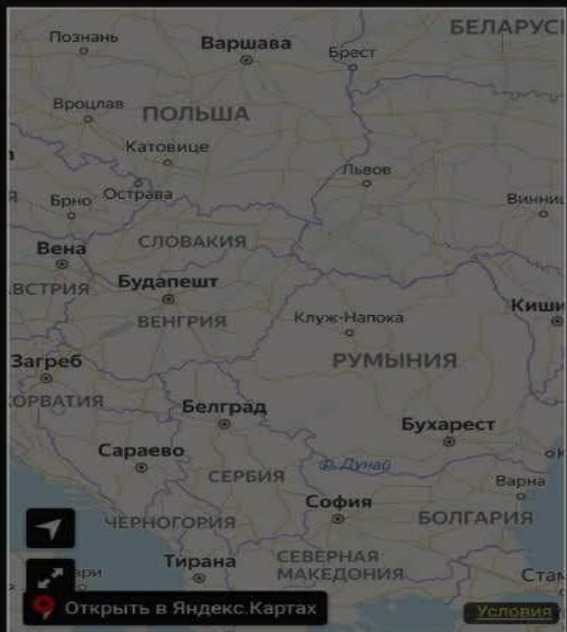








Развернуть боевой путь



ЛЕГЕНДА КАРТЫ

Боевой путь строится на основе данных координат  
воинской части, указанной в персоналии

[О проекте](#)[Вопросы и ответы](#)[Как искать](#)[Обратная связь](#)[Правовая информация](#)[RSS](#)

Год рождения: \_\_.\_\_.1921

⋮ Действия

Упомянется в 1 документе:



Орден Отечественной войны I степени

[О документе](#)



### Томаш Максим Парфентьевич

Документ в юбилейной картотеке

Дата рождения: \_\_.\_\_.1921

Место рождения: Молдавская ССР, Бельцкий уезд, Рышканский р-н, с. Шаптебаны

Номер документа: 81

Дата документа: 06.04.1985

Автор документа: Министр обороны СССР

[Информация об архиве+](#)

[Обратная связь](#)



[Правовая информация](#)



## РОДИНА МОЯ, КАК ТЫ ДАЛЕКА



Фото сельской дороги с указателем



<https://stihi.ru/2015/03/16/11187>

### **Белый Конь**

**Мария Веселовская-Томаш 3**

1.

«Последний год войны!» – по радио мы слышим.

Всё реже треугольники летят:

Кто в госпиталь попал, – уж не до писем,

А кто громит врага – добить спешат.

Сердца родных тревожатся всё больше:

Жив ли сынок?.. Когда придёт отец?..

Приблизились войска до самой Польши,

И правда ль, правда ли – войне конец?!

Ждём весточки три месяца мы с мамой:

А вдруг?.. Нет, нет! – к гадалке мы пойдём.

Телегу запрягли и утром ранним  
Отправились к цыганке «на приём».  
«Домой, моя хорошая, спешите!  
Ваш муж в пути на белом скакуне.  
Вернётся непременно – завтра ждите!..... [Далее – см.ссылку](#)

Корни наших предков тянутся из села Стынкэуцы (камни, скалы – молд.) Черновицкой области Закарпатья. В силу природных катаклизмов (потопы, землетрясения) украинцы спускались на более ровное место. Так и спустились к молдавскому селу Шапте-Бань (Семь Копеек – молд.). Тут уже родились дедушки – участники Великой Отечественной войны) и бабушки.

Отец Томаш Максим Парфеньевич (21 августа 1924г.) родом из села Шапте-Бань Рышканского (в довоенные годы – Болотинского) района Молдавской ССР. Предки его по прабабушке – из Оренбуржья, по прадеду – из Молдавии. Мать Томаш (Бендюк) Анна Никитична (25.10.1925 г. – 21.03.2010).

Постепенно жизнь входила в мирное русло. Жители Советского Союза, победившие фашизм, отходили от голода, холода. И очень верили, что это – навсегда. То тут, то там можно было слышать такие слова: «Лишь бы не было войны!». Никто не роптал. В моём селе жила одна семья в землянке очень долго. Я уже школу закончила, а они жили по-прежнему «в земле». Мне кажется, что эта семья к нам переехала из другой местности. Никого из родных не было с ними. Помню мальчика, их сына, с большим животом в коротких штанишках с одной подтяжкой, он всегда был вечно голодным. Они ели лебеду, другие травы.



1 2



На фото **1**: я с мамой и отцом (недавно вернулся с фронта) 1945. Вернулся позже других фронтовиков, т.к. находился в госпитале.

На фото **2**: мама, я, отец и брат Коля. 1952 г



1



2

**1** - мама и отец. 50-е годы

**2** - Родители, брат Коля и сестра Лида. 60-е годы Фото из семейного альбома

# МОЙ КРАЙ РОДНОЙ ПЕВУЧИХ ДОЙН И АИСТОВ-СПАСИТЕЛЕЙ МОЛДОВЫ



<https://stihi.ru/2015/03/15/11107>

## Город мой древний

Мария Веселовская-Томаш 3

Стихи и музыка - Мария Веселовская-Томаш

Тебя печенеги пытали  
И тяжким был половцев гнёт,  
Татаро-монголы сжигали,  
Стреляли фашисты в народ...

Вдруг новой войной полыхнуло,  
Спокойных не стало ночей.  
И сердце опять всколыхнуло  
Страданье Отчизны моей.

Припев:  
Здравствуй, столица –  
Белая Птица,  
Аист-спаситель –  
Символ любви!..... [Далее см. по ссылке](#)

7 августа 2003 года

Как я гордилась своей Республикой! Дойны прекрасно исполняла наша несравненная Тамара Чебан. А Мария Биешу? – лучшая в мире Чио-Чио Сан? Богатая, щедрая земля, певучая, красивая, благородная... Сегодня об этом ничего не слышно уже... Потому что недруги взбудоражили всю великую страну! Захотелось кому-то разорвать на куски страну под названием СССР. На тот момент устроили войну в Приднестровье. Сегодня хотелось бы им продолжить... Приднестровье сегодня – как пороховая бочка!

<https://stihi.ru/2015/03/18/9187>

### **Предков земля**

Мария Веселовская-Томаш 3  
(Война в Приднестровье, 1992 год)  
(Дойна)

В Шапте-Банах моих  
Шли когда-то бои...  
На просторах родных  
Вновь поют соловьи.

Шапте-Бананы мои –  
Древних предков земля.  
Горы, лес и холмы,  
Тихий скрип журавля.

..... Но в Молдове опять  
Разлетается град,  
Пули, бомбы летят,  
Убивают солдат.

О, Молдова моя,  
Где же дойны твои?  
Плачет, стонет земля,  
Утопает в крови...

Белый аист, лети,  
Мой народ вразуми,



Тень нависшей беды

Ты крылом разгони!..... [далее – см. по ссылке](#)

Февраль-март 1992



Гроздь винограда Бакон Молдова

Ранее я упоминала, что родом с севера Молдавии из села Шапте-Бань (Семь Копеек - молд.).

Наш род по фамилии Томаш появился в Закарпатье. Ближе к Венгрии. В селе разговаривают на смешанном, ярком, богатом заимствованиями из различных языков близких нам народов соседних стран. Не задумываясь, жители употребляют слова мадьярские, сербско-хорватские, польские, чешские... украинские и молдавские (румынские), русские непременно.

Во многих сёлах живут украинцы. Волею судьбы мы в давние века спустились с Карпат вниз, ближе к Молдавии.

Да, в школу пошла – и ту же стала заниматься танцами. Они для меня были как тренировки. Танцы спасали меня от частых болезней. Послевоенный голод и холод делал своё дело. Остался след на всю жизнь.

В 1960 я окончила среднюю школу на русском языке. Учителя советовали поступать в пединститут на филологический факультет или на факультет иностранных языков. Русско-английское отделение филфака Бельцкого государственного института я и окончила в 1966 году.

После окончания пединститута я работала в Кишинёвском университете, в Институте искусств (позже – Консерватория. Затем переводчицей в Институте

технической информации и одновременно преподавала английский язык в политехнической институте. В 1977 году по семейным обстоятельствам переехала в Москву.

В школу устроиться было проблемно. Занята была редакторской работой, библиотечной деятельностью. В любое время ездила к родным в Молавию

Позже уже не так часто ездила на Родину. А в настоящее время за свою точку зрения, которую отражаю в стихах, осуждая деятельность Правительства Президента Молдавии Санду (именно Молдавии, а не Румынии!), которую она беспардонно продала и предала нашу Родину, меня заблокировали.

С 2006 года я не могла поехать в свои родные края, что-то да мешало. В наши дни по дороге моего родного села (см. фото), по которой гнали в сороковых годах врага до логова фашизма, сегодня Америка шлёт оружие на Украину, чтоб уничтожать свой народ.



<https://stihi.ru/2019/08/25/3324>

### **Родина моя, как ты далека...**

Мария Веселовская-Томаш 3

Родина моя, как ты далека...

Всем моим дорогим родным и близким

Родина моя, как ты далека! -  
Раньше ты была ко мне намного ближе!  
К дому мне теперь не попасть никак ...  
Или просто я чуть ростом стала ниже?..

У границ не спят... И замки висят  
Вдоль дороги длинной, трудной до Молдовы.  
А снега метут, а ветра гудят...  
Счастье, что в Молдове господарь есть новый!

Родина моя, ждёшь ли ты меня?  
А сады кивнут ли, мне ответят веткой?  
Аисты кружат... Помнишь ли земля? -  
Жизнь подарят в гнёздах снова новым деткам..... – см. далее по ссылке

25.08.2019

<https://stihi.ru/2019/01/20/6433>

### **Край, который стал далёким...**

Мария Веселовская-Томаш З

Край, который стал далёким...

(Сказ)

Ты, моя Молдова, –  
Родина моя!  
Край, который стал далёким...  
Небо и земля –  
Там я родилась,  
Вы меня вскормили  
Вы святой водой поили...  
А холмы, долины берегли...  
Синь атласная небес  
Над родным порогом,  
Молчаливым лесом  
У карпатских мест...  
Край, который стал далёким..... [далее – см. по с ссылке](#)

Только аисты не забыли дорогу в спасённую ими край молдавской земли...  
Также улетают прилетают и вьют свои гнёзда в этом краю, где по-прежнему звучат  
дойны... молдавские дойны...



## Я тебя воспеваю, Молдова

Мария Веселовская-Томаш 3

Я тебя воспеваю, родная Молдова:  
На твоей благодатной земле родилась.  
Я не знаю певучей искристого слова,  
Признавалась в любви я тебе и не раз!

Край мой щедрый, всегда ты был солнцем обласкан.  
Ты мне шанс подарил и поддерживал жизнь.  
Там родиться и жить – настоящее счастье,  
Хоть на каждом шагу караулит нас риск..... [далее – см. по ссылке](#)

13.07.2022 \_\_\_\_\_

\* гроздь винограда – Птица с виноградной гроздью. Аист.  
Символ молдавского виноделия — аист, несущий в клюве виноградную гроздь, — не просто красивая картинка. Это еще и очень красивая легенда. Рассказывают, что во время войны с Турцией молдавская крепость Гродешты оказалась осажденной. У ее защитников кончилась не только еда, но и вода — турки прорыли для текущей возле Гродешт реки другое русло. Судьба осажденных была предрешена. Но в последнее для них утро над крепостью поднялся сильный ветер: сотни белых аистов били крыльями в небе, и каждый держал в клюве виноградную гроздь. Турки ничего не могли сделать с людьми, которым аисты помогли биться с удесятеренной силой...

Молдавия лежит в тех же широтах, что и главные винодельческие районы Франции (от Бордо до Шампани), то есть климат этой маленькой страны максимально благоприятствует виноделию.

Амфоры для вина, найденные здесь при раскопках, датируются VIII веком до н. э. В IX веке (уже нашей эры) вина из Заднепровья поставлялись к столу киевских князей, а в веке двенадцатом виноделие превратилось в важнейшую отрасль экономики княжеств Валахии и Молдовы, образовавшихся на месте древней Дакии. Здешнее виноградарство едва не погибло во времена оттоманского ига, но местным жителям удалось сохранить и часть виноградников, и, главное, старинные сорта винограда, такие, как Гордин, произрастающие на этой земле со времен Древнего Рима...



<https://stihi.ru/2018/06/10/5881>

## Молитва прощения

Мария Веселовская-Томаш 3

### Прости!

Хоть никогда у нас с тобой по жизни не было разлада.

Прости! –

Ниц упаду перед тобой... земли коснусь... Я молча стыну.

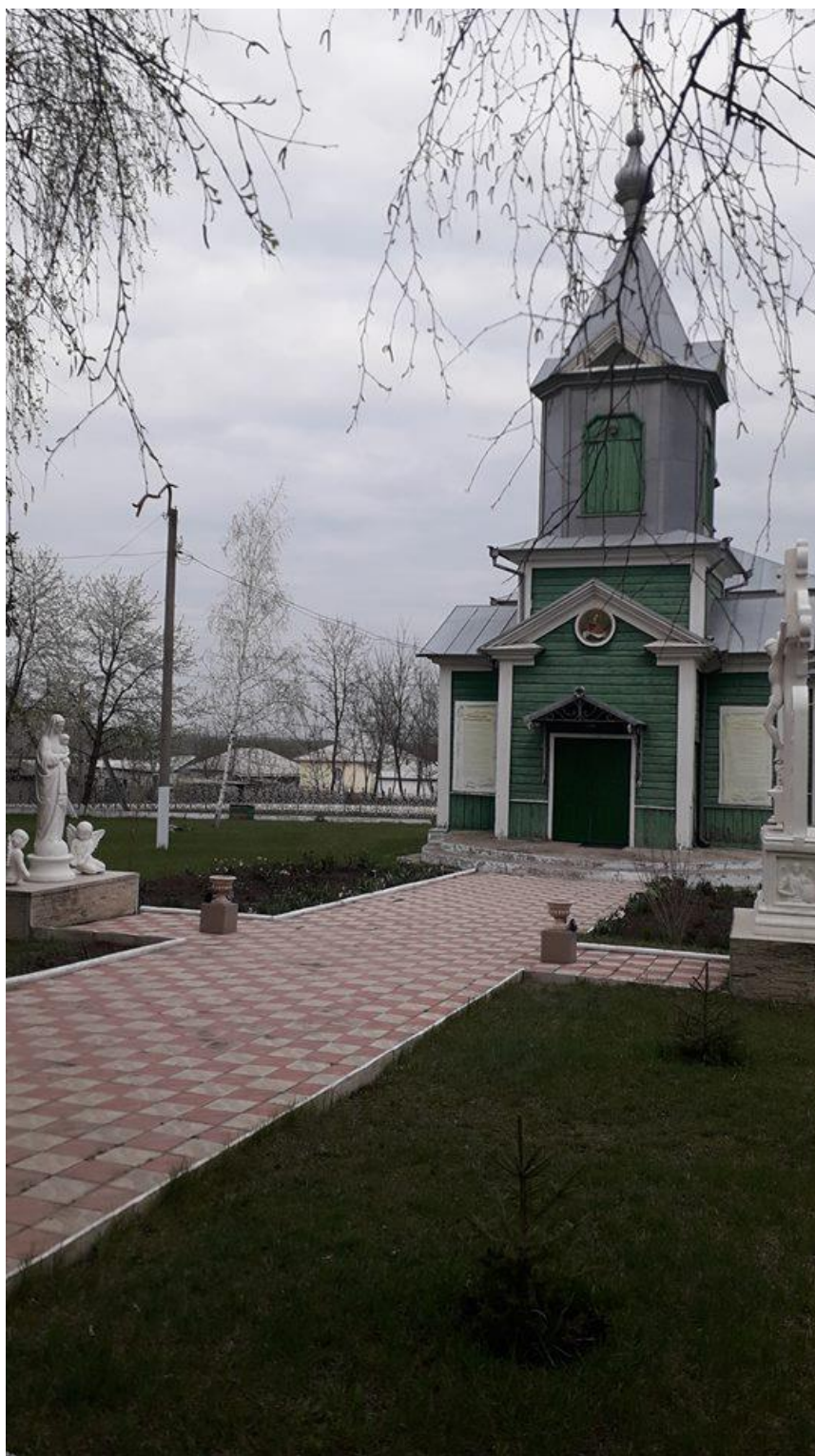
Прости!

Тебе в слезах я низко кланяюсь и каюсь виновато...

Прости,  
Покой иначе не найду... и в вечность прошлое не схлынет.....

[далее – см. по с ссылке](#)

10.06.2018 Фото из архива родных



В этой церкви Святой Богородицы меня крестили. Стоял жуткий мороз. Село было занесено снегом.

# МЫ ВОСПЕВАЕМ РУСЬ СВЯТУЮ И РАТНЫЙ ПОДВИГ РОССИЯН

Судьба мне дарит постоянно неожиданные встречи. Как будто ждёшь всю жизнь этого человека! И вдруг...

В свою группу в Телеграм зашёл незнакомый мне Александр Павлов. Виртуальная встреча. Он дал анонс - предложил свои услуги как автор-исполнитель. Музыкант из Тюмени. Это было в октябре 2022 года.



Первое «выступление» Александра с представлением нашего творчества состоялось в Колледже «Царицыно» перед студентами. Им был показан видео-ролик: Александр исполнял Бессмертный полк. Студенты колледжа выучили песню и сами приняли участие в концерте во вторую встречу – не просто подпевали Александру, а сами исполняли наши песни.

<https://stihi.ru/2018/04/19/8398>

## Бессмертный полк

[Мария Веселовская-Томаш 3](#)

Вокал и музыка - **Александр ПАВЛОВ**

<https://vk.ru/id51414543>

<https://ok.ru/music/track/125152244064718>

<https://ok.ru/music/track/124977472463262?i=2>

<https://my.mail.ru/music/playlists/4324577627>

Видео-ролик - **Геннадий Сурин Камень Петров**



<https://ok.ru/video/4444303460968>

Михайлу ГИЛИТЮКУ - (I Мировая война)

Максиму ТОМАШУ - отцу, Парфению ТОМАШУ - деду,

Никите Бендрюку - деду,

Александру Веселовскому - свёкру, Таисии Веселовской - свекрови

- (II Мировая война) и всем ВЕТЕРАНАМ ВОЙН XX века,

миллионам невинно убитых, сожжённых, сгинувших человеческих жизней

Бессмертный полк шагает по планете.

Весь строй за мир. Бессмертный полк -

На переключке взрослые и дети.

Бессмертный полк... Бессмертный полк...

Я слышу голоса, что стонут в поднебесье...

Их миллионы... миллионы там - им тесно.

В строю Бессмертного полка - кто ненавидит в'ойны,

Не понаслышке знает ужасы кровавой бойни.

Бессмертный полк смыкает вновь свои ряды,

Со всей страной в святом порыве мы с тобою!

Не допустить пожара ядерной войны,

Чтоб защитить наш хрупкий мир над головою ..... [далее см. по ссылке](#)



**Татьяна ОСОКИНА** – великолепный фото-любитель! Я её считаю профессионалом. Чтобы снять закат – рассвет, Храм ... речку... Да мало! Медведя в лесу! Они с мужем едут на авто за сотни вёрст! Такая преданность своему увлечению.

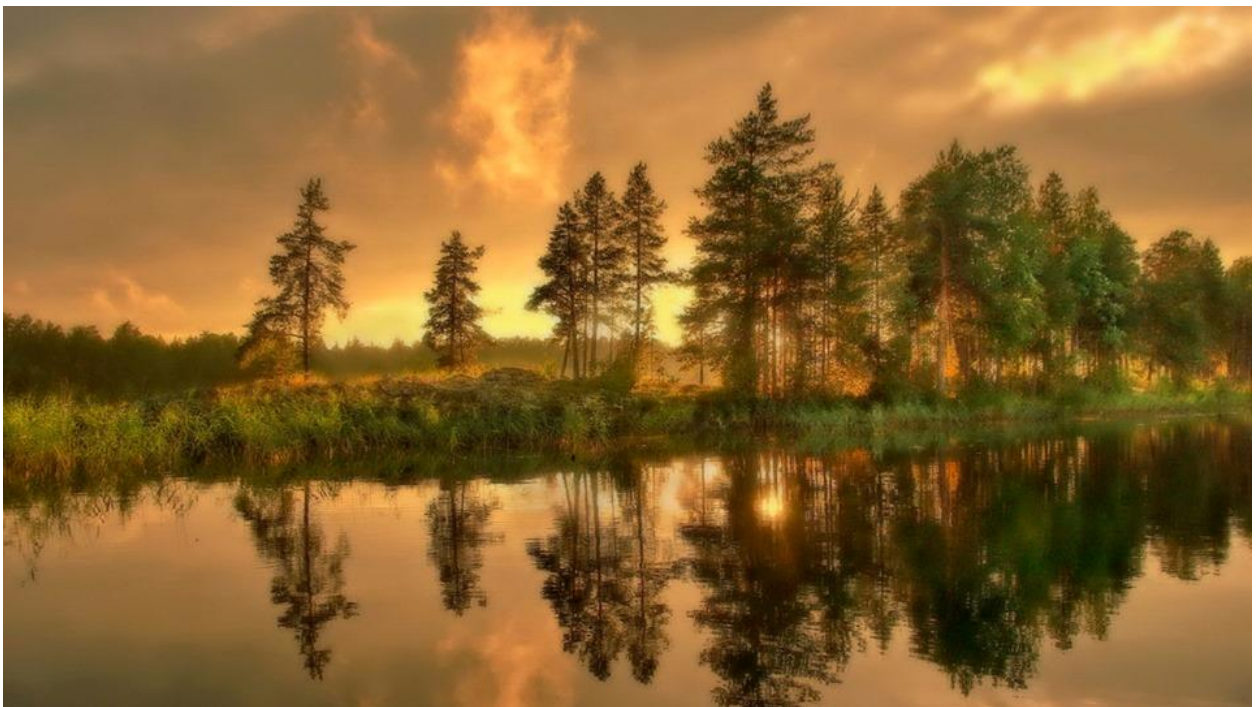
А познакомились мы с Татьяной в Театре Мимики и жеста. На спектакле для тех, кто лишён дара слышать, кто живёт на Острове вечной тишины. Выступала актриса – на жестовом языке «исполняла» передавала содержание стихов, песен для тех, кто с замиранием сердца из зала смотрел... видел, НО НЕ СЛЫШАЛ. Читала-декламировала актриса **Алёна Бирюкова** и моё стихотворение «Голос печали». Чуть ниже я расскажу немного про этот «Храм Искусства» = Театр Мимики и Жеста.

Да разве можно выбрать 1-2 фотографии из Бессмертного Полка!? Соблазн велик показать деток. Всё останется в их сознании на всю жизнь!



Как только начинается весна и до поздней осени Татьяна со штативом и аппаратом на всё лето уезжали с мужем на природу. И желательно было в дальние края. Привозили несколько альбомов великолепных снимков.

<https://stihi.ru/2019/12/07/7020>



## Художник - Мастер света

Мария Веселовская-Томаш З

Татьяне Осокиной (Москва) –  
великолепному мастеру-фотографу – @Татьяна Осокина

Завечерело... уронил на землю день  
Чернильное, как будто бархат, покрывало.  
Плывут по горизонту тучки... Светотень\*  
Важна для мастера, - чтоб фото заиграло!

Красивы города и сёла у неё!  
Всё притягательно: леса, поля, болото  
Из разных мест и из нехоженных краёв...  
И снимки, - будто бы волшебных мигнов фото!

Её рука умело держит аппарат,  
При максимальной выдержке в руке нет дрожи -  
Она крепка!.. Готова, как солдат, бежать,  
Чтоб сделать фото из телеги, с крыши может...

07.12.2019 \_\_\_\_\_

\* светотень - Слово «фотография» дословно переводится как «рисование светом». Именно поэтому красивый свет – залог хорошего снимка. Нужна постоянная практика, чтобы научиться «видеть» свет, «ловить» свет и выгодно использовать его. Но для начала неплохо бы обобщить в своей голове немного теоретических знаний о свете в фотографии.

<https://studfoto.ru/svet-v-fotografii-1/>

Фотография выше - из архива Татьяны Осокиной. А вот фотографии с Бессмертного Полка:

[https://vk.ru/album51564741\\_215789022](https://vk.ru/album51564741_215789022)

### Бессмертный полк 2015

Я там была. Я это видела. Всеобщий душевный подъём и печаль. Как бережно несли фото отцов, дедов и прадедов! Вернее сказать - шли с ними! И я шла со своим де ..... [Показать ещё](#)



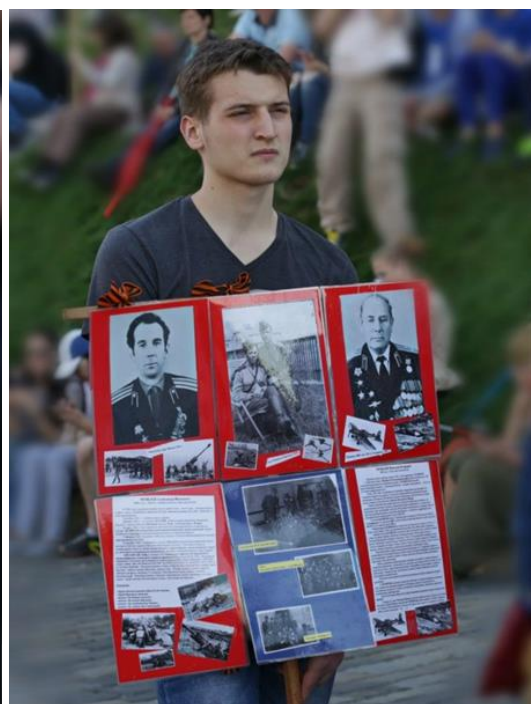
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14														
<b>Personalkarte I: Personelle Angaben</b> Kriegsgefangenen-Stammliste Nr. <u>2-0174</u> Stalag X D (310) Lager: Stalag X D (310)										Beschriftung der Gefangenenschein- Nr. <u>2-0174</u> Lager: Stalag X D (310)				
Name: <u>OSOKIN Осokin</u> Vorname: <u>IWAN Иван Еропович</u> Geburtsort und -ort: <u>30.11.1909 St. Katarin</u> Religion: <u>g. o.</u> Vorname des Vaters: <u>Ероп</u> Familienname der Mutter: <u>Зиганова</u>					Staatsangehörigkeit: <u>Russe</u> Dienstgrad: <u>Soldat</u> Truppenteil: <u>222 Z.R.</u> Komp. nro: <u>222 25</u> Beruf: <u>Bauer</u> Berufs-Gr.: Matrikel Nr. (Sommerrolle des Heimatpostens): Gefangenennr. (Ort und Datum): <u>3774 Minsk</u> Ist gesund, krank, verwundet eingetragt: <u>gesund</u>					Foto Größe: <u>169</u> Haarfarbe: <u>Schwarz</u> Besondere Kennzeichen: <u>52</u> Name und Nachhilfe der im beschrifteten Posten in der Heimat des Häftlings <u>Осокин Ероп</u> <u>Иван Иванович</u> <u>Ст. Катарин, Могилевская</u> <u>улица Степановская, д. 194</u> <u>Минск</u>				
Beschriftung der Gefangenenschein- Nr. <u>2-0174</u> Lager: Stalag X D (310)														



[https://vk.com/album51564741\\_231977476](https://vk.com/album51564741_231977476)

**Бессмертный полк 2016. Москва.** Для меня не было сомнений - идти или нет. И в прошлом году, и в этом я понимала - иду за дедов, за своих старших родных, которые уже никогда не смогут увидеть даже по телевизору, что происходит на Тверской. Да, праздник со слезами на глазах...Слушаешь прекрасные песни, думаешь о том, что пережили люди, наши люди в то кошмарное время.....Слёзы...У меня дед прошёл войну, был командиром батареи, вернулся. Его брат долго считался погибшим в

Белоруссии. Лишь год назад я нашла документы - погиб в декабре 1941 в  
конц ..... см. по ссылке





Очень трудно выбрать одно-два фото! ..... [далее - см. по ссылкам](#)

<https://stihi.ru/2017/04/16/4240>

## Голос печали

Мария Веселовская-Томаш 3

**Алёне БИРЮКОВОЙ** на фото)–

Актрисе Театра Мимики и Жеста  
с преклонением перед талантом  
и благодарностью за исполнение моих стихов



Вышла на сцену вся в чёрном актриса.  
Вмиг руки взлетели, как крылья, и затрепетали  
Как будто на флейте невидимой вдруг заиграли...  
То расходились влево на время... то устремлялись вправо,

Словно кого-то обняли, ласкали, к себе прижимали...

Плавно и нежно вновь птицею к небу взмывали...  
Руки страдали, пели, призывно кричали...  
Молча по воздуху плыли... робко о жаркой любви говорили...  
Голос их виден всем, слышен – он громче набата,  
Той девушки голос, что кротко любила когда-то...

Крыльями гибкими птица взмахнула,  
Тайну открыла свою о любви.  
Крылья, как молния, небо перечеркнули  
И расплеснули таинственный круглый узор,  
Чуть опустились... вновь вверх... стекли ручейком

Но притомилась актриса, устала,  
Вспомнила юные зори и годы любви, поцелуи...  
Слёзы в ресницах повисли, а сердце –  
Сердце не забывало – снова неистово заколотилось...

Руки упали вдоль тела, в грусти застыли,  
Думали – нет уж любви, умерла!  
Но тотчас вновь всполошились, робко вскричали!  
Руки взхлёб говорили, зывали и в плаче стонали,  
Снова взмечтали, страстью вспылали...  
Голос их «виден и слышен» – то голос печали...

Что ж ты ушёл? Неужели забыл?  
Мы ведь друг друга неповторимо любили,  
Счастливы были!  
Мир весь любовью своей закружили...  
Скажешь – то было давно?  
Но, согласись, – как красиво всё было!  
Мы же любили... любили... любили!..

...Вышла на сцену актриса.  
Руки взлетели, как крылья, затрепетали...  
О несказаной любви прошептали...  
Голос их «виден и слышен» – то голос печали...

16.04.2017



На *Senécas* четыре актера ТМЖ А. Бирюкова и С. Вакуленко. 2010 г.

...получилось, что меня по амплуа  
...характерной актрисой, поэтому  
...в основном комические роли.  
...еще Станиславский говорил,  
...амплуа препятствием для  
...актерской индивидуальности.  
...действительно, вы ярко смотрите в  
...ролях, например, в «Свадьбе  
...по Зошенко. где вы сыграли Невер-  
...сту (2011 год). Однако мне запомнились  
...роли, где вы передали страдания оди-  
...ной актрисы в спектаклях «Формула  
...жизни» (2009 год). «Весь мир – театр,  
...и люди в нем актеры» (2012 год). Они  
...показывают, что вам по плечу и более  
...сложные роли, требующие глубины  
...переживания.

– Мне иногда хочется сыграть что-то  
...высокое, трагическое, вырваться из ра-  
...мок своего амплуа. Но для этого, навер-  
...не, нужно, чтобы это сделал режиссер,  
...который не работал раньше в нашем  
...театре, человек со стороны. Вместе  
...с тем отмечу, что с режиссером ТМЖ  
...Робертом Фоминым, который хорошо  
...знает мои сильные и слабые стороны,  
...у нас прекрасное взаимопонимание и  
...сотрудничество.

– Недавно, в апреле, артисты ТМЖ  
...выступили на вечере стихов глухих по-  
...этов. На нем вы читали стихотворение  
...Марии Веселовской-Томаши, в котором  
...были и глубина, и трагизм. Сама Мария  
...видела ваше выступление и была так  
...восхищена, что в тот же день написала  
...новые стихи «Голос печали», посвящен-  
...ные вам, «с преклонением перед талан-  
...тами». Какие впечатления у вас остались  
...от этого опыта?

– Мне было интересно попробовать  
...создать новый образ в жанре художе-  
...ственного слова. И если получилось, я  
...рада. Очень тронута стихами Марии, по-  
...священными мне. Показала эти строки

215  
АЛЕНА БИРЮКОВА



А. Бирюкова читает стихи на поэтическом вечере. 2016 г.

– Мне было интересно попробовать  
...создать новый образ в жанре художе-  
...ственного слова. И если получилось, я  
...рада. Очень тронута стихами Марии, по-  
...священными мне. Показала эти строки



«Женитьба Дон Жуана». А. Бирюкова и М. Терентев. 2018 г.

нашей переводчице Людмиле Левиной,  
она говорит: это точно твой образ!  
– В этом году в театре восстанови-  
ли спектакль «Где Чарли?», который с  
успехом ставился на сцене ТМЖ в 1975  
и 2008 году. Вы играли и 9 лет назад,  
когда на Международном фестивале  
в Киеве наш театр получил Гран-при, и  
в новой, уже третьей по счету версии  
«Чарли». Есть ли, по вашим ощущени-  
ям, разница?  
– В той и другой постановке у меня  
роль та же – Эмми, но если в прошлом  
составе с нами играли заслуженные,  
опытные артисты – Татьяна Коваль-  
ская, Иван Лесников, Виктор Чебы-  
шев, то ныне они на пенсии. Сейчас в  
спектакль ввели молодое поколение  
актеров, а мы с Робертом Фоминым,  
Светланой Вакуленко, Сергеем Родным  
уже сами стали как бы старшим поко-  
лением театра. А молодежь у нас очень  
талантливая, сейчас они набирают опыт  
и мастерство, быстро растут.  
– Можете ли вы назвать какую-то  
роль из сыгранных в театре самой лю-  
бимой?

216  
АЛЕНА БИРЮКОВА

Оказалось, тут **Алёна Бирюкова** кому-то давала интервью. Мне безумно приятно, что она оценила мои строки! «..... - Мне было интересно попробовать создать новый образ в жанре художественного слова. И если получилось, я рада. Очень тронута стихами Марии, посвящёнными мне. Показала эти строки переводчице **Людмиле Левиной**, она говорит: это точно твой образ!.....». Конечно, для меня такое признание = просто большой подарок!

Мы же идём дальше с Александром ПАВЛОВЫМ.

## Мы воспеваем Русь.





<https://stihi.ru/2022/07/27/5888>

## Великая, могучая Святая Русь

*Мария Веселовская-Томаш 3*

Музыка и вокал - **Александр ПАВЛОВ**

<https://vk.ru/id51414543>

<https://ok.ru/music/track/125157279043977>

<https://my.mail.ru/music/playlists/4324577627>

Великая, могучая Святая Русь  
Объединила все славянские народы.  
В дорогах трудных от тебя не отрекусь!  
Преодолеем все грядущие невзгоды.

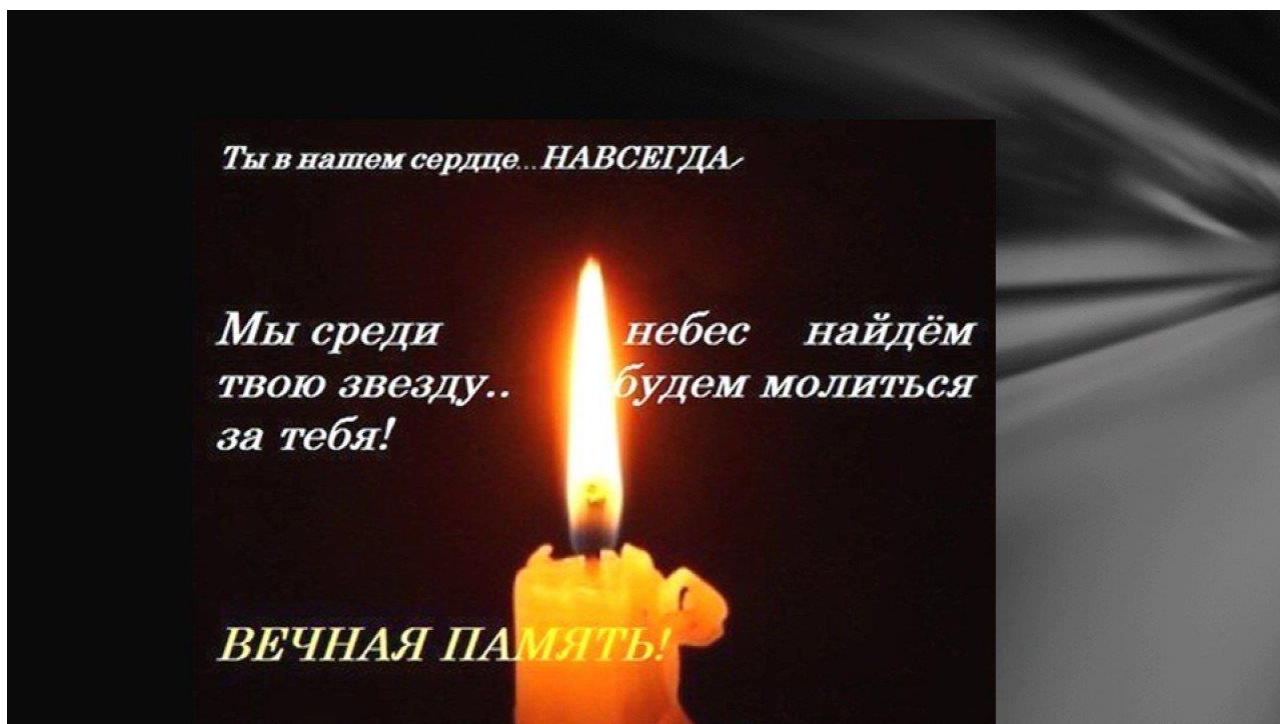
Страдала ты веками – не сошла с пути,  
А шла всегда с достоинством вперёд и крепла!  
Не отдала врагам землицы ни версты!  
Как Птица Феникс\* возрождалась ты из пепла.

Припев:

Горжусь Отчеством я – Родиной своей –  
На зорьке ранней, при закате позднем,  
Дыханием её лесов, полей,

Прекрасною душою, благородной. .... [Далее – см. по ссылке](#)

Почти два года прошло, как Судьба нам даровала виртуальную встречу с **Александром Павловым (Тюмень)**. Мы сразу же нашли общий язык. На многие мои стихи родились песни. Разноплановые. Но мы с большой ответственностью работаем над патриотическими произведениями. Они вызывают особый душевный трепет. Многие наши произведения слушают бойцы на фронтах. Звучат они для бойцов и в прямых радио-включениях из ВКонтакте.



<https://stihi.ru/2019/11/30/6573>

## **Вновь память обжигают свечи...**

**Мария Веселовская-Томаш 3**

Музыка и вокал - **Александр ПАВЛОВ** (г.Тюмень)

<https://vk.ru/id51414543>

<https://ok.ru/music/track/125107115266465>

<https://my.mail.ru/music/playlists/4324577627>

Вернитесь в памяти своей в год сорок пятый  
И вспомните: уже закончилась война...  
Идут... идут домой усталые солдаты,  
Пришла счастливая победная весна.

Идут через леса густые и полями -  
Дорога к дому ведь короче во сто крат!

Из них кого-то у ворот встречает мама...  
Жене и уцелевшим детям кто-то рад.

Припев:

Свечей, зажжённых в День Победы, - миллионы:  
Они выстраивают нас в Бессмертный полк,  
Лишь только б радостью цвели глаза влюблённых,  
Чтоб на века последний залп войны умолк!..... [далее – см. по ссылке](#)

<https://stihi.ru/2023/04/01/8985>



## За Отчизну!

[Мария Веселовская-Томаш З](#)

Музыка и вокал – **Александр ПАВЛОВ**

<https://vk.ru/id51414543>

<https://ok.ru/music/profile/228727303016?i=1>

<https://my.mail.ru/music/playlists/4324577627>

Внезапно звук оркестра замер в облаках,  
А в вышине вдруг скорбно скрипка зарыдала.  
Рвалась мелодия к сердцам сквозь все века:  
Святая Русь к борьбе против врагов взывала.

И Матерь Божья – есть заступница Руси,  
Ни пяди врагам земли не отдавала!  
Если в бою, мой брат, упал ты, – доползи!  
Мы победим в войне, во что бы то ни стало!

Зовут российские колокола в Донбасс.  
Славянские народы бьют за жизнь в набаты!  
И я... мои друзья, прославленный спецназ  
Даём «концерты»: залпами звучат «сонаты»!

Небесная Царица позвала – сынов,  
Чтоб мы несли, как деды – знамя в честь Победы:  
На нём сверкают раны, стынет в каплях кровь...  
Вперёд, Россия! За Отчизну наших дедов!

На растерзанье Русь свою я не отдам.  
Мои друзья – в строю бесстрашные солдаты!  
Всем в`арварам под дых я дам, и по зубам –  
Достоинно завершу, отец, свой подвиг ратный.

28.03.2023

# А Р Т И А Д А

<https://stihi.ru/2015/08/06/8112>



**Гимн ПараАртиады**

*Мария Веселовская-Томаш 3*

Стихи и музыка - Мария Веселовская-Томаш

Волшебная сила искусства  
Спасает и лечит сердца.  
И вновь пробуждаются чувства,  
Нас в плен всех берет Красота.

**Припев:**

ПараАртиада –  
Старт тебе отдал двадцатый век!  
ПараАртиада –  
В творчестве прекрасен человек!

Картины Любовью рисуем,  
Из Дружбы возводим мосты,  
На конкурсах мирно воюем  
Во имя святой Доброты.

**Припев:**

ПараАртиада –  
Старт тебе отдал двадцатый век!  
ПараАртиада –  
В творчестве прекрасен человек!

Разносятся песни планеты -  
Их параартисты поют,  
И солнцем единым согреты  
Все против войны восстают.

**Припев:**

ПараАртиада –  
Старт тебе отдал двадцатый век!  
ПараАртиада –  
В творчестве прекрасен человек!

22 октября 1998

Фото из архива Президента Национального и Всемирного  
Артистского Комитета В.М.Тарбокова



Девиз Национального Артийского и Мирового Артийского Движения

С первых дней создания нашего Центра с нами постоянно работали журналисты, освещали всегда наши мероприятия. Все события находили отражение на страницах газет разных газет. Но отмечу, что активнее, плотнее всех с нами работал коллектив газеты «Персей» (гл.ред Л.Давыдова, и фотокор А.Горшков).



## Во имя Доброты и Красоты

«Ни дня без строчки!» — именно такому девизу уже свыше тридцати лет верна Мария Максимовна Веселовская-Томаш — автор многочисленных литературных произведений, член Международного союза славянских журналистов (с 2006 года), Союза журналистов России (с 2014 года) и Союза писателей России (с 2016 года).

И все эти годы Мария Максимовна активно участвует в общественной деятельности, являясь с 1996 года президентом региональной общественной благотворительной организации инвалидов «ПараАртийский центр «Иван да Марья», созданной для поддержки творческой реабилитации людей с ограниченными физическими возможностями, и президентом ПараАртийского Комитета Национального Артийского Движения России. Вот потому ей так близок девиз Артиады: «Красота и доброта спасут мир!» и так искренне звучат написанные ею строки из ПараАртийского гимна:

*Волшебная сила искусства*

*Спасает и лечит сердца.*

*И вновь пробуждаются чувства,*

*Нас в плен всех берет Красота.*

В 2006 году вышла в свет её книга «Иван да Марья» — 10 лет. Вопреки и благодаря», посвященная деятельности ПараАртийского центра. Именно здесь вместе со своими единомышленниками Мария Максимовна с 2004 года занималась сбором материалов об участниках Великой Отечественной войны для публикации в интернет-галерее «Алтарь Отечества», размещаемой на сайте ПараАртиады [www.paraartiada.com](http://www.paraartiada.com). И в 2010 году вышел в свет первый том альманаха «Алтарь Отечества», посвященного 65-летию Великой Победы. Издание книги (автор-составитель М.М.Веселовская-Томаш) было поддержано правительством страны в рамках реализации проекта «Пусть не гаснет свеча на ветру». Заключительный, четвертый том альманаха был выпущен в 2014 году.

Вскоре в издательстве «Персей-Сервис» были выпущены четыре книги Марии Веселовской-Томаш: «Благодарю, Судьба!» (2017 год), «Весна по имени Победа» (2019 год), «Как же хочется мира!» (2021 год) и «Эхо взорванной тишины» (2022 год). Её литературные произведения разнообразны по тематике и средствам художественной выразительности. И при этом, как говорил о ней основатель Артиады Валерий Тарбоков: «Камертон её души с детства настроен на надежду и веру, любовь и мудрость».

Вот потому произведения Марии Максимовны Веселовской-Томаш, созданные во имя Доброты и Красоты, постоянно находят своего читателя среди истинных ценителей литературного творчества и вдохновляют композиторов на создание песен, созвучных сердцам любителей прекрасного. Такой многолетний успех подтверждается словами из созданного ею ПараАртийского гимна: «В творчестве прекрасен человек». Особенно, если этот человек — истинный патриот своей страны.

*Лидия ДАВЫДОВА,*

*Член Союза журналистов России, главный редактор издательства «Персей-Сервис»*



*Ссылки с многочисленным фотографами*



<https://360.yandex.ru/disk/download/?src=popupsoftwareinstallationfree>

<https://disk.yandex.ru/client/disk/%D0%97%D0%B0%D0%B3%D1%80%D1%83%D0%B7%D0%BA%D0%B8>



ДК «Маяк». Весенний бал парартийцев. Председатель Общества инвалидов Чертаново Любовь Евтушенко поздравляет М.Веселовскую-Томаш





Фестиваль художественного творчества инвалидов – «ПараАртиада 2000-2001» завершился 30 ноября – 19 декабря 2001 года.



Глава столичного совета ветеранов В.И.Долгих вручает «Семейную летопись» и Благодарность М.Веселовской-Томаш. за участие в издании двух сборников «Они победили фашизм»

Все последние годы я посвятила общественной деятельности города, участвуя в патриотическом воспитании молодёжи. И горжусь этим. Настоящие дни – это сплошные переживания. Специальная операция... А сколько жизней забирают необдуманное поведение братской страны славянской. Сестры Украины. Постоянные враги нашей страны никуда не делись. Не превратились в ангелов. Многие годы шла обработка умов стран бывшего Советского Союза с единственной целью – уничтожить СССР. Также разрушить Россию. И снова наши сыновья встали на защиту нашей страны и земель братьев. И капли крови воинов славянских алеют вместе с росами на травах на заре... при звёздах небесных... Русь, Святая Русь кроме тебя – никто не сможет защитить наши народы! Погибли миллионы жизней! И самое страшное – поднялись к небесам миллионы невинных детских душ... Русь Святая, ты долго собиралась... Не выдержала – вставай Русь!

## Ч.4

### Рождение марша

Коллектив наш был большим и очень дружным. Нас часто посещало ТелеВидение Южного Округа. Прошла презентация офиса. Благотворительность была куда щедрее, активнее! Если собирались фронтовики, то это на весь день! Спешили к нам из Москвы и области. В такой обстановке родился марш «Русь моя жива». За столом сидел **Иван Михайлович Аполонов**. Как раз выступал. Повернулся налево – бряк. Повернулся налево – бряк. Вначале я не поняла, что это за звуки – так «переговаривались» его многочисленные награды на груди! Он сидел и что-то рассказывал свой Катюшке (так ласково он называл свою жену, также участницу Великой Отечественной войны. О них, как и обо всех своих изумительных коллегах я писала в альманахах «Алтарь Отечества». Альманахи – это воспоминания самих участников Великой Отечественной войны или их родных. Издано 4 тома воспоминаний, 4 тома гражданской лирики. Первоначально не планировалось больше издавать томов. Мы собирали материал от членов нашего Центра. И потому первая книга вышла без указания номера тома!



**Иван Аполонов**

Иван Михайлович вспоминал:

В октябре 1940 года меня призвали в армию. Закончил учёбу в школе младших авиа-специалистов как стрелок-радист для службы в бомбардировочной авиации.

Грянула война. Мне было тогда около двадцати лет.

Попал на Северный Кавказ. Нас, стрелков-радистов, разместили на важных огневых точках для защиты от ударов немецкой авиации, охраны наших военных объектов.

Вместе с экипажем самолёта я участвовал в боевых вылетах по разгрому



**Екатерина Аполонова**

немецких танковых колонн. В одном из боевых вылетов сбил немецкий самолёт-истребитель «Мессершмитт». Так впервые «встретился» с врагом. Волнение было страшное.

Часто задумывался: что меня ожидало в будущем? Долго ли продлится война? Никто не знал ответов на эти вопросы.

Роковой для меня эпизод из военной жизни никогда не забуду! Однажды, – продолжал гвардии полковник в отставке Аполлонов, – после выполнения боевого задания нас направили в столовую обедать. Не успели мы даже расположиться, как по радио прозвучала боевая тревога. Все побежали в укрытие. Устремился и я, но мне под ноги попала большая, лохматая, рыжая собака, и я с огорчением упал на неё. Мы кубарем скатились в яму и... спаслись от осколков взрыва. Это была счастливая случайность! Когда мы вылезли из ямы, я увидел страшную картину: мои боевые друзья, те, кто живым вернулся с боевого задания, погибли здесь, под бомбёжкой. Моё огорчение сменилось благодарностью собаке за то, что остался жив. Через секунду, очнувшись, понял, что боевых друзей нет в живых. Я, молодой крепкий юноша, не выдержал и заплакал.

Мы готовили к выпуску **CD -диск «Немолчное эхо войны»**. С финансами было не очень густо. Пришлось объявить благотворительную акцию, чтобы хотя бы записать песни. Песни уже записывались – **в Москве, Подмосковье, Ленинградской обл., Белгороде, во Владикавказе, Нижнем Новгороде**. И вдруг случайно в интернете мелькнуло имя **Ольги Балашовой-Леман**, моя давняя знакомая. Певица (**Италия-Россия**) вызвалась помочь – ей рукоплескали уже тогда сцены всемирных концертных залов. Она записывает «Ой да то не вьюга»! Оставалась «Русь моя жива» - как раз посвящена нашему герою. И вдруг приходит на почту ответ из Белоруссии. Предложила свои услуги **Надежда МИКУЛИЧ** (из г.Минска -первая исполнительница песни "Малиновки слыша голосок...") Вы все помните эту песню! Говорю, Наденька, это у нас как благотворительность. И песня – РУСЬ моя жива... Средств на оплату, к сожалению...». Надежда отвечает: «Я знаю, что такое благотворительность». Как же я обрадовалась! Но это не всё! Через пару дней звонит Наденька и говорит: «Песню предлагает аранжировать, записать у себя на студии **Ядвига ПОПЛАВСКАЯ – из ансамбля "ВЕРАСЫ"**). Нет, о таком мы и не мечтали! С диском все вопросы решили. Скребу ещё немного денег и выпускаю приложение к CD-диску Нотный сборник «Немолчное эхо войны». В нём, кроме нот, фотографии исполнителей, их фотографии и рассказы о них.

<https://my.mail.ru/music/playlists/4324577627>

<https://www.paraartiada.com/audiogallery/sbornik/>

[https://paraartiada.com/files/audio\\_rus\\_moya.mp3](https://paraartiada.com/files/audio_rus_moya.mp3)



<https://stihi.ru/login/page.html?list&book=21> :

## Альманахи

### Алтарь Отечества Т. 1

<http://www.paraartiada.com/altar/1tom/1>



**Александр Веселовский (слева) и Иван Петрович Никонов**

Цену Победы над Германией нельзя измерить. Советский Союз победил, но победа досталась сверхвеликой ценой: Из 33,4 миллионов человек, надевших шинели, оставалось в живых 12,8 миллионов человек. Безвозвратные человеческие потери Вооружённых сил СССР составили 11 миллионов 944,1 тысяч человек. Общие демографические потери СССР составили 27 миллионов человек. Во Второй мировой войне мир потерял 55 миллионов человек. (По материалам Интернета)

С тех пор, как закончилась эта, самая страшная в истории человечества, война, прошло уже более 65 лет!

Имена многих солдат неизвестны – они просто входят в цифры «12,8 или 55 миллионов».

Солдаты Второй мировой войны, которые не пожалели свои жизни во имя Победы, погибли, пропали без вести, или вернулись с трагической отметиной – ранами, если не на теле, то на душе...

На Алтарь Отечества положены жизни детей, юных и взрослых

людей. О них нигде не рассказано: они входят только в общее число миллионов.

Некогда великая держава разрушилась. Её восстановить удастся не скоро. И удастся ли?..

Своей Интернет-галереей мы хотим восстановить дух и силу солдата, чувство общей Родины. А ещё мы хотим, чтобы молодое поколение научилось любить свою Родину так, как любили её их предки!

Пусть на «стендах» галереи виртуального музея воинской славы будут размещены необычные экспонаты: фотографии, письма военных лет и рассказы о солдатах – участниках Великой Отечественной войны 1941 – 1945 годов. Их стихи, проза, песни. Или всё это – о них, в честь их...

В Альманахе т. 1 рассказано о **34** именах фронтовиков.

## [Альманах Алтарь Отечества Т. 2](#)

chrome-

[extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclcfndmkaj/http://paraartiada.com/upload/ALTAR2.pdf](http://efaidnbmnnnibpcajpcgclcfndmkaj/http://paraartiada.com/upload/ALTAR2.pdf)

«Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих» Евангелие от Иоанна, Ин. 15, 13.

Безвозвратно ушедший в прошлое XX век был полон драматических событий: Первая Мировая война 1914-1918 гг., Гражданская война 1918-1922 гг., которая началась вскоре после победы Великой Октябрьской социалистической революции. Голод в СССР 1930 –1934 годов. Вторая Мировая война 1939 – 1945 годов – ей предшествовал целый ряд локальных войн и вооруженных конфликтов, инициаторами которых были Япония, Италия и Германия. Территориальные споры, борьба за передел мира были одной из причин..... -  
далее см. по ссылке

В Альманахе т. 2 рассказано о **62** именах фронтовиков.





*День памяти и скорби. 2006 год.*

*Слева направо стоят: Александр Прокофьевич Клочков, Николай Ананьевич Грачёв, Иван Петрович Никонов, Виктор Иванович Мархева, Иван Михайлович Аполонов, Евгений Сергеевич Карташёв, Александр Веселовский Лев Борисович Длужневский. Сидят: вторая слева Юлия Ивановна Карташёва (Старовойт), Екатерина Фёдоровна Аполонова. Фото Алексея Горшкова*

## Альманах Алтарь Отечества Т.3

chrome-

extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclcfndmkaj/http://paraartiada.com/files/altar3.pdf

Я порою себя ощущаю связной  
Между теми, кто жив, И кто отнят войной...

Я – связная. Бреду в партизанском лесу,  
От живых Донесенье погибшим несу.

Юлия ДРУНИНА

«Благословенны солдаты, которые умирали во имя  
любви к Родине».

Евгений ШВАРЦ. «Обыкновенное чудо»

В т.3 Альманаха только у одного Алексея Михайловича Солдатова называются имена и даются фотографии (Жаль, не все имена названы,) **205** фотографий донёс Алексей Солдатов (был писарем в армии, с прекрасным почерком. Какие-то фотографии дважды были вклеены. Но главное – к нам дошли лица наших освободителей. Если добавить ещё имена и фотографии, о которых упоминает и рассказывает Вьюгин (не **менее 69**), то этот том 3 сохранил самое большое количество имён.

Ветеранов становится меньше. Воспоминания пишут дети фронтовиков. Подключаются внуки. Я помню такой эпизод из жизни нашего коллектива. Наш Евгений Карташёв, прошедший сквозь все невзгоды войны, не бросил петь. Дружил с песней всё время. Его называли «защитником неба Москвы». Бывший лётчик, был ранен на фронте. Был на излечении в

госпитале и отказался просто сидеть в тылу. Он стал летать, охраняя, оберегая покой москвичей. И всё время ожидая невесту с фронта – а она добиралась в Москву по Ладожскому озеру под грохот канонад, нескончаемых бомбёжек. Везла из Ленинграда голодных, раненых, умирающих прямо по дорогам города, ленинградцев. Весь Ленинград – это памятник героическому советскому народу. В котором детки оставались в неотапливаемых домах, замерзая на ходу. Это – МУЖЕСТВО и ПРЕДАННОСТЬ советского народа, который в блокадном городе слушал Шостаковича!  
[https://vk.com/@school\\_music\\_shadr-muzyka-v-leningrade-v-gody-blokady](https://vk.com/@school_music_shadr-muzyka-v-leningrade-v-gody-blokady)

Мы на концертах в своём коллективе «Иван да Марья» конечно же пели военные песни, свои, но патриотической направленности. Про солдат-освободителей. Приходил к нам **Димочка Чурсинов** петь – воспитанник детского сада! Однажды он говорит: «Я тоже хочу петь песни про солдат, Родину, фронтовиков!».



Диме Чурсинову



Будущий солдат, Дмитрий, поёт с детского возраста патристические песни. Он – самый юный артист детско-юношеской лиги ПараАртистского Центра «Иван да Марья». Его любимые песни – «Мой дедушка герой», «Я вернусь победителем».

Сегодня Дима ученик 2-го класса. Мальчик очень скромный, любезный, трудолюбивый – всегда участвует в субботниках, проводимых в коллективе Центра. Участник различных конкурсов и фестивалей, их лауреат, дипломант. Неоднократно получал звание «Приз зрительских симпатий». Ученик педагога дополнительного образования Елены Исаевой. Дважды Лауреат Артиады народов России



Букет Артисту – Ветерану Великой Отечественной войны Евгению Карташёву: «Спасибо за Победу!»

Моя страна – Россия,  
Берёзки в ней красивы  
И реки горные ревут,  
А по морям ветра бегут  
И тайны в космос нас зовут.

Моя страна – Россия,  
Лишь в дружбе – наша сила!  
У нас полным-полно чудес:  
Снежинки падают с небес,  
Как в сказках, оживает лес.

В России есть столица:  
Мой город, словно – птица!  
В нём от рождения я живу  
И очень я люблю Москву!  
Люблю во сне и наяву.

Страна моя родная,  
Ты для меня святая.  
Преодолела много бед,  
Но краше и милее нет:  
Хотя тебе так много лет!

Страна моя большая –  
Одна лишь ты такая!  
Тебя должны всегда беречь –  
В руках мы держим щит и меч:  
Мы не позволим мир поджечь!

17 октября 2010

Мария Веселовская-Томаш

186

187



Дима выступил и вручил цветы **Е.Карташёву.**

Букет Артисту – Ветерану Великой Отечественной войны Евгению Сергеевичу Карташёву: «Спасибо за Победу!».

Мария Веселовская-Томаш

**Моя страна Россия**

Диме Чурсинову

Моя страна – Россия,  
Берёзки в ней красивы  
И реки горные ревут,  
А по морям ветра бегут  
И тайны в космос нас зовут.

Моя страна – Россия,  
Лишь в дружбе – наша сила!  
У нас полным-полно чудес:  
Снежинки падают с небес,  
Как в сказках, оживает лес.

В России есть столица:  
Мой город, словно – птица!  
В нём от рождения я живу  
И очень я люблю Москву! ..... [далее см. по ссылке](#)

17 октября 2010



А тут - как Дима подросток – чувствуете? Не зря он принимал участие в наших мероприятиях! Это всё оставило свой отпечаток. Дима совсем взрослый. Он запомнил, кто такие ВЕТЕРАНЫ и что они отстояли мир для него, для его друзей! Будущие воины России, защитники наши. Мы гордимся тобой, Димочка!

## Альманах Алтарь Отечества Т. 4

chrome-  
extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/http://paraartia.com/files/ALT  
AR-IV-LAST-2-1.pdf

Четвёртый том альманаха написан одним автором – Я.Вьюгиным, дочь которого и дара для печати рукопись. Героев очень много.

Погибшие в войну ничего с собой не взяли.  
Они оставили Родину, которую защищали,  
детей, которые продолжают их род,  
однопольчан, дошедших до логова врага.  
Они оставили память о себе на века.

Много страниц посвящено Героям Советского Союза. Война показана на огромной территории Советского Союза. Том читается с большим интересом.

Война – это огромная трагедия. И счастье, что герои тех дней оставили документы: рукописи, фотографии, свои воспоминания.

Разве можно моему поколению, а теперь уже и последующим забыть те грозные годы!? И счастье, что наши альманахи не раз отмечались и на встречах в Доме журналистов, где я рада была представлять наши Алтари.

На нашем сайте <http://paraartiada.com/>

Можно увидеть материалы, прочитать о многих других героях в подготовленном к изданию полностью

## [Альманах Алтарь Отечества Т. 5](#)

<chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgicfindmkaj/http://paraartiada.com/upload/altar5.pdf>

Очень жалко, что не нашлось финансов и этот том не издан!  
Составлен и интереснейших материалов, документов, воспоминаний его героев! Если бы нашёлся спонсор...

# Погибшие за Родину,



Итак, я уже упоминала: с нами работали многие журналисты.

Однажды через них к нам обратился президент Национального Артистического Комитета России и Международного Артистического Комитета **Валерий Михайлович ТАРБОКОВ**. Он пригласил нас на заседание Президиума НАК и МАК. Предложил рассказать о деятельности своего Центра. Нам тут же предложили возглавить ПараАртистическую лигу НАК России. Надо ли говорить, что для нас это было высокой честью. Нагрузка была сумасшедшая! Но всё стоило того. Наступил самый интересный период в моей жизни! Фестивали, конкурсы, выставки, вечера... Встречи с

интересными людьми. Печально, что всякие смертельные вирусы влияют на жизнь человека. Не стало В.М.Тарбокова. Ушёл наш гл. художник В.И.Галатенко. Оба были примером служения своей жизнью для других, они сделали очень много для сохранения МИРА! Как утверждал Валерий Михайлович: «Если бы хоть на одно-единственное мгновение люди всей планеты взялись за руки, то из руки их выпало бы оружие! Представляете, сколько бы жизней уцелело!».

Также с подачи журналистов я попала на встречи в Центральный Дом Литераторов. Чуть позже – и в Московский Дом Журналиста. Чудесным образом была приглашена на встречи к самому **Владимиру Александровичу СУХОМЛИНУ**. Интересные люди, интересные встречи... моя общественная деятельность набирала обороты. Ничего не хотелось бросать. Презентовались тут уже все «Алтари Отечества». По рекомендации коллег я вступила в Союз Писателей РФ, в Союз Журналистов РФ. Ещё печатались стихи в сборниках и других Союзов – даже и Прибалтийских.

<https://stihi.ru/2015/03/17/8657>

## Колокола России

[Мария Веселовская-Томаш Э](#)

<http://ros-kolokol.ru/poeziya/kolokola-rossii.html>

<https://my.mail.ru/music/playlists/4324577627>

<http://paraartiada.com/audiogallery/sbornik/>

[http://www.paraartiada.com/files/audio\\_kolokola.mp3](http://www.paraartiada.com/files/audio_kolokola.mp3)

Стихи - Мария Веселовская-Томаш

Музыка - **Сергей ШЕБЕКО** (г.Москва)

Вокал - **Галина АФАНАСЬЕВА** (г.Тихвин, Ленинградской области)

Звонят колокола под небом синим.

Колокола клокочут над Землёй.

Услышьте их, все жители России!

Как стон, несётся звон - такой густой

Припев:

Не смолкнете, колокола России,

Встряхните и объедините нас!

Наступит день - придёт, придёт Мессия,

И в вечность отойдёт наш горький час!

Всполошный звон взлетает над страной -

Услышьте все, кто от неё вдали:

Кто юн и кто увенчан сединою -  
Ведь Родину забыть вы не смогли.

22 мая 1995. .... Далее – см по ссылке

Эта песня стала **«заставкой к Интернациональному Союзу Писателей»**. Несколько лет тому назад меня пригласили туда в сборник... предложили вступить в Союз. Но вступительный взнос я потянуть не смогла. 10 000! Это было чуть больше моей пенсии без добавки мэра. Так до сих пор меня приглашают к участию в сборниках.

Думаю, меня вела по жизни в те годы какая-то счастливая Фортуна, когда частые выступления по Телевидению (Южного округа, каждая ТВ передача по 29 минут каждая, с большим профессиональным успехом вела их журналистка, актриса, репортёр **Лиана Осипова**) и другим логически привели к тому, что после очередного заседания в ЦДЛ (Центральный Дом Литераторов) я попадаю на встречу **в Доме Журналиста к Владимиру Александровичу СУХОМЛИНУ**. Там мне безумно понравилось. Я почувствовала себя «в своей тарелке». Больше никуда не ходила, осталась в этом коллективе. Таким образом, я стала частью коллектива, который работал в патриотическом направлении. Однажды после моего выступления ко мне подошёл **Константин Васильевич Смертин** и предложил участвовать в радиопередаче, которую он вёл **«НЕСЛУЧАЙНЫЕ ВСТРЕЧИ»**.

<https://www.youtube.com/watch?v=ZjLuaAAI0ok&t=4s>

**Народное Радио. 17.06.2015**

**Радиопередача на «Народном Радио» ко Дню Памяти и скорби.**

**Главный музыкальный редактор**

**Константин Васильевич СМЕРТИН.** Прозвучали стихи и

песни Марины Веселовской-Томаш – в исп. **Светлана Кузнецова**, которая участвовала в записи песен на наш вышедший тогда CD-диск «Немолчное эхо войны».

<http://paraartiada.com/videogalereya/>

На сайте нашей Организации до сих пор мелькают передачи Телевидения ЮАО – каждая по 26 минут.

Когда пошла широкая информация о деятельности «ПараАртийского Центра «Иван да Марья», к нам стали приходить ветераны Великой Отечественной войны из Москвы и области.

<https://stihi.ru/2017/03/19/5977>



Национальный Артийский и Всемирный Артийский Комитет России предложил нам возглавить общественную организацию людей с ограничениями по здоровью – опять же по представлению журналистов. Я стала президентом ПараАртийского Комитета НАК России и МАК.

<http://paraartiada.com/fotogalereya/>

Общественная деятельность меня очень увлекла. О чём я никогда не думала, не мечтала – Я стала писать стихи, прозу и даже музыку. Нет, музыкального образования у меня нет (но я с детства занималась танцами. Вместо зарядки. Это выработало чувство ритма, что важно и в поэзии).

Много статей (почти 300 штук) о деятельности ПараАртийского Центра «Иван да Марья» познакомили общественные и инвалидные организации. С первых дней с нами были профессиональные журналисты различных газет, радио, и ТВ.

<http://paraartiada.com/videogalereya/>

Нас приглашали на различные городские праздничные мероприятия. На одном из них нас увидел мэр Москвы Ю.Лужков. Похвалил. К нам потянулись новые люди, и даже солидные коммерческие организации. «Где вас можно увидеть? Посмотреть работы?». Увы! – в моей квартире. И вдруг нам выделяют помещение – в Чертаново Южном, вначале старое, потом в новом доме. Радости не было предела.

Ветераны войны собирались на каждой неделе! Считали это помещение своим домом! Уютным, красивым. И вечера, и выставки, просто праздники – всё проходило тут. Нам повезло и в другом – через дорогу находится Дом культуры «Маяк». Не было недели, чтобы не проходило какое-нибудь мероприятие. Из интересных встреч с писателями-ветеранами

Л.Давыдова и А.Горшков (газета «Персей») работали со мной над изданием моих последних четырёх книг. Дальше я предоставляю им возможность показать ещё нашу жизнь тех лет.

<https://stihi.ru/2019/01/26/5783>

## **Цара ноастрэ**

[\*Мария Веселовская-Томаш З\*](#)

Когда-то плескались молдавские ночи  
В моих не по-детски печальных глазах.  
Густая росла лебеда вдоль обочин,  
Манил мёд акации белой в цветках...

Обглоданный\* сад снова солнце ласкало,  
Поили мою землю щедро дожди.  
Всё радостно солнцу головкой кивало...  
Шептало: «Господь, от беды уведи!».

Запела земля о свободе, о мире,  
Искрилось в бокалах, играло вино.  
Мои молдаване смеялись, любили...  
Осталось всё в прошлом, как в старом кино. .... далее. см. по ссылке

26.01.2019

Всё чаще, активнее, настойчивее тема любви к своему Отечеству посещает меня! И всегда в моём сознании моё Отечество – это весь бывший мой Советский Союз. Переживаю за каждый клочок земли той, нашей, общей!

<https://stihi.ru/2015/08/01/8223>

## Пусть не будет могил неизвестных

[Мария Веселовская-Томаш 3](#)

Стихи - Мария Веселовская-Томаш,

Музыка - **Эдуард СТОРОЖЕВ** (г.Калининград)

Вокал - **Наталья ХАРЛОВА** (г.Москва)

<http://www.paraartiada.com/audiogallery/sbornik/>

[http://paraartiada.com/files/audio\\_pust\\_ne\\_budet\\_mogil.mp3](http://paraartiada.com/files/audio_pust_ne_budet_mogil.mp3)

<https://my.mail.ru/music/playlists/4324577627>

1.

Я обращаюсь к тем, кто воевал:

КТО подвиг совершил, но не дошел, - упал?!

КТО с вами рядом был, не добежал, – упал?!

КТО жил вчера еще, - ведь жил! – и вдруг пропал..

2.

Прошедшие сквозь град, свинцовый шквал, -

Святую память вашу всколыхните,

КТО светлый час Победы приближал, -

Всех без вести пропавших назовите!

Победный отгремел давно салют,

Закончили солдаты подвиг ратный.

Хоть столько лет прошло, – им письма шлют,  
А письма не находят адресатов.

Прошу меня простить, фронтовики,  
Что чувства ваши болью наполняю,  
Но не у всех могил лежат венки,  
И вечный сон не всех мы охраняем.

Вас заклинаю: вспомните места,  
Где шли бои... Восстановите даты.  
Когда и ЧЬЯ оборвалась мечта?  
Ведь до сих пор с войны идут солдаты... ..... [далее см. по ссылке](#)

31 декабря 1986



<https://stihi.ru/2015/09/27/5114>

## Ода России

### Мария Веселовская-Томаш 3

1.) Стихи - Мария Веселовская-Томаш

Музыка - **Эдуард СТОРОЖЕВ** (г.Калининград)

Вокал - **Юрий ДАВЫДОВ** (г.Омск)

<https://my.mail.ru/music/playlists/4324577627>

<http://www.paraartiada.com/audiogallery/sbornik/>

[http://www.paraartiada.com/upload/oda\\_rossii.mp3](http://www.paraartiada.com/upload/oda_rossii.mp3)

2.) Стихи - Мария Веселовская-Томаш

Музыка - **Сергея ИВАНОВ** ="Славянский край, моя Россия"  
Исполнение - анс. "Полтавчане"- (хутор Протичка, Краснодар)

Священный край, моя Россия,  
Многострадальная земля,  
Всегда торжественно красива –  
Века не старили тебя.

Былины помнят твои боли,  
Легенды подвиги хранят.  
Ты вырывалась из неволи,  
Когда тревожно бил набат.

Припев:

Россия! Великая моя Россия,  
Любимая земля, моя!

Прекрасная страна моя!..... [далее см по ссылке](#)

Март 1998



Как всегда, собрался Актив наш в офисе для обсуждения одного очень важного вопроса: как мы будем встречать День Победы? Каждый год этот праздник проходил по плану Комитета Общественных связей города Москвы. Там было наше участие обязательным: мероприятия проходили по нашему плану, разработанному в проектах - мы выигрывали гранты. А были мероприятия собственные. Так как мы находились напротив ДК «Маяк» - нам повезло – в любое время нам предоставлялись залы, кабинеты...

## КУРСКАЯ ДУГА

Случилось в моей жизни ещё одно незабываемое событие в эти годы. По воле случая я попала в город Железногорск. Мне показали город. Повезли на окраину города – там я окунулась в «трагедию» - место сожжения нескольких сёл с живыми людьми. Даже сруба не стало от домов. Один сруб восстановили после Великой Отечественной войны. Я была в состоянии шока. По обеим сторонам улицы стоят столбы, на них покачиваются колокола. Тихий-тихий их голос напоминал мне стоны тех, кто корчился в огне, кто рвался на свободу... Позади меня шелестел, грустил лес. А передо мной – захоронения неизвестных погибших воинов... На памятнике была лишь одна фамилия. А справа - сад. Яблони и груши. Они падали на землю. Их никто не собирал. Они были для погибших... а ещё привезли при мне мешок фруктов – высыпали там же на траву... Но кто-то поднимет... Помянет героев-освободителей тех мест. Там проходили бои – на Курской дуге.

Я заплакала. Меня повезли дальше. Неподалёку стоит собор. Старинный. Мы вошли. Зажгли свечи. Помянули погибших защитников этой земли. А дальше – протекает ручей. В этом месте когда-то обнаружили икону. Как-будто из-под земли появилась. Там взметнулся ручей чистой воды и с тех пор он поит жаждущих.

Я всё это увидела, пережила пока ехала поездом до Москвы написала стихотворение **«Не забывают!»**.

Меня пригласили участвовать в городском конкурсе ко дню города. И я представила этот стих. Через три месяца хор ДК в Железнодорожке исполнял песню **«Сказ о Большом Дубе»**, под руководством композитора и художественного руководителя **Фёдора ХАИРОВА**.

Весь состав хора, художники и мастера декоративно-прикладного искусства – кто тогда работал в Доме Культуры, приехали в Москву, чтобы принять участие в праздновании Дня Победы. Когда слышались первые аккорды песни, когда взметнули ввысь первые слова – я опустилась на колени и заплакала. Советую и Вам, дорогой Читатель, эту песню послушать. На разрыв души! Нет, уверяю – таких песен вы не слышали.

После этого мы с Ф.Хаириным выступали на радио. Песня звучала несколько раз по радио.

<https://stihi.ru/2015/08/06/9752>

## **Сказ о Большом Дубе**

[Мария Веселовская-Томаш 3](#)

(Не забывают!)

УБЕДИТЕЛЬНАЯ ПРОСЬБА - СЛУШАТЬ!

Стихи - Мария Веселовская-Томаш

Музыка - **Фёдор Хаиринов** (г.Железнодорожка, Курская область)

Исполняет - ансамбль "Голоса России" ОДК города Железнодорожки,

худ.рук. **Фёдор Хаиринов**

СЛУШАТЬ: <https://my.mail.ru/music/playlists/4324577627>

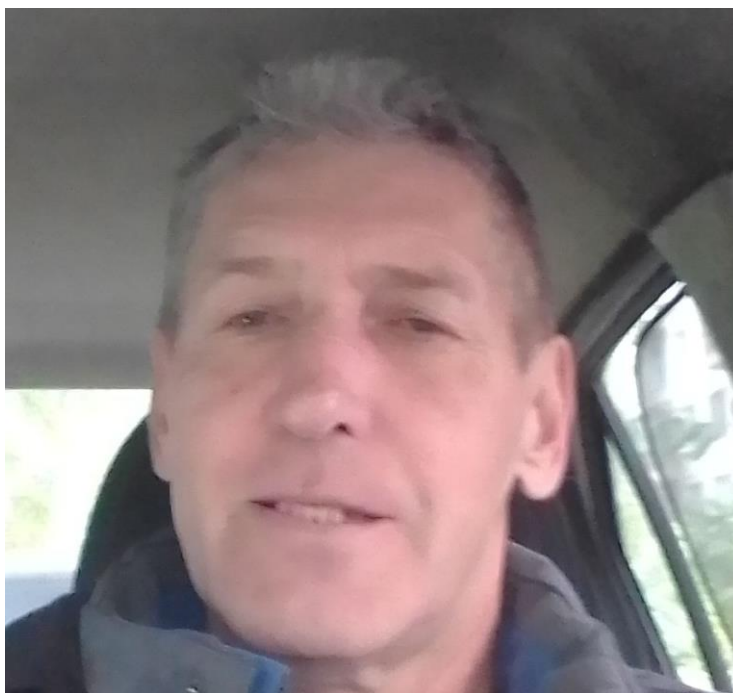
[http://paraartiada.com/files/audio\\_dub.mp3](http://paraartiada.com/files/audio_dub.mp3)

Жителям сёл под названием «Большой Дуб» - под городом Железнодорожском Курской области, заживо сожжённым фашистами, и воинам, навечно оставшимся в той земле - 15 октября 1942 год, Стихотворение "Не забывают!" - стало потом песней "Сказ о Большом Дубе" - я написала после посещения этого страшного места. Кажется, я написала его просто дыханием - настолько была потрясена! Стояла молча и плакала...

А в это время ветром раскачивало колокола и слышен был тииний-тихий звон... мне показалось - стон... Стон убиваемых заживо - сжигаемых стариков, женщин, детей... А рядышком висели спелые яблоки и груши... Падали на землю. Их никто не поднимал, не обрывал... Наоборот - люди принесли большой мешок яблок и высыпали - чтобы другие угощались и поминали погибшие души... Сгорело всё, сруб дома строили заново - там остался список жителей нескольких сёл... А рядом - захоронения погибших солдат. И только из них одна фамилия... Остальные = неизвестные...

Стоят печальные берёзы,  
Как в карауле, у могил,  
Дожди роняют тихо слёзы  
И ветер крылья опустил. .... далее – см. по ссылке

18.09.2002



*Однажды была крайне удивлена: получаю письмо-предложение от незнакомого автора – **Владимира МАЛАХОВА** (из С.-Петербурга). Просит написать стихотворение на тему... реквиема. Чтоб не ударить лицом в грязь, начинаю в Интернете смотреть, где, кто написал реквием. Чтоб увидеть, понять вообще как такие произведения надо писать... Увы, кроме чтения у Могилы Неизвестного Солдата Реквиема не нашла, не увидела, не услышала. Разве что... прочла великолепное, полное боли стихотворение Анны Ахматовой! Но оно песней никак не могло быть! Я в растерянности. Решила буду писать, как чувствую. Потом*

сотрудничество с В.Малаховым продолжилось. Но тот миг для меня был встряской сильной. На третий день (!!!) наш «Реквием» уже я загрузила в Стихи.ру. В соцсетях.



<https://stihi.ru/2015/07/01/5016>

## Реквием

[Мария Веселовская-Томаш 3](#)

[http://www.youtube.com/watch?v=bDhYY9\\_ywxU](http://www.youtube.com/watch?v=bDhYY9_ywxU)

<https://my.mail.ru/music/playlists/4324577627>

<http://www.paraartiada.com/upload/rekviem.mp3>

Не вернувшись с войны

Стихи - **Мария Веселовская-Томаш** (Молдавия-Москва)

Музыка - **Владимир МАЛАХОВ** (С.-Петербург)

Вокал - **Юрий ДАВЫДОВ** (г.Омск)

1.

Весь... Век

Вы в какой земле лежите? -

Хоть ветрам о том скажите!..

До сих пор вас ждут домой...

Припев:

Печаль... Печаль...

Ваши жёны ждут,

Слёзы горько льют,

А года летят,

Вас уносят вдаль...

2.

Боль ... Боль...

Молодые свои жизни



Вы отдали за Отчизну...

Вечной памяти, сыны!

Припев.

3.

Дождь... Гром...

Искры молний - словно свечи...

Сон солдат стеречь нам вечно.

Пусть звонят колокола! ..... [далее – см. по ссылке](#)

04.03.2015

*Наше творчество продолжилось. Я стала гордиться своими строками.*

*Стихов появлялось всё больше. Соответственно, и песен.*



<https://stihi.ru/2015/08/03/2630>

## Край милый воспеваю

[Мария Веселовская-Томаш 3](#)

Музыка – **Владимир МАЛАХОВ**

Вокал – **Юрий ДАВЫДОВ**

<https://my.mail.ru/music/playlists/4324577627>

<https://www.youtube.com/user/67Tomash>

<https://youtu.be/tBQreM9dJec>

1.

Край милый воспеваю,

Дивный, безбрежный, могучий -

Древнюю Русь,

Вечную Русь -  
Краше её на свете нет!

Я гимн пою народам  
Малым, большим и дружным!  
Древняя Русь,  
Вечная Русь –  
Ближе тебя на свете нет!

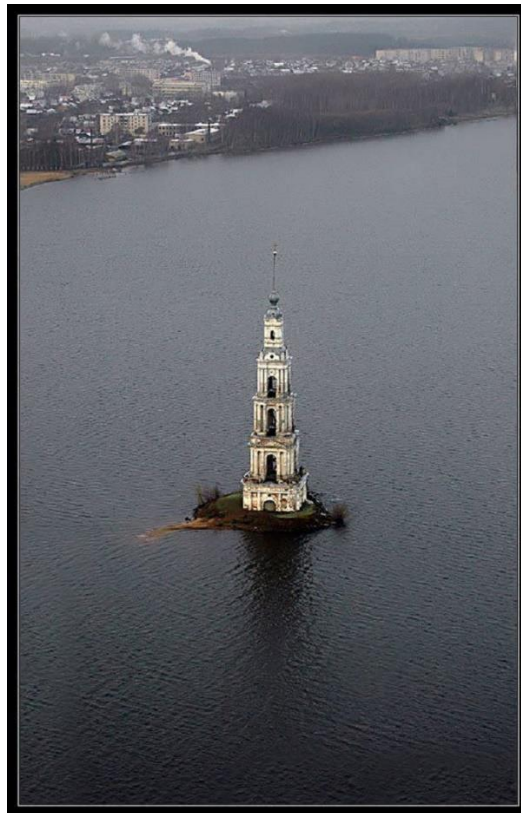
Ты, земля - божественна моя,  
Твой народ богат, душою чист!

Припев:

Русь – святая держава!  
Мы русины, россы, россияне –  
Корни наши общие! Славяне –  
Берегите Русь!

..... [далее – см. по ссылке](#)

04 июля 2015



<https://stihi.ru/2020/01/27/7728>



## Восславим имена героев

[Мария Веселовская-Томаш 3](#)

Музыка - Владимир МАЛАХОВ

Вокал - Юрий ДАВЫДОВ

[http://www.youtube.com/watch?v=rF7Co5\\_mQRQ](http://www.youtube.com/watch?v=rF7Co5_mQRQ)

<https://my.mail.ru/music/playlists/4324577627>

В День Победы надо помянуть  
Всех солдат, кто пал на поле боя,  
И кого нам больше не вернуть,  
Кто остался в вечности покоя...

Тех должны сегодня помянуть,  
Кто лежит в земле под Сталинградом,  
Кто успел в бессмертие шагнуть  
Под Смоленском, Курском, Ленинградом.

Припев:

Великая страна,  
Российская земля  
Восславит имена -  
Они должны сиять! -

Живи, моя страна,

Утихнет боль и кровь!  
Чтоб никогда война  
Не повторилась вновь! ..... [Далее – см. по ссылке](#)

9 мая 1995 - 8 мая 2015

Ветераны ВОВ в одном из Советов ветеранов Петербурга, услышав эту песню, назвали её Гимном мужества защитников Родины.

Конечно же мы не остались равнодушны к теме войны на Донбассе.

## **Мы добьёмся Победы!**

[Мария Веселовская-Томаш 3](#)

Ежедневно, как мантру, я молюсь, повторяю:  
Дай, Великий Господь сил, чтобы выдержать бой!  
Я за землю родную беззаветно сражаюсь.  
Мы добьёмся Победы! – Не стоим за ценой!

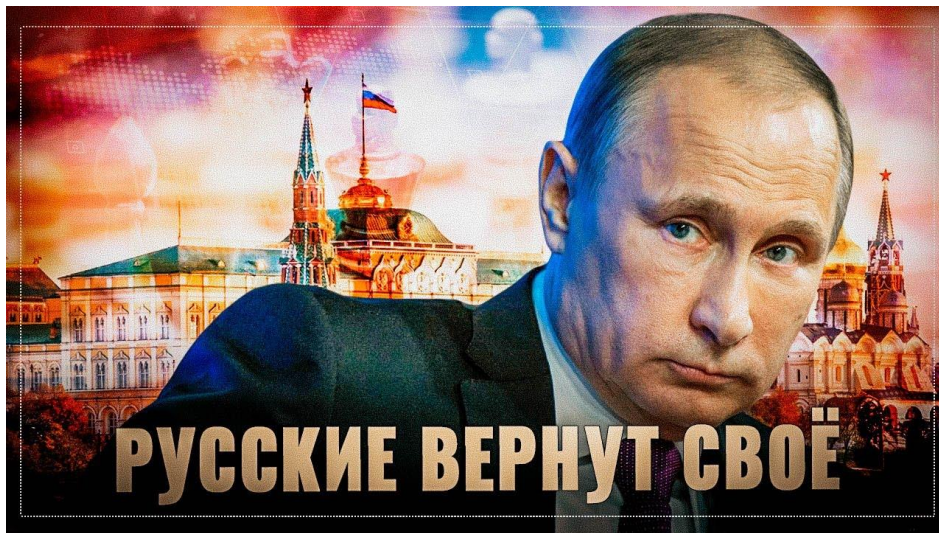
Запах крови почуяв, враг злобно вскипает.  
Жизнь других обрывает и сжигает в огнях,  
Сумасбродные речи, обезумев, «толкает»,  
Ни за что обвинив нас во всех смертных грехах.

Но с древнейших времён мы, россы - не были стадом:  
На защиту поднялся славный, смелый народ.  
Преисполненный чести, понимает, что надо  
Уберечь все границы - их закрыть на замок!

Жаль!.. Откуда, скажите – развелось столько мрази,  
Кто торгует страной, гордость, принцип поправ?!  
Кто из грязи недавно приподнялся да в князи,  
Совість предал свою и совсем стыд растеряв!

Я за землю родную беззаветно сражаюсь.  
Мы добьёмся Победы! – Не стоим за ценой!  
... Ежедневно, как мантру, я молюсь, повторяю:  
Дай, Великий Господь сил, чтобы выдержать бой!

13.01.2023



<https://stihi.ru/2022/12/20/3055>

## Святая Русь свой голос подняла!

*Мария Веселовская-Томаш 3*

Мгновения несутся в вечность, на скрижаль  
Бесповоротно ляжет за витком виток,  
Несёт их время плавно: день осветит даль,  
Ночь скроет всю планету – мир на ней жесток!

В надежде просыпаюсь каждый Божий день:  
Сегодня нам объявят – «Кончилась война!»...  
Мир изменился – встали многие с колен!  
Горжусь: Святая Русь свой голос подняла!

Нет, не пытайся, изверг, – не сломить Донбасс!  
Запомни, тварь: ведь эта древняя земля  
Руси принадлежала... и Святой звалась,  
А ты, фашист проклятый, топчешь землю зря! ..... [далее см. по ссылке](#)

20.12.2022

Некоторые стихи, песни родились чуть раньше, не в последний год, но как же они созвучны сегодняшнему дню! Печаль в них с надрывом звучит в каждом слове!



<https://stihi.ru/2015/08/03/2780>

## Мятежный Донбасс

[Мария Веселовская-Томаш 3](#)

<https://my.mail.ru/music/playlists/4324577627>

СЛУШАТЬ И СМОТРЕТЬ:

<http://www.youtube.com/channel/UCMI4akLckWhnjFEcfzAd63A>

<http://www.youtube.com/watch?v=sdWbZ70IGf0>

Стихи - [Мария Веселовская-Томаш](#)

Музыка – [Владимир МАЛАХОВ](#) (г.С.-Петербург)

Исполнитель – [Юрий ДАВЫДОВ](#) (г.Омск)

1.

Первой искрой огня

Всколыхнулась война,

Разразилась, как гром среди ясного неба она...

В лужах крови цветы,

Дождь смывает следы,

От свинца и пожаров свой цвет обронули сады.

Почернела весна

И померкла Луна,

Даже яркое Солнце на небе затмила война.

Припев:

Разразилась, как гром среди ясного неба война...

Даже яркое Солнце на небе затмила она.

«Спасите Донбасс!», «Спасите Донбасс! -

Ураганные вихри, кровавые сечи у нас..».

«Спасите Донбасс!», «Спасите Донбасс!».

Под прицелом в смертельной, лихой круговерти Донбасс.

2.

Смертный, гибельный час

Был у россов не раз,

Но всегда с нами был Всемогущий Господь - Отче наш.

Не сдаются Славянск,

Ни Донецк, ни Луганск -

Охватило кровавое танго мятежный Донбасс.

Сотни страждущих глаз

Смотрят прямо на нас...

А сквозь грохот и ляг слышен голос: «Спасите Донбасс!». .....

[далее – см. по ссылке](#)

21 июня 2015

<https://stihi.ru/2015/11/05/5117>



## **Остановите гром орудий!**

**[Мария Веселовская-Томаш 3](#)**

Стихи - [Мария Веселовская-Томаш](#)

Музыка и вокал - [СУР ОЛЕГ ОШ](#)

<https://ok.ru/music/track/125176318071185>

<https://my.mail.ru/music/playlists/4324577627>

Уходят в вечность времена  
И в свой черёд уходят люди...  
Нам только мнится, что война  
живёт, как эхо...  
стон орудий...  
Да, стон притих, почти прошёл...  
но боль потерь, утраты горькой  
Стучит в сердцах фронтовиков,  
Им о войне известно столько!  
Лязг слышен траков и оков...

«...В войну я землю защищал,  
Я за любовь в атаку рвался,  
Сквозь тысячу смертей шагал,  
Чтоб годовалый сын смеялся,  
Весной цвели кругом цветы  
И небо полыхало в зорях,  
Чтоб о следах былой беды  
Леса не пели -  
А волны пели песни в море...»..... [далее см. по ссылке](#)

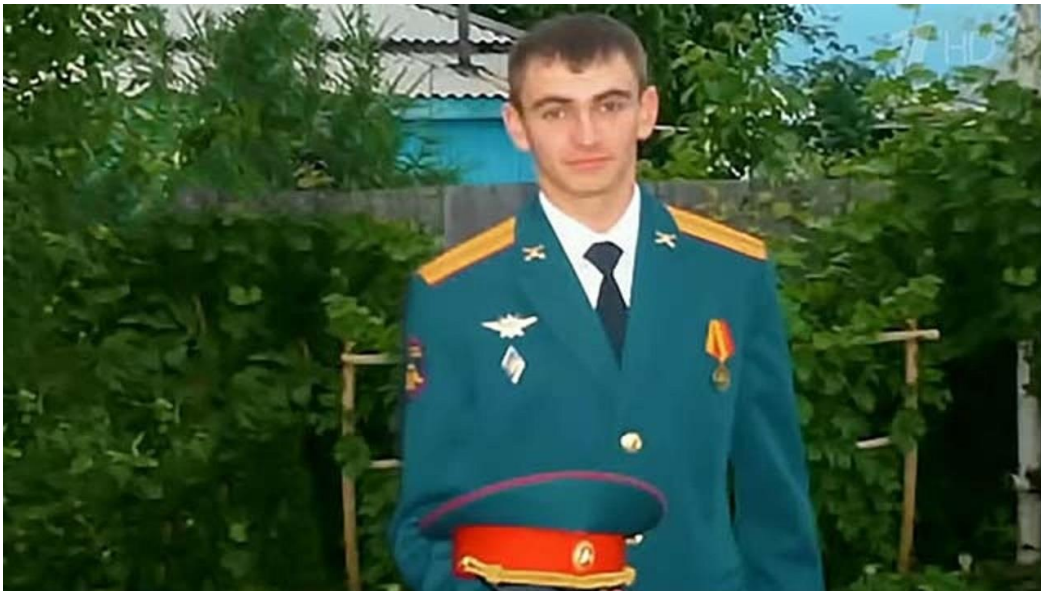
05.11.2015





Хочу познакомить Вас Читатель, с новым именем – музыкантом, композитором-исполнителем – с **Сергеем ГЛАЗУНОВЫМ**. Нас в свою очередь познакомил в ОК **Геннадий Камень Петров** (Геннадий Михайлович Сурин – с ним встреча чуть ниже) – именно с одной целью – чтоб Сергей написал песню на мои стихи. После того, у нас родились прекрасные произведения. Лирика само - собой. Но патриотические – очень ценные! Ценные потому, что имеют в и основе лежат реальные события.

<https://stihi.ru/2016/04/03/11732>



## Вызываю на себя огонь!

[Мария Веселовская-Томаш 3](#)

Стихи - Мария Веселовская-Томаш

Музыка и вокал - **Сергей ГЛАЗУНОВ**

<https://vk.com/id162199112>

<https://my.mail.ru/music/playlists/4324577627>

Русским Рэмбо оказался паренек из оренбургской глубинки Федеральные и иностранные СМИ который день с восхищением рассказывают о подвиге офицера Российских сил специальных операций в Сирии: попав в окружение, он вызвал огонь на себя. В Минобороны факта не отрицают, но ни имени, ни фамилии героя пока не называют. Как нам удалось выяснить, погибший офицер – наш земляк Александр Прохоренко. Ему было 25 лет... Военную карьеру сельский мальчишка из села Городки Тюльганского района Оренбургской области начал сразу после школы в Военной академии противовоздушной обороны Вооруженных сил РФ. Завершилась она меньше, чем через 10 лет, к сожалению, трагически. На прошлой неделе в газете Daily Mirror появилось сообщение: «Отважный русский спецназовец, как Рэмбо, заброшенный с одиночным заданием по охоте за боевиками ИГИЛ (запрещенная в РФ группировка. - Ред.), героически погиб, вызвав авиаудар на себя. Бесстрашный офицер направлял российскую авиацию на позиции ИГИЛ у древнего города Пальмиры, но оказался в окружении террористов. Не желая погибать без борьбы, он приказал командованию сбросить бомбы на свое расположение и погиб от взрыва».

**Офицеру Александру ПРОХОРЕНКО,**

<http://www.stihi.ru/2016/09/22/10415>

По просьбе Союза Журналистов России Селекционная творческая группа «Русская сирень», 17 декабря 2016 года присвоила одному из новых сортов

сирени обыкновенной (*Syringa vulgaris* L.) имя Героя Российской Федерации, старшего лейтенанта **Александра Александровича Прохоренко**, военнослужащего Сил специальных операций Вооруженных Сил Российской Федерации, погибшего 17 марта 2016 года при исполнении служебных обязанностей в ходе боёв за Пальмиру (Сирия). Идею о присвоении новому сорту сирени имя Александра Прохоренко поддержал оргкомитет Сбора «Союз – Наследники Победы» и журнал «Солдаты России».

Авторы сорта: Аладин С.А., Аладина О.Н., Полякова Т.В., Аладина А.С. (2016 г.) Сеянец 15-53 А. На фото - новый сорт обыкновенной (*Syringa vulgaris* L.)

**Это было обнародовано в Доме Журналиста на очередном празднике – заседании, я представляла новый том альманаха «Алтарь Отечества».**

Через некоторое время моя общественная организация «ПараАртийский Центр «Иван да Марья» проводила Международный День Мира. С нами были и студенты колледжа «Царицыно». Но самое главное этой истории то, приехали к нам и представители **Селекционной творческой группы «Русская сирень»** - они привезли в подарок саженцы разноцветной сирени, которые они вывели. Мы очень гордимся этим фактом в своей биографии. И даже родилась у нас песня «Символ мира – русская сирень».

**Николай ТИМЕНСКИЙ** написал музыку и создал видеоролик:

<https://ok.ru/video/5232366455400>

<https://stihi.ru/2016/09/22/10415>

1.

Закружилось в небе дымном злое вороньё,  
Мне не вырваться из круга – стало в нём тесно!  
Вражьей своре я не сдамся просто так, живым:  
За собой влеку врага я – вместе мы сгорим!

Припев:

Я прощаюсь с небом бездонно-красивым,  
Со своей Россией, богатой и сильной...  
Как же ты прекрасна, милая страна! –  
Жаль, что жизнь даётся нам всего одна!

Пусть во имя мира гибну –

Окружён...

Я со всех сторон!

С болью в сердце вызываю на себя огонь!

Огонь! Огонь!

2.

Дал присягу – не нарушу – я же офицер!

И бесстрашно уничтожу вражескую цель!

Чечь свою не запятнаю – в плен не сдамся я,

До конца сражаться буду за тебя, Земля!

Припев:

Я прощаюсь с небом бездонно-красивым,  
Со своей Россией, богатой и сильной...  
Как же ты прекрасна, милая страна! –  
Жаль, что жизнь даётся нам всего одна!

Пусть во имя мира гибну –

Окружён...

Я со всех сторон!

С болью в сердце вызываю на себя огонь!

Огонь! Огонь!

..... [далее – см. по ссылке](#)

03.04.2016

<https://stihi.ru/2016/04/19/1175>



**Ты улетал...**

**[Мария Веселовская-Томаш 3](#)**

**ТЫ УЛЕТАЛ...**

Первое название стиха "О, дай мне Господи, потерю пережить!"

Стихи - Мария Веселовская-Томаш

Музыка и вокал - **Сергей ГЛАЗУНОВ**

<https://vk.com/id162199112>

<https://my.mail.ru/music/playlists/4324577627>

<http://www.stihi.ru/2016/04/03/11732>

<https://ok.ru/music/track/125225588183349>

Екатерине - Вдове Александра ПРОХОРЕНКО, Героя России  
ПРОСЬБА: ВНАЧАЛЕ ПРОЧЕСТЬ СТИХ ОБ А.ПРОХОРЕНКО "Вызываю на себя  
огонь" <http://www.stihi.ru/2016/04/03/11732>, послушать песню С.Глазунова

Ты улетал и даже не сказал, куда.  
Шепнул: «Вернусь с рассветом утренней зари»...  
Взрыв прогремел... зажглась ярчайшая звезда  
И скорбно алые притихли снегири...

Припев:

Вдруг закружились белой стаей облака...  
О дай мне, Господи, потерю пережить!  
Клянусь войны на Земле на все века!  
А как любила я - уже мне не любить...

Поговорить мы не успели всласть с тобой -  
Ты рвался ввысь, ты догонял свою мечту  
И не успел сказать мне о любви всех слов,  
Томилось, ныло сердце – чужало беду... ..... – [далее см. по ссылке](#)

19.04.2016

<https://stihi.ru/2016/09/22/10415>

## Символ мира - русская сирень

### Мария Веселовская-Томаш 3

Селекционной творческой группе «Русская сирень»

По просьбе Союза Журналистов России Селекционная творческая группа «Русская сирень», 17 декабря 2016 года присвоила одному из новых сортов сирени обыкновенной (*Syringa vulgaris* L.) имя Героя Российской Федерации, старшего лейтенанта Александра Александровича Прохоренко, военнослужащего Сил специальных операций Вооруженных Сил Российской Федерации, погибшего 17 марта 2016 года при исполнении служебных обязанностей в ходе боёв за Пальмиру (Сирия). Идею о присвоении новому сорту сирени имя **Александра Прохоренко** поддержал оргкомитет Сбора «Союз – Наследники Победы» и журнал «Солдаты России». Авторы сорта: Аладин С.А., Аладина О.Н., Полякова Т.В., Аладина А.С. (2016)

г.) Сеянец 15-53 А.

К Международному дню мира 21 сентября

На фото - новый сорт обыкновенной (*Syringa vulgaris* L.). И родилась песня.



Музыка и вокал **Николай ТИМЕНСКИЙ** (Астрахань) Написал  
<https://my.mail.ru/music/playlists/4324577627>

Как символ мира - наша русская сирень  
С пушисто-нежными задорными цветками...  
Плывёт благоуханье - веточку задень  
С остроконечными махровыми кистями.

Пьянит Москву сирени русской аромат –  
Так пахнет миром в мае трудная Победа,  
Дорога, по которой шёл домой Солдат...  
Да пусть цветёт сирень в честь славных наших дедов!

В эмали тонких лепестков блеск горьких слёз  
Всех вечно ждущих матерей, жён одиноких –  
На Алтаре Победы миллионы грёз,  
ВспомОхи огненные дней войны далёкой.

... А гроздья белые, лиловые грустят  
По всей чужбине и по жертвенной России,  
Дрожат и тихо шепчут имена солдат,  
Печально льётся дождь с небес бездонно синих...

21.09.2016

Продолжим знакомство с [Сергеем ГЛАЗУНОВЫМ](#). Сегодня очень актуальной стала тема тоски. Тоски по Родине. Тех, кто бросил её в трудные минуты. Но одумался, и уже жаждет вернуться, покаяться. Много лет тому назад я познакомилась с одним сценаристом. Он в свою очередь дружил с сыном бывшего нашего соотечественника. Тот уехал, кажется, в Болгарию после революции. И очень-очень тосковал. Но не смог вернуться в Россию. Но сыну наказал: при первой возможности вернись, поклонись нашей родной земле. У меня родился стих. А Сергей ГЛАЗУНОВ наполнил его современным содержанием. Тоской россиян сегодняшних дней.

<https://stihi.ru/2015/07/29/2621>



## Тоска по России

[Мария Веселовская-Томаш 3](#)

Стихи - Мария Веселовская-Томаш

Музыка и исполнение [Сергея ГЛАЗУНОВА](#)

<https://vk.com/id162199112>

<https://my.mail.ru/music/playlists/4324577627>

Я вдали от России,  
От любимых берёз  
И сдержать я не в силах  
Градом хлынувших слёз.

Слышу крик журавлиный  
В поднебесье весной,

Вижу пух тополиный,  
Что кружит над Землёй.

Сад вишневый накинул  
Подвенечный наряд...  
Кто Россию покинул, -  
Сердцем рвётся назад.

Только ночь наступает, -  
Я укутаюсь в сон.  
Он меня возвращает  
Вновь в родительский дом.

Я к земле припадаю  
И прощенья прошу.  
Дочь заблудшая, знаю, -  
В сердце рану ношу.

Упаду на колени  
И в молитве склонюсь,  
И от всех поколений  
Я в любви объяснюсь.

Поминальные свечи  
По ушедшим зажгу.  
Свой берёзовый вечер  
Я в душе сохраню. .... [далее см. по ссылке](#)

10 июня 1993. На фото Стихи С.Есенина.  
Помнится, он тоже тосковал всегда по России.





## Спит зачарованным сном Украина

[Мария Веселовская-Томаш 3](#)

Музыка и вокал - [Сергей Глазунов](#)

<https://vk.com/id162199112>

<https://my.mail.ru/music/playlists/4324577627>

Видеоролик - [Геннадий Камень Петров](#)

**Зачарованным сном спыть Украина,  
А козаки пид кущамы дримаяють ...**

Эти слова принадлежат моему коллеге по «Иван д Марья» **Анатолию ЗАБАРА**, Россия (рождён в г.Боярка, Киевской области в СССР). Служил в ансамбле Театре советской Армии. Очень просил написать песню-обращение к землякам. Чтобы прекратили войну!

Как объяснишь мне, родная Краина,  
Видится что в зачарованном сне?  
Гарна когда-то мне пела дивчина  
Песню... Сегодня дивчина в земле...

Взрывы грохочут по всей Украине,  
Стонет и плачет в крови весь Днипро.  
Братьев славян воспевали былины.  
Мир был... Сегодня – по линии фронт.

Русь, Беларусь, Украина – мы братья.  
Что ж с вами стало? Откуда нацизм?  
Аж до небес раздаются проклятья:  
Как колосок обрывается жизнь.

Землю свою продала иноземцам,  
Разогнала весь народ ... он в слезах.  
Гибнут под пулями даже младенцы.  
Ты, Украина, погрязла в грехах.

Бьются, взывают тревожным набатом  
Жителей всей Украины сердца.  
Русь в твоих бедах, нет, не виновата,  
Ты отыщи среди своих подлеца!

Яркое солнце опять засияет,  
Хвыля Днипровська всплеснёт бирюзой.  
Ветер в цветущих каштанах взиграет,  
Мир в Украине наступит, покой.

17.11.2022 Киево-Печерская лавра.  
<https://vk.ru/audio?performer=1&q=..> Видеоролик

<https://stihi.ru/2015/09/20/7820>



# Триумф Победы

[Мария Веселовская-Томаш 3](#)

Музыка **Сергея Глазунова**

<https://vk.com/id162199112>

<https://my.mail.ru/music/playlists/4324577627>

«Правду о Ржеве скажут только тогда, когда умрут все, кто здесь командовал...». Ветеран боёв за Ржев в личной беседе.

Ржевская битва 1941-1943 гг. - самая кровопролитная битва за всю историю человечества. И самая замалчиваемая историками. На Ржевском плацдарме стояли две трети дивизий армии "Центр" для наступления на Москву.

Потери советских войск в боях под Ржевом составили более 2-х миллионов человек, вдвое превысив потери в Сталинградской битве.

В лесах подо Ржевом погибла 29-я армия. Сам город был превращен в лунный пейзаж. От 40.000 населения города осталось всего 248 человек.

После ожесточённой пятнадцатимесячной битвы Ржев так и не был взят – немцы сами отошли на заранее подготовленные позиции\*.

(по следам документов, представленных историками-участниками войны; взяты из материалов Интернета)

## **ЗАЩИТНИКАМ РЖЕВА**

Четыре года мечтал солдат,  
Как он вернётся в дом на заре,  
И как утешит отца и мать,  
Прижмётся сердцем к родной земле...

Последний выстрел – и взят рейхстаг!  
Солдат усталый спешит домой.  
Враг уничтожен, повержен враг:  
Его штандарты на мостовой!

Припев:

Триумф Победы – скорбь и печаль,  
Слеза в ресницах, виски в снегах,  
На женских лицах тоски вуаль,  
Священный список на скрижалях...

Триумф Победы – смех и цветы,  
Раскат салюта, покой земли,  
Полёт высокий большой мечты  
И детский лепет – как гимн любви.

Забыть не может кромешный ад,  
Долину Смерти, бои за Ржев, –

Стоял тут насмерть, герой-солдат,  
Во имя жизни рождая гнев.

Отпыхала огонь-гроза  
Да откружилась метель с свинцом.  
А Волга плачет: его друзья  
В полях, в болотах спят вечным сном. .... [далее см. по ссылке](#)

17 октября 2008



Признаюсь, Судьба повернулась ко мне своей искристой, солнечной очень богатой стороной. Меня «встретил» в Интернете **Геннадий Михайлович СУРИН**. Интересная личность не только тем, что пишет великолепные стихи. И что на его стихи написано очень много песен! И что он проводит очень безумно много мероприятий с поэтами: встреч, вечеров, конкурсов... Готовит очень много Видеороликов (и на мои в соавторстве с композиторами, авторами -исполнителями) песни... Это воин - бывший защитник своей Родины, отдал часть жизни служению Отчизне в горах южных границ

На фото см.: **Геннадий Сурин у памятника Марине Ладыниной** в парке имени великой актрисы в Красноярском крае, п. Назарово.

Сегодня с творчеством Геннадия знакомы очень многие читатели, сами же друзья-поэты, композиторы из ВК и Телеграм – он создал группу «Современник на стыке времён». С большим теплом и любовью Геннадий отзывается о своих друзьях, сослуживцах. Он весь - в своих стихах. Сам автор множества видеороликов. Друзья Геннадия постоянно пишут музыку на его стихи.

Россия, как вы понимаете, на протяжении веков защищается от врагов, отстаивает свои интересы, свои границы... Да, чужого нам не надо. Но, увы, постоянно едва отходим от одной войны, начинаем готовиться к защите своей Отчизны снова. Опять и опять. Наше творчество, стихи, песни, живопись снова наполняются болью. Материнские, вдовьи сердца покоя не знают.

Геннадий много времени отдаёт изучению Библии. Не формально, а глубоко изучает вопросы библейских философов с древних веков.

На фото ниже – Геннадий военнослужащий. Служба пограничника.  
Где-то на юге Азии.



Послушайте песню **Сергея БАРАБАНОВА** на стихи Камень Петров (псевдоним Геннадия)  
<https://rutube.ru/video/dbeca05f18a933a93a2da6fdf8d626e2/>  
"Мальчишка совсем не жил" Сергей Барабанов слова Геннадий Сурин  
(Камень Петров) [Rutube](https://rutube.ru/).

## Верю

Камень Петров  
Солнце спряталось, день к закату.  
У дорог наших сто причин.  
На погосте сидит горбатый.  
Кто тут истина, что тут дым.

Мне поверить бы в их приметы,  
Но в глазах у них пустота.  
Обещают на завтра лето.  
Жаль, в законах их грязь чиста.

Сын с Голгофы на ложь прикован,  
Батя выдал, да ест свинья.  
Здесь в театре, на сцене клоун.  
В зале зрительном все князья.

Спущен занавес, мир в заплатах.

Нитки белые, черный холст.  
По сценарию: аты - баты.  
Режиссирует сам Прохвост.

Верю, дух сыновей воскреснет.  
В слове Русский нет запятых.  
Не отнять им продажным чести.  
Бог с сынами сотрут их штрих.

© Copyright: Камень Петров, 2023

<https://stihi.ru/avtor/79607647565>

## Камень Петров

Чем наполняем мы чертоги вечности,  
Душ безразличием и тьмой беспечности.  
В полях ли колосом- добром бурлящие,  
Под маской спрятались, иль настоящие.  
Делами мыслями, сады цветущие,  
Чем напитаются нам вслед идущие.  
И соты млечности в часах без времени,  
Посылом серости в болотном тлении.  
Цветов ли искрами, росой облитыми,  
Нектаром нежности в века завитыми.  
Дорогой вечности, сердца зовущие,  
Ошибки прошлого вдали несущие.

© Copyright: Камень Петров, 2023

## Камень Петров

### Мимо

Мимо...  
Память с родством на осколках души.  
Мы сегодня чужими вдруг стали.  
Дружбу продали, брат, за какие гроши.  
Как Иуды святое предали.

В сотый раз снова- мимо, где память и честь.  
В их прицелах -  
Кто пуля, кто дура?  
Только смерть сыновей, только взрывов не счесть.  
За копейку - чужая натура.

Вспомним братьев ушедших и пламя свечей.  
Тех, зажженных на братских могилах.  
Вспомним цену предательства и палачей,  
В переполненных жертвой горнилах.

Чью ты память предал, чей там брат Вавилон,  
В чьих темницах сыны в этой башне?  
Ты прислушайся,  
чьих матерей слышен стон,  
Кто фантом в этой гонке продажной.

Сквозь чужие прицелы,  
В чистилище душ  
Подлым выстрелом в братскую спину  
Целят в души сынов, поделив сучий куш,  
В сердце русское.  
Только все мимо...

© Copyright: Камень Петров, 2023

Хочу отметить сердечную щедрость этого человека. Работает на востоке страны, мы все разбросаны по всей России. Он связан с нами всеми творчеством. Тепла ему хватает на всех.

Буквально в первые дни нашей «встречи» в ОК Геннадий тут же меня «познакомил» со своим другом - **Сергеем ГЛАЗУНОВЫМ**. И не просто так, для общения. Обладая талантом сочинять музыку, исполнять песни, Сергей тут же подарил мне первую лирическую песню на мои стихи. Я была несказанно рада. Выше я о С.Глазунове много рассказала. Смотрите, слушайте, читайте выше – Сергею посвящена целая глава, там о опубликованы и наши песни.

Геннадий в группе **Телеграм** создал группу **«Современник на стыке времён»**, загрузил её и в **ВК** – не бросил меня, не еет, а просто затащил в эти группы. Не очень я сильна в Интернет-технологиях, боялась... но он настоял – и я вошла в Телеграм. Теперь у меня там много хороших друзей. Наша группа очень дружная. И все, пусть не покажется странным, отличаются особыми свойствами характера – но всех держит на плаву юмор!

Я рада, что нахожусь в таком коллективе. Когда мои друзья узнали, что готовлю данную информацию для конкурса, тут же стали готовиться сами, чтоб сказать хоть пару слов в мой адрес. А как это приятно! Да, страшно сказать – готовлюсь как-то обозначить огромную юбилейную дату. Ещё немного - и надо заказывать торт на почти 100-летие! В дрожь бросает.



В Телеграм у меня появились «закадычные» друзья. Назовём их так. А как иначе? Мы обсуждаем любые вопросы. Звоним друг другу, если надо. Если в наших силах – и помогаем. И не удивительно, что я буду рассказывать о их. Ежедневно в Телеграм у нас идёт обсуждение современного положения у нас, в России, разных политических вопросов... Идут дебаты.

Первыми отозвались своими добрыми словами в мой адрес:

## **Галина ЛЯШЕНКО-ШИЛКИНА и Алексей БАБУШКИН**

- Прошло немного больше двух лет, как я познакомилась с Марией Максимовной Веселовской-Томаш в одной из поэтических групп на сайте ВК, а такое ощущение что знаю её очень давно. Она - тёплый, отзывчивый, заражающий всех своей энергией, позитивный человек! Талантливый поэт и прозаик! Марию Максимовну волнует всё что происходит в нашем мире и все свои чувства - боль, скорбь, любовь, негодование она выливает в свои стихи, их почти 3000 опубликовано на сайте Стихи.ру. Большая часть из них положена на музыку и зазвучали в последнее время новые песни, прекрасные, сильные, достойными соавторами и исполнителями которых стали Александр Павлов, Сергей Глазунов, Николай Тименский, Владимир Малахов и др. – они же друзья по этим каналам.

Тематика, созданных Марией Максимовной произведений, обширная, но красной нитью через всё её творчество проходят гражданские и патриотические работы. И это не удивительно! Ведь всю свою жизнь она посвятила своему детищу - общественной благотворительной организации инвалидов, ПараАртийскому Центру "Иван да Марья" и ПараАртийской Лиге Национального Артийского Движения России.

Мария Максимовна, будучи членом Международного Союза славянских журналистов, стала членом Московского литературного клуба профессиональных писательниц "Московитянка" при Центральном Доме литераторов. Участница 7 Международного конкурса им. А. С. Пушкина (Нью-Йорк, 1998. Диплом). Десятикратный Лауреат Артиады Народов России. Лауреат Фестиваля художественного творчества ветеранов Великой Отечественной войны и членов их семей. Лауреат конкурса "Спасибо за жизнь" (за документально-художественную повесть «Неиспитая чаша любви»). Награждена медалью НПО "Родина" "за верность Долгу и Отечеству".

У неё много Дипломов, Благодарностей уже и в настоящее время, когда «Иван да Марья» приостановил свою активную

деятельность в связи с состоянием её здоровья. Мария Максимовна неугомонна. Она проводит очень активную работу чуть в другой плоскости: выступает перед школьниками и студентами школ и колледжа «Царицыно», с которым они сотрудничают уже более 6 лет именно в плане патриотического воспитания молодого поколения, в свете последних событий.

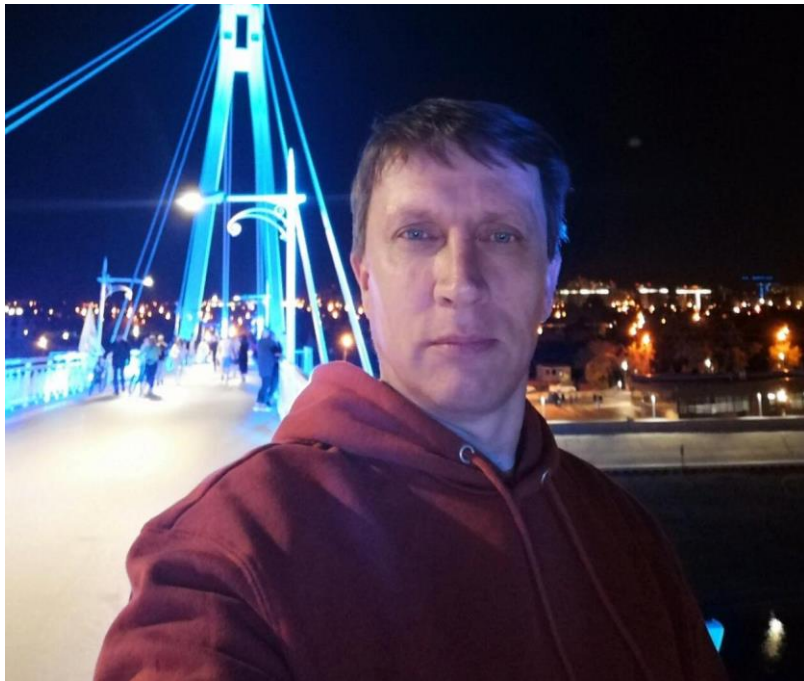
Мария Максимовна, издала несколько книг патриотического направления: «Два крыла», «Зажгите свечи», «Притихли фанфары, труба заиграла».

Но самые знаковые «Весна по имени Победа», «Ах, как хочется мира!» и последний сборник «Эхо взорванной тишины». В этих сборниках почти все написанные произведения последних лет посвящены многострадальному Донбассу.

Её стихи опубликованы также в шестнадцати коллективных литературных сборниках. Её заслуги невозможно оценить! В своих стихах и прозе (особенно это ярко отражено в альманахах «Алтарь Отечества») она сумела передать непростые и уникальные истории людей, прошедших через жерло войны. Многие оставались калеками, но несмотря ни на что, сохраняли силу духа, доброту и любовь. В своих многочисленных произведениях Мария Максимовна в своём внимании ни на йоту не отпускает тему Великой Отечественной войны.

Меня и всех моих друзей подкупает искренность и открытость Марии Максимовны, её готовность к сотрудничеству, к оказанию любой посильной помощи, как филолога, как мастера слова. Это великое везение быть на одной волне с таким человеком как она, быть близкими по духу, быть друзьями! И не случайно для Марии Максимовны, были написаны стихи

**Алексеем Бабушкиным:  
Просто Мария**



У неё кусок солнца за пазухой,  
У неё всё слова да слова,  
Словно дождь после длительной засухи,  
Души лечит, коснувшись едва.  
У самой же – душа необъятная,  
Как сибирская наша тайга,  
Словно степь шелковистая, мятная,  
И бескрайние наши снега.  
Её строки водой родниковую  
Умягчают стальные сердца,  
И стихи, как поля васильковые  
Что лежат у родного крыльца,  
Там, в деревне, в кудрявой провинции,  
Вдалеке от больших городов,  
Где закат золотистыми спицами  
Вяжет шаль из полынных ветров.  
И стучит её сердце стихией,  
Добрый друг наш, писатель, поэт,  
Просто женщина,  
Просто Мария,  
Дай Вам Бог до ста лет,  
До ста лет!

**Алексей Бабушкин**

и мной:

**Если в сердце - май**

Не смотри в зеркала !  
И года не считай!

Не пугает зима,  
Коль живёт в сердце май !  
Молодая душой !  
Духом - сталь и бунтарь !  
В День рождения свой  
Не тревожь календарь !  
Ты на крыльях летишь  
В беспокойной судьбе,  
Всё куда-то спешишь,  
Позабыв о себе.  
Ничего, что в кудрях  
Белый снег уж давно !  
Где-то в южных краях  
Созревает вино...  
Виноградной лозой  
К солнцу тянется жизнь  
И за летней грозой  
Чертит радугу кисть.  
Ты впитала в себя  
Красоту всех стихий !  
Мир земной возлюбя,  
Превращаешь в стихи !  
Превращаешь в любовь  
Каждый росчерк и шаг  
Жизнь твоя без краёв !  
Пламенеет, как мак !



Мы желаем уважаемой Марии Максимовне неиссякаемого вдохновения и бодрости духа ещё на многие лета!

С удовольствием представляю несколько произведений **Галина Ляшенко** – опубликованы в поэтическом сборнике "Моя страна – моя Россия":

## Праздник Святой Троицы

Накануне Троицы отгремели грозы,  
Ветер неумный ветки рвал с берёзы.

Дождь стучал по крыше, а душа молилась,  
Над свечой зажжённой бабочка кружилась.

До землицы, тучами, опускалось небо,  
Чтобы завтра, вызрело верою и хлебом.

Веточки берёзы на домах и храмах  
И коврами стелются скошенные травы.

В церкви многолюдно, люди молят Бога  
И летят молитвы высоко-высоко.

С колокольни старенькой льются перезвоны,  
Мироточат благостью в алтаре иконы.

А душа взмывает в небо со стрижами  
И уходят скорби вместе со слезами.

Слава Богу, слава! И Отцу, и Сыну!  
И Святому Духу! Слава всем святыням!

© Copyright: Галина Ляшенко 2, 2023

## Русский дух

Наши ценности неизменные.  
Русский дух не сломить врагам!  
Честь и совесть на медь неразменные,  
Не разрушить святыни храм.  
Дорогою ценой всё оплачено –  
Кровью, потом, слезами детей...  
Только вера в нас не утрачена,  
От потерь становились сильней.  
Есть такое понятие – Родина.  
Всем она дорога, как мать.  
Своей святостью чистой, юродивой,  
В наших душах её печать  
Не понять инородцам русичей,  
Не сломить никогда им Русь!  
Это силы и мира – кузница!  
Та земля, которой горжусь!  
© Copyright: Галина Ляшенко 2, 2020

## А в России небо синее

А в России небо синее  
От озёр, да васильков!  
Нет страны, моей красивее!  
Нет, дороже уголков,  
Где родные, белоствольные  
Тянутся берёзки ввысь,  
Песни слышатся раздольные –  
Зажигает гармонист!..  
И со старой колоколенки

Звон летит под небеса!  
За тебя, Россия, молимся,  
Божьей милости прося.  
Расцветай моя, Россеюшка!  
Будь могуча и сильна!  
Тучи зла пусть все рассеются,  
Богом ты защищена!

© Copyright: Галина Ляшенко 2, 2018

## **Алексей БАБУШКИН**

Стих, взявший 2–е место на Всероссийском поэтическом конкурсе **"Жива поэзия"**. Февраль 2021 г.

### **"Простота святая"**

Простота святая, доброта не впрок,  
Наливай до края ржавый кипяток.  
На столе щербатом – соль да сухари,  
Б'ухает набатом сердце изнутри.  
Жжёт надсадный кашель, крутит на измОр,  
Из аптечных капель – только "Беломор".  
Сон тяжёлый клонит, давит на виски,  
Голову уронит в жилы – кулаки.  
Ноют в теле раны, на душе мозоль,  
Рванный – перерванный, фронтовая голь.  
И в большом, и в малом холостяцкий быт,  
На погосте старом, вся родня лежит.  
Начисто отмоют вьюги и снега,  
За окошком взвоят стылая пурга.  
Всё скребет с надрывом в зауГолке мышь,  
Под крутым обрывом спит седой Иртыш.  
Некому в печали застелить постель,  
Кедры раскачали старую метель.  
Где-то ...

### **"Друг" Мой друг вернулся из войны**

(Да, да – не "с", а "из")  
И нет ни сына, ни жены,  
Они куда-то вниз,  
Как по течению реки

Уехали давно,  
Судьба – планида в полцены  
Дешевое кино,  
Крутила кадры впопыхах,  
Рвала сюжет любви,  
Пинала в бок и била в пах  
Ненужных визави.

Он у меня в квартире жил,  
Мой друг, почти что брат,  
И каждый вечер водку пил  
С собой на брудершафт.  
И видел я, как по ночам  
«Хватал его кондрат»,  
Когда, проснувшись, он кричал  
Ища свой автомат  
В моей квартире холостой  
Тогда, давным – давно,  
И всё шептал – «живой», «живой»  
И всё смотрел в окно.

Я говорил ему – Пстой,  
Остановись, браток,  
А он твердил что мир – отстой,  
Читая монолог,  
Про жизнь, про веру и мечту,  
Предательство и ложь,  
Про то, что выбрал он не ту  
Работу «ни за грош».  
Я говорил – Давай, братан,  
Карабкайся на вЕрх,  
А он молчал, смотрел в стакан.  
– Тоска, смертельный грех,  
– Сожрёт и выплюнет тебя,  
– Утопит ли в вине,  
А он, окурок беребя,  
Всё думал о войне.  
Я повторял – Очнись, мой друг,  
– Ведь ты же офицер,  
И вырывал из его рук  
Заляпанный фужер.

И сколько лет прошло с тех пор?



Чуть больше двадцати,  
Но я ношу в себе укор  
Что разошлись пути,  
Когда, опередив волну  
(Гремучую ту смесь)  
Мой друг вернулся на войну  
А я остался здесь.

Он ТАМ ведёт свой вечный бой  
(Найдя свой автомат)  
И для меня – всегда живой,  
Мой друг,  
Почти что брат.

Алексей Бабушкин, 2019г.

## "Я свет растаявших снегов"

Я свет растаявших снегов  
Сибирской Западной равнины,  
Я перезвон колоколов  
И алый уголек лучины.  
Я отблеск россыпи зарниц  
Просторов Северного неба,  
Я стая перелётных птиц  
И терпкий вкус ржаного хлеба.  
Я мягкий шорох камыша,  
Тайги бескрайнее раздолье,  
Я буйный стрежень Иртыша  
И запах клеверного поля.  
Я колод'езный журав'ель  
От времени иссохше – древний,  
Я скрип заржавленных петель  
У дома старого в деревне,  
Где я родился и где рос  
И где впитал в себя с размаху  
Малую Родину – до слез,  
Словно последнюю рубаху.

Алексей Бабушкин, 2022 г.

Поэзия моих друзей, **Галины ЛЯШКО** и **Алексея БАБУШКИНА** – пронизана такой любовью и гордостью за свою Родину что нельзя не восторгаться, не любить настоящих поэтов!

Даже, казалось бы, единственная фраза тебе помогает... Я заболела, и очень, скажем так. **Наташенька Молдованова**, очень занятой человек, бросила всё, чтобы справиться о моём самочувствии:

**Наталья Молдованова:**

- Мария Максимовна, добрый день! Как ваши дела? В группе написали, что вы приболели. Желаю вам выздоровления! Очень вас уважаю и очень ценю нашу творческую дружбу! Обнимаю всем сердцем! – Меня эти слова Наташеньки очень тронули. **Как мало написано! Как много сказано!**



Я спросила Наташеньку, что из последних стихов у неё появилось. Когда я познакомилась с последним стихотворением, то даже сердце вздрогнуло! Вот вам и ответ – почему Россия так защищает свою Родину. Почему мы равнодушны к событиям сегодняшнего дня! Мы любим свой край! (<https://stihi.ru/avtor/nmoldovanova>)

**ОЧИЩЕНИЕ**

**Наталья МОЛДОВАНОВА**

За окном барабанит дождь,  
Снова день с настроеньем хмурим.  
Первый холод рождает дрожь  
И мотив для стихов понурый.

И как будто всё тот же дождь,  
Только что-то в нём всё ж другое.  
И как будто, как раньше, дрожь,  
Только нет на душе покоя.

Отголоски войны слышны  
В каждом доме и в каждом сердце.  
Неизвестности дни, как сны.

Как проснуться, чтоб стало легче(?)

Над Россией туманный мрак,  
И местами не мирно небо.  
Подступает к границам враг,  
Но Отчизна не канет в небыль!

Ветераны с небес глядят,  
И предать мы не смеем Память!  
Ощущаю я Деда взгляд,  
Ощущаю Победы пламя!

День за днём и за шагом шаг  
Бог ведёт нас дорожкой трудной.  
Но Россия рассеет мрак  
С верой чистой и с волей мудрой!

Будь достойным потомком, Друг!  
В твоих генах есть код Героев.  
Шум дождя, словно сердца стук.  
Даже капли ЕДИНЫМ строим

Льются и очищают мир,  
А, быть может, спасают души.  
Видно Бог, когда Русь творил,  
Шум дождя умиленно слушал...

**Ветераны с небес глядят,  
И предать мы не смеем Память!..**

**Будь достойным потомком, Друг!  
В твоих генах есть код Героев.**

Другие разные слова тут абсолютно лишни: как точно, глубоко, ярко сказала Наташенька! Спасибо, Наташенька, за талант и доброту!

Никак не ожидала, что в **Телеграм, ВК** встречу с землячкой своей!  
Мы обсуждали современное положение в Молдавии. Нас объединили трагические события в нашей Молдавии.



## **Алёна НИКИТИНА**

Благодаря счастливому случаю и нашим социальным сетям, я имела честь и радость познакомиться с замечательной поэтессой, очаровательной дамой. К тому же ещё, как оказалось, – моей землячкой, уроженкой славной Молдовы.

Знакомясь с её произведениями, я прониклась всем её творчеством: у него широкий диапазон. Очень много патриотических стихотворений, пронизанных любовью и к малой и большой родине. У автора есть даже книга с символическим названием: «Два крыла». Кого-то бы смутило такое название, прочтите это стихотворение – в нём заложен глубокий смысл. Два крыла, которые держат автора в полёте: Россия и Молдавия!



<https://stihi.ru/2015/07/14/8254>

## Мой отчий дом

Мария Веселовская-Томаш 3

Мой отчий дом ночами часто снится,  
Осенний лес в рассветах золотых,  
И в родниках студёная водица,  
И мой народ священной красоты.

О, как щедра земля моя родная!  
Как искромётны танцы молдаван!  
Играет скрипка, сердце надрывая,  
В её напевах дойны Шапте-Бань.

Моя Молдова, я, не уставая,  
Горжусь тобой, хочу, чтоб ты цвела.  
Люблю тебя и Русь, – осознавая:  
Вы для меня в полёте – **два крыла.**

20 августа 2003

Даже одно это стихотворение выражает взгляд на историю своей малой Родины, и тут же – чётко видно отношение Марии Максимовны к Большой Родине – Советскому Союзу. И тут же трепетное отношение ко всей нынешней России. Из общения с Марией Максимовной ясно: нет никакого сомнения в том, какую бы позицию она выбрала СЕГОДНЯ. Идёт война. Неприкрытая война со всей Россией. Весь народ возмущён, взбудоражен. Мы все переживаем день и ночь. Мария Максимовна пишет свои произведения патриотической направленности. Мало того, она издала последние три сборника – почти все произведения – это Донбасс! Призыв помочь в борьбе врагом. Всё тем же, который на протяжении более века пытается расчленивать, изрезать, искромсать бывшую великую империю. А

стихи её – полны боли, слёз, гнева. Почему? За что? И очень мелодичны, певучи стихи. Не зря написано столько песен прекрасных на её стихи. Да, а сама автор отдала, оказывается, народным танцам более 10 лет!

... Но заплакал снова Днестр. Плачет Прут. Страдает сегодня вся молдавская земля. У власти те, кто продал и предал Молдову. Жаждет превратить её в руины, наподобие тех, что «украшают» Украину. Сколько же может выдержать Земля!? Как справедливо замечает Мария Максимовна – МИР замер над пропастью. В воздухе повис единственный звук: если нажмёт где-то кнопку враг – Земля сорвётся с орбиты! Страшно, когда война!

В последнее время я живу в районе Зеленограда, но с огромной радостью приняла участие в шествии Бессмертного Полка на День Победы: ведь и мои родные защищали Советскую Родину.

Алёна приехала из Зеленограда, чтобы литься в общий поток многотысячного Бессмертного полка.



Алёна рассказывает, как она помогает своей соседке – фронтовичке **Нине Ивановне Пучковой**. Всю войну Нина Ивановна шила с мамой и другими женщинами нательное белье солдатам в подвале одного из домов у Белорусского вокзала. А ведь ТЕ дни - как перекликаются с днём сегодняшним! По всей России много волонтеров, кто готовит для бойцов фронта и одежду, и «покрывала» для прикрытия танков и другого оружия. А

сколько вяжут носков! В эту работу вовлечены школьники и даже детки маленькие, которые рисуют картинки бойцам, пишут письма!

## ВСЕХ БОЙЦОВ ЖДЁМ ДОМОЙ ЖИВЫМИ! С ПОБЕДОЙ!



Когда мы говорим сегодня о наших воинах, которые сражаются на войне за Донбасс, все осознают: патриотизм, мужество в крови сынов России, всего огромного СССР. Только любовь к Родине, преданность и дружба руководят нашими солдатами. Это в крови жителей России. Отец Нины Ивановны, **Баскаков Иван Николаевич** был участником **Первой Мировой войны**. А Мария Максимовна и этому эпизоду истории посвятила свои стихи! И даже песню, есть и видеоролик. Её дедушка также участник Первой Мировой (см. в главе 1). Как же тесно переплетаются судьбы людей! Как переплетаются времена в истории!

## Елена САДОВСКАЯ (Ставрополь)



В нашем коллективе нет равнодушных. Вот на минутку отодвинула свои дела **Елена Садовская** (на фото с А.Малаховым) и аукнулась из самого Ставрополя. Конечно, приятно очень, когда много друзей! Сама Леночка очень занята (у неё своя группа **«КЛУБ 12 ПОЭТОВ»**, и она пишет сама музыку и песни, проводит конкурсы, вечера, концерты, но смогла оставить дела, чтобы сказать несколько слов:

«Мария Максимовна ворвалась в чат, в Телеграм в группу «как свежий ветер»! Сама я не так активна в общении, но порой заглядываю, чтобы душевно поговорить, почитать стихи, послушать песни коллег или дружно пошутить, а порой и поговорить о серьезных вещах. В моём телефоне таких групп не много, куда я заглядываю каждый день. Творческие люди редко уживаются в чатах, но если сплотились, то навсегда. Меня пригласил Геннадий Камень Петров, и я потихоньку влилась в коллектив, стала делиться своими работами и полезной информацией, а главное - хорошим настроением.

Мария Максимовна всегда им делиться, и свежими новостями и всякими видосиками... Делится своим стихотворным трудом очень активно, не отстаёт в самопродвижении. Приятно осознавать, что общаюсь с легендарной поэтессой, а ещё и добрым, открытым и честным человеком. Времени на всех авторов не хватает, в плане почитать, но по ссылочкам Марии Максимовны перехожу частенько. Ведь я знаю, что меня ждёт достойная поэзия, уникальная! Люблю уникальных людей!



## 4.7 Николай ТИМЕНСКИЙ



Почти 3 года назад ко мне в ОК пришёл и предложил сотрудничество музыкант, автор-исполнитель из Астрахани **Николай ТИМЕНСКИЙ**. На сегодняшний день в нашем архиве почти 100 песен. И ещё – Николай мастер по созданию видеороликов. С первых дней в основном писались лирические песни. Потом появились песни и патриотического содержания. Некоторые вошли в сборник **«Поэты Героям»**, который Литературное Сообщество «Писатели за Россию» отправили бойцам на фронт, на Донбасс.

Эта песня вошла в мой изданный ранее сборник «Как же хочется мира!».

<https://stihi.ru/2021/04/20/6774>

# Хранители России

[Мария Веселовская-Томаш 3](#)

Музыка и Вокал - [Николай Тименский](#)

<https://my.mail.ru/music/playlists/4324577627>



Падают в травы вечерние росы,  
Утром сверкают хрустальной слезой.  
Испокон веку отважные россы  
С честью хранили Отчизны покой.

Испокон веку Русь всех раздражала  
Тем, что богата, огромна она.  
Воинов в сечах, в боях закаляла,  
Вражьи полкам воздавала сполна...

Знамя России пропитано кровью  
Храбрых российских, советских солдат,  
Духом высоким, сыновней любовью:  
Храбрость, отвагу легенды хранят... ..... [далее – см. по ссылке](#)

20.04.2021

А это отклик на информацию в сети Интернет (Telegram): «Матрёшка»  
представляет ролик в поддержку всех участников СВО, отстаивающих  
интересы России. «Молитва»)

<https://stihi.ru/2023/12/04/7630>

## ГОРИ, СВЕЧА



[Мария Веселовская-Томаш 3](#)

Стихи - [Мария Веселовская-Томаш](#)

Музыка и вокал - **Николай ТИМЕНСКИЙ**

<https://ok.ru/music/track/124950290071928>

<https://my.mail.ru/music/playlists/4324577627>

Гори, свеча, чтоб люди не были жестоки!  
Путь каждого солдата ярко освещай.  
Россию дорогую нашу синеоку  
Убереги – врагу ни пяди не отдай!

Гори, свеча, пусть в пламени твоём сгорают  
Всё человеконенавистничество, зло,  
Под мирным небом дети всей Земли играют,  
А их сердечки горем, болью не сожгло!

Чтоб воины России преданными были,  
И не касались их смертельные дожди,  
А ночи чёрные от недругов укрыли,  
Дни были солнечными, в небе – синевы!

Гори, свеча в церквях и храмах при венчаньях,  
Младенцев освети в купели звонкий вскрик!  
Путь жизненный, единожды нам Богом данный,  
Пусть стелется на счастье ярко, как рушник\*!

09.11.2022 \_\_\_\_\_

\* Рушник – Древний Славянский Оберег... Они олицетворяли счастье и верность в любви. Цветочные орнаменты вышивки оберегали молодых от

злых сил и несли в себе пожелания процветания, здоровья и богатства. Красный цвет в вышивке рушника означал солнце, тепло и красоту. Свадебные вышитые рушники достигали 3-х метров в длину и символизировали дорогу жизни. Такой рушник передавался из поколения в поколение. Также, рушник являлся элементом родильных, крестильных...



<https://stihi.ru/2023/01/11/4601>



## **МЫ ВЕРНЁМСЯ**

Стихи - [Мария Веселовская-Томаш](#)

Музыка, Вокал, Видеоролик - [Николай ТИМЕНСКИЙ](#)

<https://ok.ru/video/4180429965928>

<https://my.mail.ru/music/playlists/4324577627>

[https://vk.ru/id301066057?z=video301066057\\_456239031%2F97e280237ff82d36df](https://vk.ru/id301066057?z=video301066057_456239031%2F97e280237ff82d36df)

Мы идём на войну и прощаемся с вами, родные.  
Как-то странно звучат в наше мирное время слова...  
Не дремали враги в эти грозные дни штормовые, –  
Для которых закон – смысл жизни на все времена –  
Только война!

Звон набатный стоял – он народ созывал всей России.  
Заиграла труба – и солдаты печатают шаг.  
По дорогам крутым днём и ночью следы фронтовые  
Лягут на скрижали. Мы возьмём с боем новый рейхстаг!  
Новый рейхстаг!

Мы врага разобьём и вернёмся домой непременно.  
Ждите, женщины, нас! Берегите себя и детей!  
Вы богини для нас! Любим преданно, самозабвенно,  
Но война – есть война! Клубы дыма... фонтаны огней.  
И тьма смертей!

Если вдруг суждено заблудиться в военных дорогах,  
Не вернуться домой, на рассвете не стукнуть в окно,  
Пусть пройдёт ваша жизнь без печалей, не в горьких тревогах!  
Только помните, что мы всегда под Господним крылом!!!  
Белым крылом!

Мы ушли на войну, на борьбу с возрождённым нацизмом,  
Что-то слишком башку он решил поднять высоко!  
Мы обратно домой к вам вернёмся в родную Отчизну!  
Все пути разобьём, уничтожим навек маньяков!  
Всех разобьём!

18.10.2022

Два года тому назад я входила в Facebook. Потом за такие стихи меня заблокировали. Мы успели подружиться с Сусанной ОГАНЕСЯН. Она жила, работала в Ереване в Роспредставительстве. Член Союза композиторов

Армении. У нас родилась великолепная песня – «Алтарь Победы и Мечты». Мы были счастливы. Столько прекрасных отзывов было из со стороны армянских коллег Сусанны и моих российских друзей и коллег. Ведь Сусанна и музыку написала к стиху, и спела, и сама смонтировала ролик! Мы обе были очень рады. И вдруг сменилась «погода»! Набежали тучи на небеса, громы молнии! К сожалению, наша переписка прекратилась. Где ты теперь Сусанна? Милая, талантливая красавица! Отзовись, дорогая! Если попадут тебе на глаза эти строки – отзовись!

Видеоролик Сусанны размещён (см.ссылку) на ЮТубе.



<https://stihi.ru/2016/06/19/9383>

## АЛТАРЬ ПОБЕДЫ И МЕЧТЫ

Мария Веселовская-Томаш 3

САЛЮТ\_\_ПОБЕДА\_\_75

А слава тех не умирает,

Кто за Отечество умрёт

Гавриил (Гаврила) Романович Державин

Стихи - [Мария Веселовская-Томаш](#)

Музыка и вокал - **Сусанна ОГАНЕСЯН** (Армения, г.Ереван)

<https://my.mail.ru/music/playlists/4324577627>

<https://www.youtube.com/watch?v=V9azVMRSo3U&feature=youtu.be>

Сусанна Оганесян с Марией Веселовской-Томаш. 1 ч. ·

ПРЕМЬЕРА ПЕСНИ к 75-летию ПОБЕДЫ

"АЛТАРЬ ПОБЕДЫ И МЕЧТЫ"

слова: Марии Веселовской-Томаш

(Член Союза журналистов РФ, Союза Писателей РФ, ООО РАО

Международной ассоциации писателей и публицистов,

Международного союза славянских журналистов);  
музыка: **Сусанны ОГАНЕСЯН**

Ноют, ноют и сочатся раны  
Славных победителей войны,  
Молодых душою ветеранов  
Долгожданной, праздничной Весны...

Шли они сквозь смерть, потери, беды,  
Всё преодолев, вставали в строй,  
И добыли нам Победу деда,  
Возвратились с песнями домой.

Как их ждали близкие и дети,  
Исстрадались жёны без любви...  
Май победный, радостный и светлый –  
Загрустил, склонившись до земли...

Жаль, не все вернулись с поля брани –  
Появлялись свежие кресты,  
Жизни отдавали безымянно  
На Алтарь Победы и Мечты..... [далее – см. по ссылке](#)

19.06.2016

...Жизнь, как подстреленная птица,  
Подняться хочет – и не может...  
Нет ни полёта, ни размаху –  
Висят поломанные крылья,  
И вся она, прижавшись к праху,  
Дрожит от боли и бессилья...

Фёдор Иванович Тютчев

Многие из нас были как раз, как упомянутые птицы: беспомощные, никому, вроде и ненужные. Городское Общества инвалидов недавно только создано (1988). Районных ещё не было. Только создавались. Люди искали выход. Объединялись. Первые мероприятия – выставки, концерты – проводились нами в Центре культуры и спорта в Чертаново Северное. Первые шаги говорили о том, что мы на правильном пути.

## Анатолий ЗАБАРА



1995 год. Первые дни недавно созданной общественной организации инвалидов Центр «Иван да Марья». Ещё и не был зарегистрирован. Но у нас уже было полно народу. Мы проводили выставки, концерты. Пока нас гостеприимно принимал музей им. Островского. Люди радовались СВОЕМУ коллективу. Среди первых «Иванов» уже был ЗАБАРА Анатолий Васильевич. Он приезжал со своей маленькой дочкой. Анатолий Васильевич проводил съёмки всех мероприятий! А он музыкант. Служил в Дважды Краснознаменном им. А.Александрова ансамбле песни и пляски Советской Армии.





Появилось помещение. Как-то привёл к нам в гости и свою жену – **Тамару ЗАБАРУ**. Солистка Государственного русского народного хора им. Пятницкого. Она вела, украшала наши концерты своими выступлениями, помогала, чем могла. Сожалею, очень рано, молодая совсем поднялась в небеса...

Я только начала писать стихи. Появилось стихотворение «Что с Землёю стряслось». Анатолий Забара написал очень трогательную, тревожную музыку. Песня получилась очень сильная. На неё сделали видеоролик. Сегодня она созвучна нашему времени.

<https://stihi.ru/2015/08/01/7249>

### Что с землёю стряслось?

**Мария Веселовская-Томаш 3**

Стихи - Мария Веселовская-Томаш (г.Москва)

Музыка - **Анатолий ЗАБАРА** (г.Москва)

Вокал - **Светлана ВАЙВОД**, рук.анс. **"Навстречу Солнцу"**  
(г.Орёл,)

[http://www.paraartiada.com/files/audio\\_что\\_s\\_zemleyu.mp3](http://www.paraartiada.com/files/audio_что_s_zemleyu.mp3)

<https://www.youtube.com/watch?v=nuLMh8V60o>

<https://my.mail.ru/music/playlists/4324577627>

Прозвучал над Землёю  
Из Вселенной вопрос:  
«Что случилось с тобою,  
Что с тобою стряслось?»

О, планета, ты гибнешь  
От воды и огня.  
Тут и там катаклизмы...  
Что случилось, Земля?».

И Земля отвечала,  
Лишь на миг замерев:  
«Видно, я одичала,  
Мой народ озверел...

Как в бреду, задыхаюсь  
И от горя черна,  
День и ночь возмущаюсь. –

Так терзают меня!

Бомбы рвутся, снаряды,  
Самолёты горят.  
Говорят канонады,  
И пожары дымят.

Обращаюсь к вам, люди:  
Успокойте меня!  
Будьте мудрыми, люди,  
Сохраните меня!».

... Вновь разносится где-то  
Безответный вопрос:  
«Что случилось с планетой?  
Что с Землёю стряслось?».

17 июня 1995



Напротив нашего офиса (так мы уже с гордостью называли помещение, которое нам выделила Мэрия) в районе Чертаново Южного (Южный административный округ г.Москвы) расположен ГДК «Маяк». В этом нам очень повезло. Проблем у нас никогда не было с площадью. Мы круглый год сотрудничали. Фестивали, вечера ко Дню памяти и скорби, ко Дню Победы, Презентации наших альманахов и др. Мероприятия мы проводили в гостеприимном ГДК «Маяк»! Большой зал полон был наших гостей – ветеранов Великой Отечественной войны. Сцена всегда было подготовлена

празднично. Почти всегда присутствовали на наших мероприятиях корреспонденты ТВ Южного округа. На нашей сайте <http://paraartiada.com/> в разделе <http://paraartiada.com/videogalereya/> 60 ТВ передач! Смотреть интересно. Ведь мы по всей Москве проводили мероприятия. Мы выезжали и в Мытищи (оттуда у нас были члены «Иван да Марья»). Не одно мероприятие мы провели в самой Мэрии.

Была у нас как-то в гостях **Галина ФИЛИМОНОВА.**

Профессиональный звонарь. Руководитель ансамбля **«Колокола России»**. Засл. арт России.

<https://stihi.ru/2020/05/15/7761>

## **ПОБЕДНО ЗАЗВОНЯТ КОЛОКОЛА РУСИ!**

[Мария Веселовская-Томаш 3](#)

Всё ближе день над страшным вирусом суда -  
Нельзя же бесконечно быть без кислорода!  
Жизнь прожит'а за эти дни совсем не зря,  
Местами удалась, и даже превосходна!

А может быть до невозможности чудн'а:  
То узкие в ней, то широкие дороги,  
Прекрасна наша цель, и даже не одна -  
С полезным багажом покинуть всем «берлоги»..... [далее – см. по ссылке](#)

Взовьются песни вновь к планетам ближним, дальним:  
Частушки, колыбельные... и о любви,  
Заворож'ат нас арии в концертных залах...  
Победно зазвонят колокола Руси!

15.05.2020

На наших мероприятиях на сцену вытаскивались огромные колокола, било. Звучали колокольные звоны. Как это всё было по-русски, торжественно! Однажды Галина мне предложила сочинить песню о колоколах. Мы собирались поехать в один из домов-интернатов. На краю Москвы в районе метро «Университет». Шёл концерт. Всё хорошо. И вдруг «заиграли» колокола! Был крепкий мороз. Мы возвращались, замёрзли, но очень довольные.

Да, поручение Галины я выполнила. Песня стала визитной карточкой к альманахам Интернационального Союза Писателей. «Российский колокол». Об этом – см. в **Ч.4.**



## Российский колокол

литературный альманах. приложение к журналу



### Редакция

- [Архив номеров](#)
- [Наши авторы](#)
- [Книги издательства Российский колокол](#)
  - [Реклама](#)
  - [Литературные курсы](#)
  - [Конкурсы](#)
- [Журнал Российский колокол](#)
- 

## Колокола России

Мария ВЕСЕЛОВСКАЯ-ТОМАШ | Поэзия



Колокола России

Слушать <https://my.mail.ru/music/playlists/4324577627>

Музыка – Сергей Шебеко (г. Москва).

Вокал – Галина Афанасьева (г. Тихвин Ленинградской области).

Звонят колокола под небом синим.

Колокола клокочут над Землёй.

Услышьте их, все жители России!

Как стон, несётся звон – такой густой.

### **Припев:**

Не смолкните, колокола России,

Встряхните и объедините нас!

Наступит день – придёт, придёт Мессия,

И в вечность отойдёт наш горький час!

Всполошный звон взлетает над страной –

Услышьте все, кто от неё вдали,

Кто юн и кто увенчан сединою,

Ведь Родину забыть вы не смогли.

### **Припев.**

Пройдитесь по полям моей России –

Какие складки горя пролегли!

Озёра, реки плачут от бессилья,

И зёрна смерти ветры разнесли...

### **Припев.**

22 мая 1995 г. **Об авторе:**

**Мария Максимовна Веселовская (творческое имя – Мария Веселовская-Томаш),** родилась на севере Молдавии. Педагог-филолог, литератор. Окончила Бельцкий государственный педагогический институт имени А. Руссо (1966), отделение русского языка, литературы и английского языка. С 1976 года проживает в Москве.

Член Российского авторского общества (РАО), Международного союза славянских журналистов, Союза журналистов России, Союза писателей России, Международной ассоциации писателей и публицистов.

С творчеством можно познакомиться на интернет-ресурсах:

<http://www.stihi.ru/avtor/marytomash> (стихи.ру);

<https://my.mail.ru/music/playlists/4324577627> (блог «Моя музыка»);

<http://paraartiada.com/audiogallery/> (Аудиогалерея);

<http://paraartiada.com> (сайт «ПараАртиада»);

<http://paraartiada.com/videogalereya/> (Видеогалерея).

Автор поэтических сборников «В плену у грусти», «Два крыла», «Вкус счастья», «Благодарю, Судьба!»; музыкально-поэтических – «Прикасясь к Пушкину», «Зажгите свечи», «Притихли фанфары, труба заиграла», а также документально-художественной повести «Неиспитая чаша любви» (спецприз конкурса Правительства Москвы «Спасибо за жизнь!»).

Автор-составитель книги и видеофильма «Иван да Марья – 10 лет: вопреки и благодаря».

Автор-составитель 5 томов альманаха «Алтарь Отечества» (изданы четыре), Лауреат Международного Интернет-конкурса «Страницы семейной славы»

– <http://www.paraartiada.com/altar/>.

Автор, редактор выпущенного CD-диска «Немолчное эхо войны» и Нотного сборника авторских музыкальных произведений с одноимённым названием.

Соавтор более 30 поэтических сборников, в том числе «Планета поэтов-5»; A. Furtuna, R. Bogdan. Saptebani. Crimpeie din istoria; лит. журн. «Человек на земле», альманах «Война проходит через сердце», антология глухих поэтов «Сквозь тишину».

Дипломант VII Международного Пушкинского конкурса (Нью-Йорк, 1997).  
Номинант национальной литературной премии «Поэт года» (2015 и 2017). Номинант литературной премии «Наследие» (2016 и 2017).

Вице-президент Национального Артистического Комитета России, Президент ПараАртистического Комитета, ПараАртистической Лиги НАД России, член Мирового Артистического Комитета.

Веселовская-Томаш М. М. – десятикратный «Лауреат, Подвижник, Меценат и Спонсор Артиады народов России», двукратный Кавалер международного Золотого Артистического Ордена «За честь и достоинство», член Постоянной Коллегии Большого Артистического Жюри, эксперт Мирового Артистического Комитета и Национального Артистического Комитета России.

Опубликовано в альманахе «Российский колокол» № 4 2018.  
Размещено на сайте 18.01.2019 в 10:38.

## Рассказать о прочитанном в социальных сетях:

Поделиться...

## Другие публикации автора Мария ВЕСЕЛОВСКАЯ-ТОМАШ:

•



[ЗИМА ЖЕ ЧУВСТВУЕТ: УХОДИТ ВРЕМЯ](#)

•



[Да, в этом жизнь!](#)

•



[Я целую тебя каждый раз, – как \(и\) в первый](#)

•



[Поминальную свечу зажгла Россия...](#)

## ТВОЯ ПОРА НАСТАЛА, РУСЬ ВЕЛИКАЯ, СВЯТАЯ



<https://stihi.ru/2023/08/07/4548>

## ТВОЯ ПОРА НАСТАЛА, РУСЬ СВЯТАЯ

[Мария Веселовская-Томаш 3](#)

Стихи - Мария Веселовская-Томаш

Музыка и вокал - **Александр ПАВЛОВ** (Тюмень)

<https://vk.ru/id51414543>

<https://ok.ru/music/track/125197879673168>

<https://vk.ru/id301066057>

<https://my.mail.ru/music/playlists/4324577627>

Защитникам Донбасса

Спешат. Спешат на помощь танки и ракеты!

Сквозь всю Россию в бой спешат солдатские полки –

Древнеславянский край, в огне твои рассветы!

Прочь руки от славян! Изыдьте, недруги-враги!

Судьба Донбасса – скорбь со всей земной юдолюю.  
Русь гордости полна, не даст унижить свой народ.  
В душе такая боль – ты истекаешь кровью,  
Держись моя, страна! Нам надо двигаться вперёд.

Твоя пора давно настала, Русь святая, –  
Весь свой народ в один, но мощный собери кулак.  
По прихоти глупцов нас Родины лишают,  
В мозгах у них сквозняк, идиотизм, разврат и мрак!

Древнеславянский край, в огне твои закаты! –  
Наступит день твоих безоговорочных побед.  
И степи воспоют бессмертный подвиг ратный,  
Такой, как совершил в годину тяжкую мой дед.

И как когда-то вновь, ждут у черёмух жёны,  
Стук сердца то замрёт, то вдруг опять замельтешит...  
Уже не стало слёз... Лишь слышен шёпот клёна...  
Как капли крови, мак в степях и на лугах горит...

07.08.2023

Очень хочется, чтобы земля Руси ожила... Чтоб глубоко в землю её  
вошли и не напоминали о себе капли крови наших солдат Великой  
Отечественной войны, бойцов, которые сегодня роняют ручьями кровь свою  
во имя Победы. Пусть в полях славянской земли алеют красивые алые маки!  
Пусть рождаются стихи и проза только о любви! Пусть не топчут нашу землю  
сапоги врагов! Чтобы воспевали мы любовь к в свой родной, дорогой земле,  
к детям, родителям! Пусть торжествует великое чувство ЛЮБВИ! Нам не  
нужна чужая земля! Но ни пяди своей врагам не отдадим!





<https://stihi.ru/2015/08/06/9539>

## **НАБАТ – ОПОМНИТЕСЬ, ЛЮДИ!**

[Мария Веселовская-Томаш 3](#)

Стихи и музыка - Мария Веселовская-Томаш

Вокал – **Галина АФНАСЬЕВА** (г.Тихвин, Ленинградская область))

[http://paraartiada.com/files/audio\\_nabat.mp3](http://paraartiada.com/files/audio_nabat.mp3)

<https://my.mail.ru/music/playlists/4324577627>

1.

Война в Украине,  
На Ближнем Востоке...  
Объята войною Земля.

Тревожные вести,  
И взорваны песни...  
Рыдает и стонет Земля.

2.

Безумные речи  
Кровавые сечи...  
Земля лютой смерти полна!

Всевышний нас будит:

«Опомнитесь, люди!

Ведь гибнет планета Земля!». ..... [далее – см. по ссылке](#)

4 – 19 февраля 2014

Это есть первая песня, первое моё произведение, в котором сердце откликнулось на беду. Война только разгоралась.



<https://stihi.ru/2022/12/02/4371>

## ПРОСТИ, ЧТО НЕ ВЕРНУЛСЯ...

Мария Веселовская-Томаш 3

Погибшим защитникам Донбасса

Вокал и музыка – **Александр ПАВЛОВ** (Тюмень)

<https://vk.ru/id51414543>

<https://ok.ru/music/track/124947943362937?i=23>

<https://my.mail.ru/music/playlists/4324577627>

Видеоролик - **Геннадий Сурин (Камень Петров)**

Вся планета в огне, задыхается жизнь  
И на грани Земля – не дай Бог катастрофы!  
Мир в дыму до небес... он на нитке завис.  
В испытании Русь, как Христос, – на голгофе.

Закружилось опять на полях вороньё.  
Что беда, – в том не наша вина, без сомненья:  
Разразилась война! Встал и я под ружьё...  
Кровь и слёзы несёт по Днепру вдоль теченья.

Припев:

Бил врага, чтоб тебя и дочурку спасти,  
За Отчизну в бою я остался навечно.  
Не вернулся живым – ты за это прости.  
Путь прервался земной – я ушёл в бесконечность.

Ночью в небо смотри – там скопления звёзд,  
Нежным светом святым проливаться я буду.  
Пусть донецкая степь возродится, цветёт,  
Пусть исчезнет навек гул смертельных орудий.

Опрокинется вдруг, зазвонит тишина –  
Колокольный набат всех церквей не нарушит.  
Только голубь крылом нам взмахнёт вдоль окна.  
И к землянам Господь будет великодушен.

Припев:

Бил врага, чтоб тебя и дочурку спасти,  
За Отчизну в бою я остался навечно.  
Не вернулся живым – ты за это прости.  
Путь прервался земной – я ушёл в бесконечность.

02.12.2022



<https://stihi.ru/2023/04/01/294>

Русь благочестивая

## РУСЬ БЛАГОЧЕСТИВАЯ

Стихи – Мария Веселовская-Томаш

Музыка и вокал – **Александр ПАВЛОВ**

<https://vk.ru/audios51414543>

<https://ok.ru/music/track/125063950156076>

<https://my.mail.ru/music/playlists/4324577627>

Жаль, чернеют зорьки в предрассветных взрывах,  
Не кружится лебедь в танцах при Луне.  
Издrevле и ныне Русь благочестива,  
Говорит землянам: «Стоп любой войне!».

Сколько ж изуверы жизнью загубили,  
В огненных пожарах гибла тишина...  
Ангелы в испуге крылья уронили,  
Горькую рождает музыку струна...

Воспевают вечность над Землёй все лиры, -  
Пусть не плачут звёзды яркие в ночи,  
Круг добра пусть станет разноцветней, шире,  
О любви спуют нам вёснами ручьи!..

Я к тебе взываю, разум человека:  
Нас от катастрофы отделяет миг!  
Стонут в небе души, просят нас извечно  
Плач погибших слышать, горестный их крик.

05.03.2023

Конечно, страшная картина перед нами. И если не остановить войну, нас ждёт апокалипсис. Враг обезумел. Если у власти маразматика и клоуны, наркоманы, - хорошего не жди!



<https://stihi.ru/2023/11/09/6300>

<https://vk.ru/id301066057>

## Армагеддон Армагеддон

*Мария Веселовская-Томаш 3*

Баллада

Ночь... Тьма... Застыла тишина –  
Так глубока она и так обманчива...  
Идёт страшнейшая война –  
И снова защищается Луганщина.

Обороняется Донбасс,  
Вскипает кровь и в реки устремляется.  
Да, наступил разлуки час.  
Мечты о мире робко пробиваются...

И день и ночь, и день и ночь  
Земля взлетает к небесам фонтанами.  
Ах, как же боль нам превозмочь?! –  
Над страшными сестра колдует ранами...

И тут, и там – повсюду стон...  
Страдают дети, старики невинные.  
Армагеддон... Армагеддон...  
А слёзы наши так горьки... полынные...

Скажите, люди – «Стоп!» войне!  
Народы мира, будьте благонравными!  
Планета корчится в огне –  
Упала искра на мою Молдавию!..

Не первый год – тяжёлый год.  
Идут бои да всё лесопосадками!  
Затишье... взрыв! Опять тряхнёт!  
Как будто мчится «Скорый» с пересадками...  
Америка в конвульсиях с припадками!

09.11.2023



Танк Т-64А в парке **30-летия Победы** был установлен в июле 2019 года в Москве по инициативе ветеранов Великой Отечественной войны и труда при поддержке муниципального депутата **Богдана Коношенко**. Танки этой серии

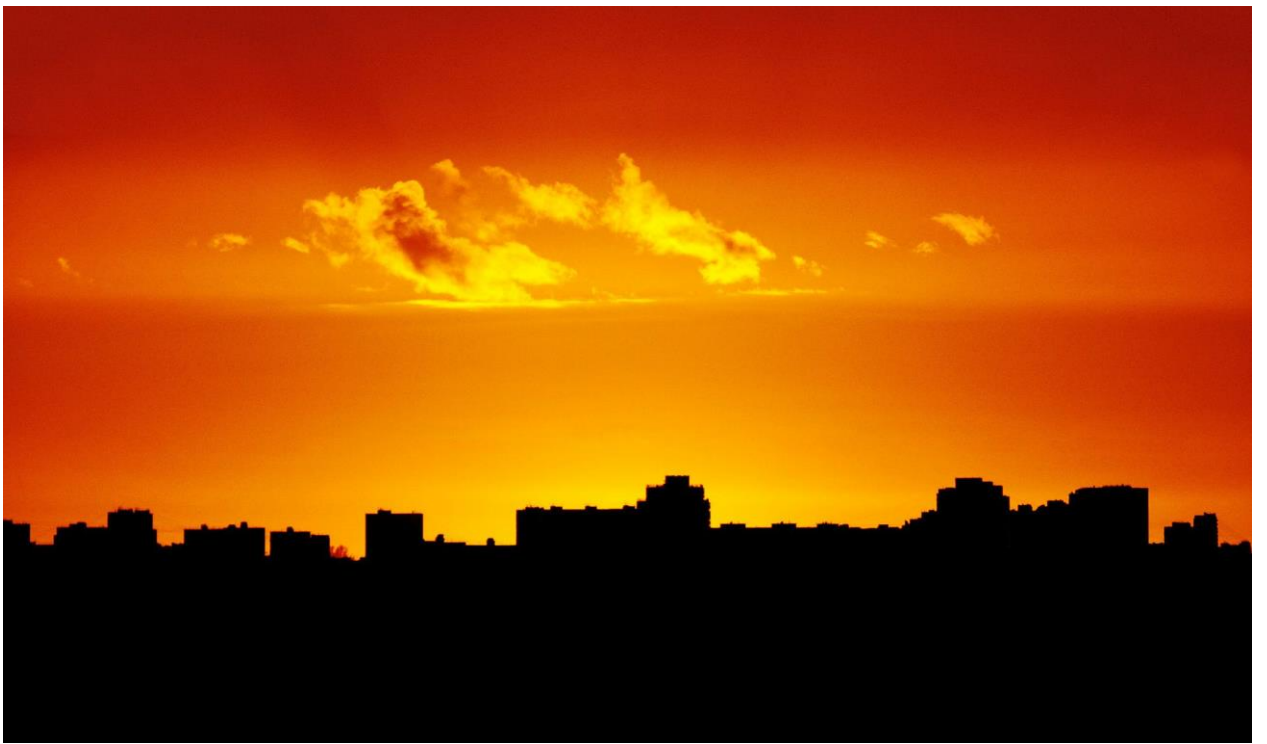
производились с 1969 по 1980 годы в СССР на Харьковском машиностроительном заводе имени В. А. Малышева. То есть в Великой Отечественной войне данные танки не участвовали. На вооружение Советской армии ВС СССР они были приняты Постановлением ЦК КПСС и Совета Министров СССР от 20 мая 1968 года. Внутри танка размещался экипаж из трёх человек.

Житель района Чертаново **Иван Фурсов** - великолепный фотомастер, часто присылает мне отличные снимки. То он что-то интересное подглядел в природе. Что-то увидел просто в районе нашем (и даже в Подмоскowie). Однажды вот прислал мне уникальное фото с интересной «родословной». Это же история наша! Потрясающая её страница. А есть ли ещё где такой «танк»? Могу сказать лишь, что Иван если присылает мне фотографии, то чаще всего они связаны с какими-то событиями нашего с ним района.

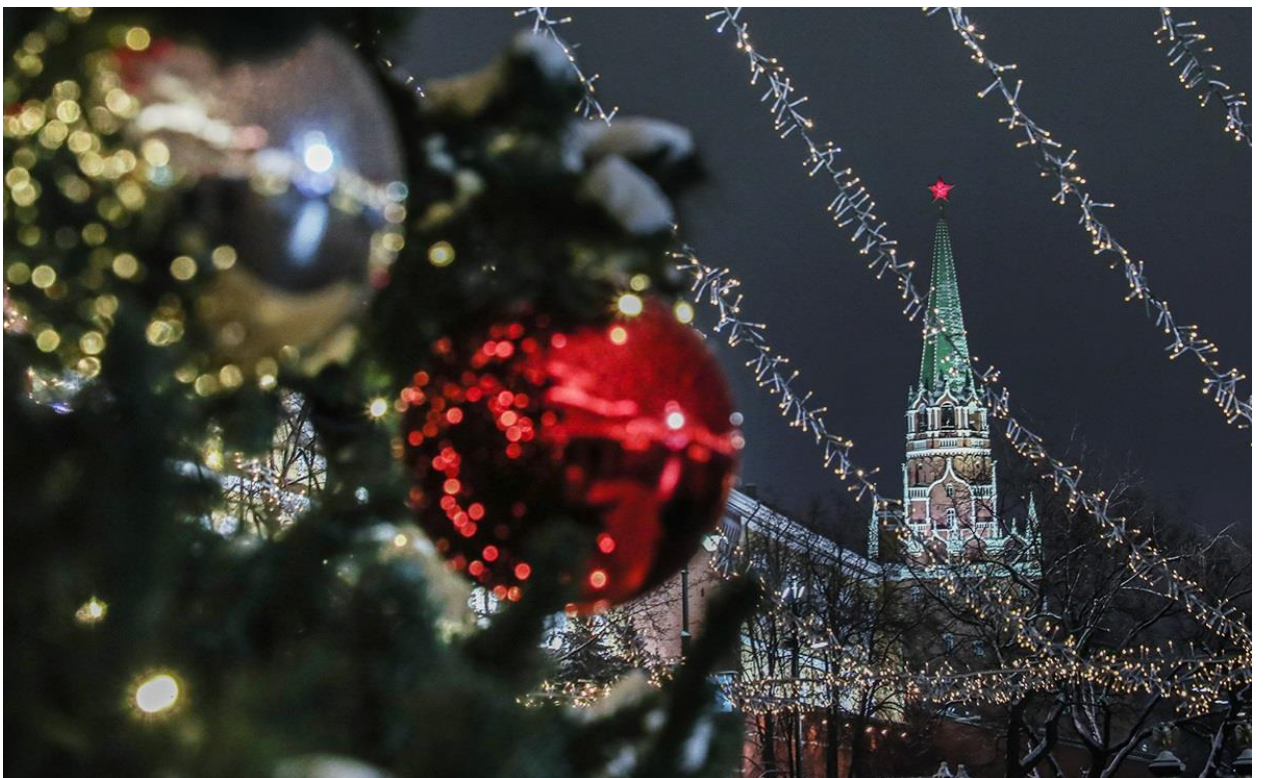


**Церковь** Зна́мения Пресвятой Богоро́дицы (**Знаменская церковь**) — приходской православный **храм** в посёлке **Дубровицы** городского округа Подольск Московской области, часть архитектурного ансамбля усадьбы **Дубровицы**, некогда принадлежавшей представителям дворянских семей Морозовых, Голицыных и Дмитриевых-Мамоновых.





А как вам нравится такой потрясающий закат? Это вид на Коньково – напротив нашего Чертаново через Битцевский парк.



30.12.2020. Пока 19 часов и несколько минут, но вот-вот Куранты оповестят наступление нового года... Каким он будет?..

История нашей России отличается «обилием» различных событий. Но очень обидно, что в ней полно войн. Нас всегда окружают недруги. И много говорили уже причинах ненависти к России – огромная территория и богатства земные. Испокон веков наши мужчины должны были стоять на страже своих рубежей. Мы, россияне, отличаемся от жителей других стран тем, что ПОМНИМ! Помним цену, которую платим за свою свободу и независимость. Да мы не стоим за ценой.

Рада представить вам писателя **МАКСИМА ДОРОВСКИХ** [https://vk.com/wall207482301\\_6342](https://vk.com/wall207482301_6342) . Счастье, что он сохранил для потомков и передаст им воспоминания о родных.



### **Из воспоминаний моей бабушки**

«Трудно было тогда, горюшки натерпелись. То на полях пахали, то мололи пшеничку. Учили стрелять нас, муляжи из дерева делали и говорили, как держать, да как целиться, на всякий случай, если вдруг немцы нападут. Вечером сил нет. Только на кровать ляжешь и сразу в сон, а утром все по новой. Тятяню забрали на войну»

Шло время. Наши солдаты одерживали победы, оттесняя врага. И, наконец, наступил тот великий день - День Победы! На станции оркестр заиграл победный марш и приехал поезд с солдатами.

« ... Мы с сестрой радостные побежали встречать тятяню. Босиком, не в рабочих же калошах. Обувки тогда у нас другой не было. Бежим мы по гравию, а солдаты уже идут со станции, кто с мешком, кто с сумками, с добром разным. А тятяню не видно. Смотрим, идет в конце самом. Живой! Мы к нему на шею, обниматься. Я сначала обиделась на него: – Тятянь, все мужики вон сколько добра привезли, а ты с пустыми руками вернулся. Он обнял меня и сказал: - Клава, главное, что вернулся, теперь все у нас будет.»

Мой прадед **Иван Евдокимович Цицилин** (1897 г.р) участвовал в двух войнах: 1-й и 2-й мировой. Получил тяжелое ранение, но остался жив. Награжден медалью за боевые заслуги. Он ушел в возрасте 82 лет, окруженный родными и близкими.

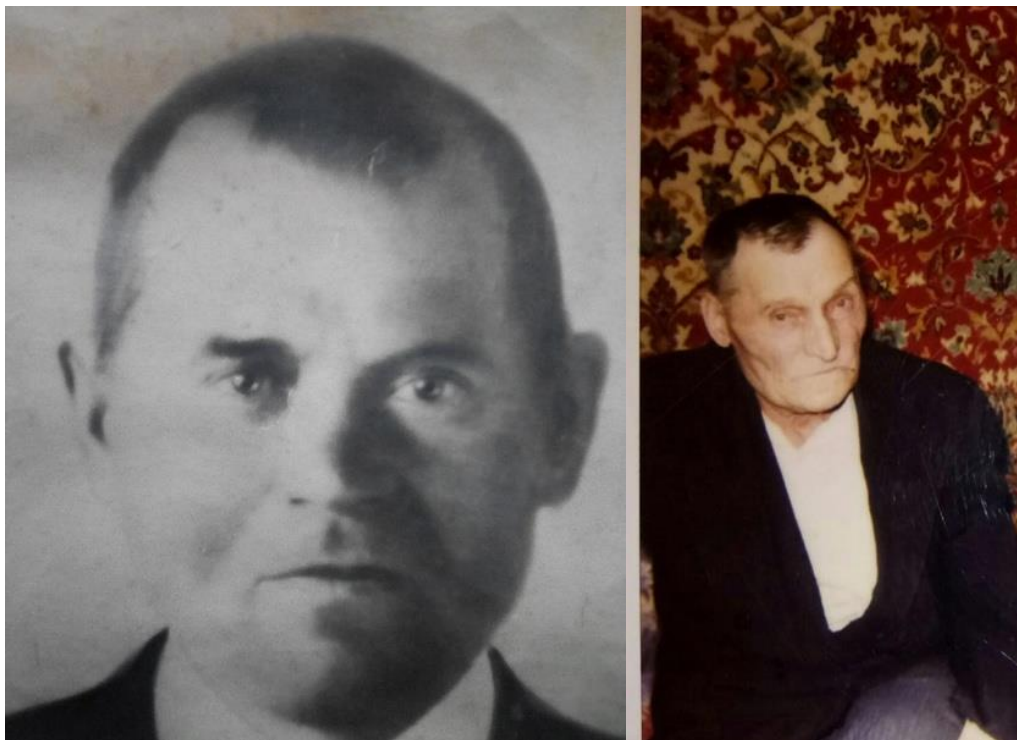
Мой дед **Доровских Иван Карпович** участвовал во 2-й мировой войне, был контужен. Награжден орденом отечественной войны 1-й степени.

Он ушел в 2003 году, в возрасте 78 лет.  
Помним, любим.

На черно-белом фото - прадед ЦИЦИЛИН ИВАН ЕВДОКИМОВИЧ.

Евдокимович, на цветном фото дедушка **Доровских Иван Карпович. Бабушка Цицилина Клавдия Ивановна** 1927 - 2021. Очень скучаю.

[#сднемпобеды](#) [#деньпобеды2023](#) [#помнюгоржусь](#)



**Ольга ЦИЦИЛИНА**

Под деревней Будомицей, Ленинградской области, в братской могиле похоронен мой дед, лейтенант мотострелковой дивизии Зубарев Федор Иванович. Он был защитником Ленинграда. Эти стихи я посвятила ему.

### Последний бой

Сегодня наш последний бой  
И вот, стоим мы перед Богом.  
В последний раз к спине спиной,  
А Он глядит светло и строго.  
Я чуть замешкался в бою  
И девять грамм тебя достали.  
А я остался тут, в строю,  
Где впереди товарищ Сталин.  
Приказ, что отступить нельзя  
Спиной к спине обороняться.  
А рядом полегли друзья  
И нам нельзя, нельзя сдаваться.  
Оставил ты один патрон  
За дружбу верную, в награду.  
Враги, враги со всех сторон  
Но выстоять, браток, нам надо.  
Мне восемнадцать в январе,  
А в феврале тебе, дружище.  
А нынче осень на дворе,  
Холодный дождь и пули свищут.  
Но верю, ты со мной, браток,  
И чувствую твою я спину.  
Еще немножечко, чуток  
И устремлюсь я в небо с клином.  
И осень нас простит с тобой  
И помянет нас мать Россия.  
И вспомнят внуки этот бой  
Здесь, на земле, под небом синим.

### Строчки о блокаде

Украли карточку вчера  
У нашей старенькой соседки.  
У тётки Сони средь двора  
У хлебного возле беседки.  
А Светке только три, мала,  
Но видно кроха понимает,

Что все, собравшись у стола  
В такт метроному жизнь считают.  
Считают сколько грамм отдать,  
Спасти от смерти тётю Соню...  
Молчит расстроенная мать  
И только ветер стонет, стонет.  
И решено по двадцать грамм  
Отдаст любой из коммуналки  
Назло блокаде и врагам  
И толстой хлебрезке Галке.  
Назло фашистам и войне  
И это вклад от нас в Победу.  
И чуть теплее стало мне  
И Светке в сорок первом, в среду.

Слава сложившим головы за Россию! Вечная память, не дожившим до  
сегодняшнего дня.

Для меня эти строки очень трогательны, тревожат сердце моё. В своё  
время в моей общественной организация «Иван да Марья» - я уже писала тут  
– собирались ветераны Великой Отечественной войны. Это были минуты  
воспоминаний, оживших военных событий, тяжёлых дней. Все они  
перекликаются со стихами О.Цицилиной.



<https://stihi.ru/2015/09/21/5496>

**Юлия**

**Мария Веселовская-Томаш 3**

*Стихи и музыка М.Веселовской-Томаш*  
Фронтowej медсестре Юлии\*

Свинцом всё небо тучи затянули,  
Уплыли в ночь, как кипень, облака...  
На верность мы Отчизне присягнули  
Разбить коварного и наглого врага.

Но где-то на военном перекрёстке  
Свою любимую, невесту, потерял.  
Свистели пули беспощадно, хлётко,  
А я по сокровенным письмам тосковал.

Припев:

«Юлия! - Всем звёздам в небе свой вопрос я задавал, -  
Где она?» - В полях, лесах её отчаянно искал.  
Плакало в ответ мне эхо равнодушной тишины.  
...Юлию с «Дороги жизни» вынес – вырвал у войны!.....

**далее – см. по ссылке**

29 апреля 2004 \_\_\_\_\_

\*Юлия Старовойт-Карташёва – медсестра блокадного Ленинграда. Искал её жених Евгений Карташёв – бывший лётчик-истребитель, защитник неба Москвы. Поженились в 1945 году под залпы салюта. Фотография из архива Юлии Ивановны



<https://stihi.ru/2019/01/22/4609> Война-разлучница  
[Мария Веселовская-Томаш 3](#)

# Война-разлучница

## Рассказ

Юлька родилась первого сентября 1922 года в белорусском городе Гомеле, из которого по окончании семилетки уехала учиться на медицинского работника в город Москву.

Шёл 1940 год... Юлия Старовойт училась в медицинском училище, рядом с которым и жила. Как и вся молодёжь, бегала на танцы. ....

[далее см. по ссылке](#)

Были взяты уже и билеты на поезд на 30 июня 1941 года.

**Утро принесло беду – началась война**.....

[Далее см. по ссылке](#)

....немец рвался к Москве, поступали раненые: все, кто оставался в городе, – стали дежурить в госпиталях.

Юлечка, уставая до полуобморочного состояния, как, впрочем, и остальные, работала в городской больнице номер 40. Им было трудно, но на фронте ещё тяжелее приходилось солдатам. Им писали письма, отправляли посылки с платочками, рукавицами, носками.

Юля писала и ждала ответных писем от Евгения.

Как только отогнали немца от Москвы, Юлию Старовойт командировали на помощь осаждённому Ленинграду: 1 марта 1942 года Юлия уже была в пути.

«Дорога жизни» – одна из примечательных страниц героической обороны Ленинграда в годы Великой Отечественной войны. Так называли ленинградцы путь через Ладожское озеро, проходивший зимой по льду, когда лед достиг такой толщины, которая допускала транспортировку грузов любого веса, и летом по водной глади. **Это была единственная дорога, связывавшая с сентября 1941 по март 1943 года блокадный Ленинград со страной.**

..... [далее – см. по ссылке](#)

Осенью 1941 года начались перевозки через озеро. Потом по нему пролегла знаменитая ледовая трасса – «Дорога жизни». Зимой 1941-1942 г. она была единственным средством сообщения Ленинграда с Большой землёй. По ней проходили эвакуация населения и промышленного .....

[Далее – см. по ссылке.](#)

За два года напряжённой работы этот эвакуопункт пропустил на Большую землю и тем самым спас жизни не менее 1 миллиона человек. Ленинградцы навсегда запомнили Кобонский храм, ставший для них зримым символом спасения, символом «Дороги Жизни». (По материалам РИА-Новости).

Ехали туда долго: всё время «Дорогу Жизни» бомбили. Когда переехали Ладогу, то очутились просто в аду!

Ленинград... Кругом трупы, обстрелы не прекращались, постоянные налёты самолётов... Не было ни света, ни воды, ни тепла.

Некоторые жители города замерзали в постелях. Квартиры нечем было отапливать. Иногда люди разводили костры прямо на полу в квартире, бросая в них книги и всё, что могло гореть, «отапливая» помещение, согреваясь таким образом. В зиму с крутыми, трескучими морозами это мало помогало, но хоть создавало видимость тепла.

Многие окна домов зияли чёрными пустотами: выбитые стёкла нечем было заменить, разве что сохранившимся одеялом или каким-нибудь тряпьем.

Лифты не работали. Людям тяжело было подниматься в свои квартиры. Часто звучала сирена тревоги. Обессиленные от голода-холода ленинградцы мужественно переносили блокаду. Город не думал сдаваться. Бесконечно долгих девятьсот блокадных дней пережили. Жаль, – не всем посчастливилось дожить до освобождения города...

Юля ходила по всем вокзалам, по тропкам в скверах и парках – собирала трупы.

У Невы извивались громадные очереди из измождённых ленинградцев, которые стояли с бидонами, ведрами и, набрав в них воды, волокли домой на саночках, если у кого они были.

Везде валялись трупы умерших, зачочневших детей, стариков, женщин, которые шли на Неву зачерпнуть воды и обессиленные падали, пытались, но не смогли больше подняться. Иные падали рядом с саночками: бидоны, ведра опрокидывались, вода разливалась, тут же превращаясь в ледяную корку. Мёртвые лежали, словно в хрустальных коконах. Кто не мог подняться, – вода тому уже не была нужна... И хоронить умерших некому было. Если отыскивались родственники, то на саночках увозили на ближайшее кладбище или хоронили их просто в ближнем скверике. Земля была каменной, не хватало сил выкопать глубокую яму...Людей, чей путь обрывался внезапно, занесённых снегами, находили весной, когда таял снег. Юлия ездила из одного конца города в другой конец – она работала в поликлинике. Лечить людей нечем было: лекарств не было. Казалось, из всех доступных лекарств только и было душевное тепло, сочувствие и сострадание! Иначе б не выдержали ленинградцы..... [далее – см. по ссылке](#)

На фронте всякое бывает, может ранить или убить. Война есть война. Молодая, крепкая Юлия не избежала горькой участи: была ранена. Пролежала в ленинградском госпитале шесть месяцев, а затем её эвакуировали обратно в Москву. Всё это время тоска заливала сердце щемящей болью. Только надежда, только любовь согревала начинавшие таять надежды. Их везли в Москву. На этой дороге и догнала её весточка от Евгения. .... [далее – см. по ссылке](#)

Август 2006





Удивляюсь сегодня, как я выдержала такую нагрузку общественной деятельности! Мой Центр работал непрерывно всю неделю. А когда я возглавила и ПараАртийскую Лигу в Артийском Движении России, затем и в Международном Движении работы прибавилось многократно. Но я была счастлива. Познакомилась с огромным количеством людей – не только из Москвы, а из всей России и зарубежья. Среди них был **Павел**

**Борисович БЕККЕРМАН.** Сейчас он живёт в Северной Осетии - Алании. Музыкант, автор исполнитель. Дружил в своё время с худ. рук. Анс. им. Александрова **Валерия Халилова.** Павел Борисович живёт сейчас в Северной Осетии – Алании возглавляет свою Общественную организацию – повезло жителям тех мест, что у них появился этот человек!

Трагедия нас до слёз задела. Я тут же написала стихотворение, а Павел Беккерман – музыку.

<https://stihi.ru/2016/12/26/8166>

## **Поминальную свечу зажгла Россия**

***Мария Веселовская-Томаш 3***

<https://ok.ru/music/track/123047585432044>

<https://my.mail.ru/music/playlists/4324577627>

Памяти всех погибших в авиакатастрофе 25.12.2016 - представителей СМИ, военнослужащих и музыкантов ансамбля им. А.Александрова – художественного руководителя ансамбля имени

Александрова Валерия Халилова, главы Благотворительного фонда «Справедливая помощь» Елизаветы Глинки (Доктор Лиза), экс-главы Комитета по культуре Санкт-Петербурга, главы Управления культуры Минобороны РФ Антона Губанкова.

## Музыка и вокал Павла Беккермана

Море плачет, стонет море,  
Скорбно плещется волна,  
Разлилось по морю горе  
И страдает вся Земля...

В миг один притихли птицы,  
Тишина звенит вокруг...  
Ярко вспыхнули зарницы –  
Как предвестницы разлук.

Припев:

Покачнулись крылья... смолкли голоса...

Катастрофа! Бездна... Замер мир в бессильи,

Уронили слёзы в море небеса,

Поминальную свечу зажгла Россия... ..... [Далее – см. по ссылке](#)

26.12.2016

Также по общественной деятельности мы встречались, пересекались на конференциях, съездах с Елизаветой Глинкой (**Доктор Лиза**).

Такой активной, масштабной бессовестной травли России со стороны США, НАТО и ЕС в наш адрес ещё не шло. И вдруг мир вздрогнул! Эту трагедию выдавали за несчастный случай, стечение обстоятельств. Я не могла успокоиться. На следующую ночь мне приснился сон. Очень яркий, чёткий. Я увидела ЧЁТКО у самого берега Чёрного моря, куда упал подбитый самолёт с артистами, со всеми, кто был там как летают Белые Ангелы вокруг белого храма – он спускался откуда-то из-поднебесья. Храм приблизился к месту трагедии. Я тут же написала ещё одно стихотворение, чтоб хоть как-то успокоилась душа. Через некоторое время **Александр ПАВЛОВ** (Тюмень) написал музыку. Родилась изумительная песня-молитва.

<https://stihi.ru/2016/12/28/7707>

## Плачут Ангелы

[Мария Веселовская-Томаш 3](#)

Памяти всех погибших в авиакатастрофе 25.12.2016 -  
представителей СМИ, военнослужащих и музыкантов ансамбля им.

А.Александрова – художественного руководителя ансамбля имени Александрова Валерия Халилова, главы Благотворительного фонда «Справедливая помощь» Елизаветы Глинки (Доктор Лиза), экс-главы Комитета по культуре Санкт-Петербурга, главы Управления культуры Минобороны РФ Антона Губанкова

## Плачут Ангелы

Музыка и вокал - **Александр ПАВЛОВ**

<https://vk.ru/id51414543>

<https://ok.ru/music/track/125153946849717>

<https://my.mail.ru/music/playlists/4324577627>

[https://vk.com/wall-216511299\\_16127](https://vk.com/wall-216511299_16127)

Храм приснился белый мне на море Чёрном:  
На него струится яркий свет с небес.  
Неземной Храм, горний, он – не рукотворный:  
Сам Господь пролил свою печаль окрест... ..... [далее см. по ссылке](#)

Плачут Ангелы... плачут Ангелы,  
Сонмы душ взлетают прямо к небесам.  
Каждый день земляне жизни обрывают.  
Как нас образумить Бог не знает Сам!

25.12.2016

P/S/ Храм этот мне приснился на самом деле буквально через 2-3 дня после трагедии...

# СОДЕРЖАНИЕ: ОГНЕННЫЕ ГРОЗЫ СТОЛЕТИЙ

## Часть 1

### Первая Мировая война.

Над озёрами Мазурскими

### Вторая Мировая война.

Заплакал февраль

Голос диктора

Никита БЕНДРЮК

Парфений Васильевич ТОМАШ

Максим Парфеньевич ТОМАШ

РОДИНА МОЯ, КАК ТЫ ДАЛЕКА

Белый Конь

## Часть 2

МОЙ КРАЙ РОДНОЙ ПЕВУЧИХ ДОЙН...

Город мой древний

Предков земля

Родина моя, как ты далека...

Край, который стал далёким...

Я тебя воспеваю, Молдова

Молитва прощения

## Часть 3

МЫ ВОСПЕВАЕМ РУСЬ СВЯТУЮ

Бессмертный полк

Татьяна ОСОКИНА

Художник - Мастер света

Бессмертный полк 2015 Фотографии

Бессмертный полк 2016. Фотографии

Голос печали

Великая, могучая Святая Русь

Вновь память обжигают свечи...

За Отчизну

АРТИАДА

Гимн ПараАртиады

Во имя Доброты и Красоты  
Персей + фото (Отзыв)

#### Часть 4

Рождение марша  
Аполонов  
Аполонова  
Диск  
Алтарь Отечества Т. 1  
Альманах Алтарь Отечества Т. 2  
Альманах Алтарь Отечества Т.3  
Димочка Чурсинов  
Карташёв  
Моя страна Россия  
Альманах Алтарь Отечества Т. 4  
Альманах Алтарь Отечества Т. 5  
Колокола России (песня тут)  
НЕСЛУЧАЙНЫЕ ВСТРЕЧИ  
Цара ноастрэ  
Пусть не будет могил неизвестных  
Ода России  
Сказ о Большом Дубе  
Реквием  
Край милый воспеваю  
Мятежный Донбасс  
Остановите гром орудий!

#### Часть 5

Сергей ГЛАЗУНОВ  
Вызываю на себя огонь  
Ты улетал...  
Символ мира - русская сирень  
Николай ТИМЕНСКИЙ  
Тоска по России  
Спит зачарованным сном Украина  
Триумф Победы

#### Часть 6

Геннадий Сурин (Камень Петров)

Песня Сергей БАРАБАНОВ

Верю Сурин

Мимо Сурин

Галина ЛЯШЕНКО-ШИЛКИНА (Отзыв)

Алексей БАБУШКИН (Отзыв)

Наташа Молдованова ОЧИЩЕНИЕ (Отзыв)

Алёна НИКИТИНА (Отзыв)

Мой отчий дом

Нине Ивановне Пучковой – отзыв о фронтовичке

Елена САДОВСКАЯ (отзыв)

## Часть 7

Хранители России (Тименский)

ГОРИ, СВЕЧА

МЫ ВЕРНЁМСЯ

АЛТАРЬ ПОБЕДЫ И МЕЧТЫ

Анатолий ЗАБАРА

Что с землёю стряслось?

Галина ФИЛИМОНОВА

ПОБЕДНО ЗАЗВОНЯТ КОЛОКОЛА РУСИ!

Российский колокол

## Часть 8

ТВОЯ ПОРА НАСТАЛА, РУСЬ ВЕЛИКАЯ, СВЯТАЯ

Александр ПАВЛОВ

НАБАТ – ОПОМНИТЕСЬ, ЛЮДИ!

ПРОСТИ, ЧТО НЕ ВЕРНУЛСЯ...

РУСЬ БЛАГОЧЕСТИВАЯ

Армагеддон Армагеддон

Иван ФУРСОВ