

Ежегодный международный интернет-конкурс «Страница семейной славы».

Ахметова Зилия Рафаэлевна,
учащаяся 7 «Б» класса
МБОУ СОШ с. Индерка
Сосновоборского района
Пензенской области

По ту сторону мира.

Цель нацистской Германии, напавшей на Советский Союз 22 июня 1941 года, заключалась в завоевании жизненного пространства» немецким мечом для немецкого плуга». Со временем захваченные земли Востока должны были заселить колонисты с территории рейха, постепенно заменяющие коренных жителей_ русских, украинцев, белорусов, представителей других народов СССР, - написано в книге. Читая книгу, я узнала, что в 1941 году населения европейской территории страны Советов превышала популяцию европейских немцев на 60 миллионов человек. Людей восточной части ожидала участь рабочей силы, находившейся в подчинении германского господского слоя. Но другой части просто не было места в экономике Европы. Эти соображения подвели гитлеровские элиты к мысли о том, что население Востока подлежит радикальному сокращению.

Об этом повествуется в произведениях литературы, кинематографического искусства, отражающие геноцид мирного населения в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов. Например, посмотрев фильм Сергея Колосова «Помни имя своё», я была ошарашена поведением фашистов, которые видели врагов даже в грудных детях. Почему эти дети видели столь жестокое обращение, которое не может вытерпеть даже взрослый человек? Что же пережили эти дети? Вот, например, Гена Воробьев, который родился в канун войны в роддоме под Витебском, и вскоре его мама с ним на руках будет спасаться бегством от фашистов. Они оказались в лагерных бараках Освенцима. Гену отделили от мамы, так же, как и других детей отделяли от родителей. До сих пор неизвестно, сколько людей погибло в лагере. Фашисты лишали человека имени, присваивая ему идентификационный номер. «Помни своё имя!» - кричит мама сыну. «Гена Воробьев! Твоя Родина- Советский Союз!». В основу фильма положена реальная, полная драматизма история русской матери, разлученной в Освенциме со своим малышом.

В романе Джона Бойна «Мальчик в полосатой пижаме» рассказывается о двух мальчиках- ровесниках. Они живут в одно и то же время, недалеко друг

от друга, а судьбы разные. Почему? Почему такое происходит? Чем провинился мальчик Шмуэль, чем не угодил немецкой семье работник Павел? Тем, что они были евреями, а немцы считали, что предыдущую войну они проиграли из-за евреев. В детях с раннего возраста воспитывали ненависть к евреям. Но эта ненависть обратилась против самих немцев. Семья Ральфа, офицера СС, преданного Рейху, расплатилась жизнью своего сына Бруно. Бруно хотел помочь своему другу Шмуэлю и оказался среди жертв собственного отца, сожжённых в газовой камере Освенцима.

Конечно, данная тема вызывает чувство глубокой печали, которое ничем не утолить. После войны многие писатели и историки, которых затронула эта тема, стали изучать и отражать в своих произведениях геноцид мирного населения в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов. Что же почувствовал британский историк и кинорежиссёр, автор ряда документальных фильмов и книг о Второй мировой войне – Лоуренс Рис? Он написал книгу «Освенцим» в память о более чем миллионе мужчин, женщин и детей, погибших в этом лагере. «Всё время работы над проектом для меня громче всего звучали голоса тех, у кого уже нельзя взять интервью: голоса 1,1 миллиона человек, убитых в Освенциме, и в частности - более двухсот тысяч детей, умерших там, лишённых права вырасти и познать жизнь». – пишет в своей книге Лоуренс.

Жить в мире - это самое важное, что может быть на земле.