

Международный интернет-конкурс «Страницы семейной славы».

Работа ученицы 7-б класса  
МБОУ СОШ с. Индерка  
Сосновоборского района  
Пензенской области  
Ахметовой Зили Рафаэлевны.

**Жизнь моя песней звенела в народе,  
Смерть моя песней борьбы прозвучит.**

Одна из проблем человечества -это борьба с фашизмом. В 1941 году, когда фашисты напали на нашу Родину, весь советский народ сплотился во имя защиты и спасения будущего своей страны. Никто не оставался в стороне: мужчины с оружием в руках воевали и погибали на полях сражений, старики, дети и женщины работали в тылу. Все преследовали одну цель - победа над фашизмом. Победа далась нелегко. Каждый человек приближал её всеми силами, не жалея себя и свою жизнь, чтобы мы, внуки и правнуки, жили не зная тех бед, которые испытали они. Но мы помним о подвигах наших солдат, о трудной жизни советского народа, несмотря на временное расстояние между теми далёкими событиями, интерес к теме войны только возрастает. Читаем книги, смотрим фильмы о войне и гордимся мужеством наших героев. Писатели и поэты смогли донести до нас ужасы той войны. Но разве можно описать всё так точно и правдиво, не увидев это своими глазами? Конечно же, нет. Они не только писали о войне, они сами воевали за Родину, порой даже ценой своей жизни. Я хочу поведать о двух судьбах, писателя и поэта, чьи жизни были отданы патриотизму.

Борис Васильев - прекрасный писатель, сценарист, академик, автор уникальных произведений, посвящённых военной тематике, но не только. Вдобавок, ко всему перечисленному, он был участником Великой Отечественной войны. Когда началась война, он закончил всего лишь девять классов, но уже тогда он всей душой рвался на фронт. Он обманом записал себя в добровольцы и в составе комсомольского батальона был направлен под

Смоленск. Там, попав в окружение, Борис Васильев смог самостоятельно оттуда выбраться. Васильев хорошо справлялся со своими обязанностями и был одним из лучших солдат. Однако, 16-ого марта 1943 года солдат был тяжело контужен. После излечения его направили на учёбу в академию. Он наверстал школьную программу и был принят в Военную академию. Там-то и начался его творческий путь. Однажды он вычитал из газеты историю о том, как небольшая группа, состоящая из семи человек, предотвратила диверсию немцев. Бориса Васильева очень заинтересовала эта история и он решил написать на её основе своё первое произведение. Но, написав страниц десять, понял, что-то не так, и был крайне недоволен написанным. Тогда он решил немного изменить сюжет, вместо семи солдат он изобразил семь молодых девушек в подчинении командира. К тому же, прототипом Сони Гурвич он сделал свою жену. Работа пошла в гору, и так появилась всем известная повесть «А зори здесь тихие».

Судьба Васильева сложилась таким образом, что с семнадцати лет он воевал на фронте, а после ранения, исходя из своего опыта, писал произведения, рождающие в людях патриотизм.

Многие писатели, с оружием в руках воевали на фронте и доставляли народу достоверные новости с фронта. Ещё одним из таких великих личностей был татарский писатель и поэт Муса Джалиль.

Несмотря на нелёгкую судьбу, в нём с самого детства зародилась любовь к Родине. Когда началась Великая Отечественная, он был призван в Красную Армию. В должности корреспондента армейской газеты «Отвага», воевал на Ленинградском и Волховском фронтах. В 1942 году Муса Джалиль со своей группой, пробиваясь из окружения, попал в засаду гитлеровцев. В бою он был тяжело ранен и попал в плен в концлагерь Шпандау. Но и там Муса боролся за жизнь, за страну. Любовь к Родине вела его по истинному пути. Он, как и остальной советский народ, верил в великую Победу. Организовал группу, готовившую побег, выпускал листовки, писал и распространял стихи,

призывавшие к сопротивлению и борьбе с фашистами. Но, к сожалению, его план не удался. По доносу он был схвачен и посажен в одиночную камеру. Каждый день его пытали, грозили смертью, но ничто не могло убить в нём патриотизм и заставить предать Родину. Тогда его и соратников великого поэта приговорили к смерти. 25 августа 1944 года о Муса Джалиль был казнён. Да, его казнили, но он остался верен Родине и своему народу.

Писатели- фронтовики мерзли в окопах, ходили в атаку, попадали в плен, но не переставали творить, писать, рассказывать о войне. Рассказы, повести, стихи воскрешают напряжённую атмосферу тех лет: солдатские костры, трагедии русских городов и деревень, горечь отступления и радость первых побед.